

# 桐朋学園音楽部門報2012 vol. 45

NEWSLETTER OF TOHO GAKUEN SCHOOL OF MUSIC

発行●学校法人桐朋学園 音楽部門 ホームページ <http://www.tohomusic.ac.jp> 発行日●2012年6月30日 編集●総務部広報課

仙川キャンパス●桐朋学園大学音楽学部／桐朋女子高等学校音楽科／桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1

TEL. 03-3307-4101 (代表) FAX. 03-3307-4354

富山キャンパス●桐朋学園大学院大学／桐朋学園大学院大学・桐朋学園大学音楽学部附属桐朋オーケストラ・アカデミー

〒930-0138 富山県富山市呉羽町1884-17

TEL. 076-434-6800 (代表) FAX. 076-434-6666

## 音楽部門の将来展望

音楽部門長 堤 剛

私が学長として学校の運営に携わせて頂いてから8年が経ちました。いよいよ最後の年となるわけですが、その間どの位桐朋学園のため、音楽界のためになれたらどうかと自問しております。でも私が此处までやって来れましたのは偏に皆様の力強いサポート、温かいご助力があったからこそだと深い感謝の念で一杯です。今も小柳理事長を始めとする法人本部の方々、奈良場理事、西原学部長、梅澤事務局長を始めとする部門の皆様のご支援を頂け本当に有難い事だと思っております。また教職員の方々の献身的なご努力には頭が下がります。この8年の間には実に様々な事がありました。個人的に言えば最初の2年間は桐朋学園とインディアナ大学の2校を掛け持っておりましたのでスケジュール的にも非常にハードで、よく身体が持ったなど自分でも感心しております。学校という場は様々な人が集まる所です。若い受験生の姿を見るのは喜びであり、このような若い世代から生きる力を貰っているのだ、という感を強く致しております。大勢の人が

一箇所に集まって各々が種々のアクティビティをするのですから自ずからそれに付随して色々な事が起こります。人生の縮図と言っても良いのでしょうか。楽しい事、嬉しい事、苦しい事、辛い事等多数御座います。正直申し上げまして「どうしてこうも次から次へと問題が起きるのだろう！」と変な感心をする事も時々あるのです。東日本大震災の影響のみならず日本全体を覆う不況感、少子化による入学志願者の減、それによる財政困難、と本校を取巻く状況は厳しく予断を許しません。でも仙川、富山の両キャンパスで学生の皆さんを中心に部門全体にやる気が強く感じられ、何とかこの歴史と伝統のある当校を更なる高みに押し上げようという素晴らしい活力が漲っております。新校舎建築を始めカリキュラムの改善充実等今はその端緒に着いたばかりですが何時かその努力が実り、輝かしく魅力のある将来が待ち受けているものと確信致しております。

## 平成23年度のご報告と今年度に向ける課題

理事 奈良場 恒美

平成23年度は、音楽部門校舎建築計画の問題が多岐に及び、その解決のために多くの時間を費やしてまいりました。

まず、計画の一つである新学生寮「音楽部門学生会館」は、3月に完成し、すでに、学生・生徒の新しい学生会館での生活がスタートしております。

次に、入試段階より優秀な学生・生徒を確保するために、推薦入試・指定校推薦制度の拡充、オープンキャンパスやホームページの充実を行いました。更に、桐朋の独自性を、明確にアピールする必要性を、強く感じております。

また、教育面では、国内外で活躍されている著名な演奏家を特任教授として招聘する等、教育の質の向上に努めております。平成23年度に再開講したオーケストラの通年授業が、着実に成果を上げておりますが、この授業を、指揮教育にも欠かせない大きな柱とすべく、平成24年度より、主要オーケストラの楽団員の

方々を指導スタッフに加え、より充実した内容を目指しております。

最後に、音楽部門の音楽教育の成果を広く社会に還元するために、平成23年度、「指揮コース」と「実技レッスン・コース（管楽器・打楽器・ハーブ・古楽器・声楽）」から成る桐朋オープン・カレッジを、開かれた音楽教育の実践の場として開設し、平成24年度より開講いたしました。

平成24年度の最重要課題は、調布キャンパス1号館（校舎・平成25年12月完成予定）調布キャンパス2号館（図書館と学生食堂・平成25年3月完成予定）の建築計画を支障なく進め、予定通りの完成を目指すことであります。

平成23年度の収支につきましては、概ね、予算内の執行と成っております。音楽部門全体の決算総括、収支計算書は7ページ以降に掲載されておりますのでご参照下さい。

## 新校舎建設と新たな教育の出発に寄せて

学部長 西原 稔

新しい学生会館が竣工し、いよいよ新校舎建設が始まろうとしております。現在の校舎が竣工した時、非常にモダンなデザインで大きな評判となりました。この校舎で半世紀に渡って桐朋の教育の伝統が培われてきました。この伝統を受け継ぎつつ、私たちは次の時代を目指して新たな教育を培っていかねばなりません。

国内においても、世界的にもクラシック音楽の求められる状況は大きく変質をしてきております。そして価値観の多様化とともに、音楽に対する捉え方も急速に変化を見せています。そうしたなかで、一方では社会の要求に即応すべく、カリキュラムを多様化させ、社会連携を視野に入れた取り組みがどうしても必要です。他方、このような多様化しつつある現状であればこそ、揺るがない確固たる教育の土台がさらに求められていると思います。主任会議や教育計画検討委員会では、これらの課題に真摯に取り組み、さまざまな教育改革を進めております。

キャリア支援のための新たな授業設置は社会への対応を意図した改革ですし、オーケストラの通年教育は基礎教育の充実を意図しております。この時代であればこそ、本学でしかできない個性と独自性あふれる教育が求められております。本学の教育の原点に立ち返って、私たちは今年度においても、大学、高校、音楽教室は一丸となって、新たな教育の理想を目指して取り組んでまいりたいと思います。

### 音楽教室のますますの充実を目指して

音楽教室は音楽部門の原点です。全国30箇所の教室では多彩で、活気のある教育が展開されております。それぞれの教室ではどのように教育が進められているのかは、とても重要な課題です。そこで昨年度、富山で全国の音楽教室の講師の先生方に集まっていたいただき、「第1回桐朋子供のための音楽教室アカデミー」が開催されました。そこでは新設された「お茶の水教室」の教育を実施例として参観するとともに、幼児および初等教育を中心に活発な意見の交換が行われました。また、このアカデミーの開催に先立ち、各教室にはソルフェージュの課題のご提出をお願いしました。今年8月に、仙川に会場を移して開催される第2回アカデミーでは、このソルフェージュ課題を含めて討議を進め、より充実した音楽教室の教育を目指したいと思っております。

昨年度も各地の音楽教室で創立記念などのさまざまな企画が行われました。長野教室の創立30周年を記念して、梅田俊明先生の指揮のもと、山本貴志さんのピアノ独奏で演奏会が行われ、京都教室では大友直人先生の指揮のもとで音楽会が開催され、大変に盛況でした。音楽教室の活性化は、音楽部門のこれからのさらなる発展に欠かすことのできない重要な意味を担っています。

今年度から、大学では音楽教室の講師育成を主眼として新たな授業を開設しました。今後も大学と音楽教室とが一体となって、さらに充実した教育を進めてまいります。

## 任期最後の年に

教務部長 長瀬 浩平

この学校の授業の体系がどうあるべきか  
 どういう在りようが望ましいのか

これらはなかなか「これがその答えですよ」とはいえない、答えの見出し難い問題なのですが、教務的な業務の、日常の問題をこなしてゆくなかであって、いつも頭から離れない問いであったと思います。

2011年度は、記憶に深く刻まれた一年となりました。改めて感じたことは、当たり前前の方が当たり前前のように行われてゆくことが、実はとても大切であり、また、尊いことでさえあるということでした。人間のからだを形作る個々の細胞は日々生まれ変わりを繰り返しながら、からだ全体としては昨日と今日でさほど大きくは変わらない。毎日新陳代謝がなされ、細胞レベルでは様々な修復や、もしかしたら劇的な変化が起こっていても、昨日と今日、今日と明日で、この自分と同じ自分である。教務の仕事もこれに似て、日常の色々な問題を処理しながら、常にある一定の学校の営

みを保っている。その繰り返し、その継続は、とりたててどうということのない、単調とさえ見られてしまいそうなことのようにいて、実は大変なことなのではないかと、そう改めて感じたものでした。

2012年度に向けて教務委員会では様々なことを検討し、それらが動きはじめました。それらを記述することは委員会の議事録に譲りますが、どれもきちんと学校が動いていくための大切なことの一つ一つであったと思います。そうして、色々なことを整えてきて、またこれからも整えてゆく先に、では私立の学校としてこの学校ならではの特徴をどう実現してゆくのか。他にはないこの学校のカラーをどう作り上げてゆくのが大切です。整えるということが標準化・平準化という一面も持っているならば、なおさら、その逆の特化・特殊化ということもなくてはならないことです。そのことを頭のなかに据えながら、2013年度に向けて、教務の様々な事柄に当たりたいと思います。

## 元気に挨拶を

学生部長 谷 茂樹

昨年の東日本大震災の影響で南関東直下地震が懸念されております。震災時の防災マニュアル等さらに万全を期したいと思います。桐朋学園音楽部門奨学金 - 今年も成績優秀で経済的理由で就学が困難な学生に対し、審査し給付しますが、震災の影響を受けた方々には申請に基づき配慮致しております。桐朋祭 - 昨年也好天に恵まれ、尾高忠明先生、岩崎洸先生方の演奏で大いに盛り上がりました。今年は11月2・3日に開催します。さらに内容濃く事故の無い桐朋祭を目指します。学生会館 - 調布寮は42年の歴史を閉じました。2月5日に最後の追い出しコンパが盛大に行われました。新しい学生会館は気品溢れる佇まいで、入

居した学生から「ホテルのよう！」と大好評です。調布キャンパス完成の折りにはさらに人気が出るものと確信します。キャリア支援 - 今年度も従来の学外団体による就職説明会に加え、本学独自の企画として、昨年から導入された「音楽関係の仕事」をテーマにしたキャリア支援講座、今年新たに開設された「音楽アウトリーチ入門&実践講座」等予定しております。学生の皆さんへ - 元気よく挨拶しましょう！どの社会でも挨拶から人間関係は始まります。先生方、職員の方々に元気良く挨拶して下さい。そして知性、感性、体力を磨き、人の気持ちが判る思い遣りあふれる音楽家になっていただきたいと思ひます。

## 今後の図書館について

図書館長 大崎 滋生

先月から、調布2号館の建設が始まりました。大学校舎建設予定地（調布寮跡地）から徒歩6分、学生会館近くに位置し、1階は学生食堂、2 - 4階が図書館となります。図書館棟の1階には学生食堂がある、というイメージです。これまでは、短大校舎の4階部分だけの限られたスペースで、蔵書のほとんどが学外にあり、利用手続き後、何時間かまたは1日待たないと借りられない、また手に取って見られるのは事典類と指定・推薦図書だけ、という図書館にあるまじき劣悪な教育環境でした。開学以来半世紀も懸案であった、本来あるべき、「学生の自主学習のための施設」が誕生します。十分なスペースとまでは言えないかもしれませんが、2階が貸出カウンター、視聴コーナー、和

書の書架、3階が学習スペース、参考図書の書架、4階が閉架書庫（楽譜や録音・映像資料を中心に収蔵し、利用手続き後ほとんど貸出となる）です。食事空間と共に、キャンパス・ライフが充実する、桐朋には今までにない空間となります。建物の完成は1年後ですが、開館は校舎の完成に合わせて2年後となる予定です。1992年以来、何度も図書館長を務め、大きな困難をいくつも乗り越えてきた私としては、実に感無量です。今年度末で通算11年に及び館長職を退任しますが、定年まで3年を切って若い世代にバトンタッチできる見通しとなり、それがつつがなく進行するよう、皆さまのご支援とご協力をあとひといき、お願い申し上げます。

## 平成23年度のまとめ、今後の課題

高校部長 関田 英二

昨年度は震災の影響のため、4月中は短縮授業を実施するなど、例年になく対応を迫られました。大きな不安を抱えてのスタートでしたが、5月の高校2年生の体験学習、6月のスポーツ大会や9月の文化祭なども滞りなく行われ、生徒も落ち着きを取り戻したようでした。新企画として、3月に特別授業期間が設けられ、合唱コンクールをはじめ、絵画教室、バロックダンス、クラス活動などが行われました。授業や試験も一段落し、落ち着いた中での行事ということで、大きな成果が得られたと思ひます。今年度は更にこの期間の充実を図りたいと考えています。

今年度入学した1年生から英語が3年間必修となりま

す。又、音楽理論Ⅱが2年～3年と継続履修となります。語学教育の充実と、学年毎にバランス良く単位を取得し、継続学習によって力を養うことが目的です。授業やレッスンについては、生徒及び保護者のアンケート、また高等学校の改善を検討する委員会や職員会議の意見を参考にして継続的に改善のための検討を行っていきたくと思ひます。その他、新校舎建築にむけて、高等学校の教育環境を整えていく検討も行います。保安上、建築上の安全が確保され、図書館、視聴覚、保健室や相談室といった設備面の充実が計られることを期待しています。今年度もよろしくお願ひ致します。



## 再び教授陣の人事

大学院大学研究科長 **藤原 浜雄**

今年3月末を以てチェロの岩崎洸教授が定年退職なさいました。桐朋学園大学院大学に就任されてほぼ10年間、実技担当の他に室内楽においても大変尽くして頂き、深く感謝しております。後任の教授として、NHK交響楽団のチェロ奏者でいらっしゃる銅銀久弥氏が就任なさいました。

さて本年度は、ピアノ9名（出身校の内訳は桐朋2、同志社2、東京音大院、愛知県芸、大阪教育大、武蔵野、フェリスそれぞれ1）、ヴァイオリン2名（桐朋研、京芸）の計11名の新生を迎えました。残念ながらチェロの応募はありませんでした。しかし、昨年入学の2年生に弦楽器専攻が7名在籍しておりますので、本年度の室内楽授業でのメンバー構成は何とかなると思っております。又、我々教師陣が学生達と一緒に演奏して経験を積んで貰うという授業形態も、一層強化しようと考えております。

昨年の部門報にも少し記しましたが、昨年度から当大学院にて教えておられる上田晴子氏に主に室内楽を担当して頂いたことは、重奏研究（室内楽）発表会やそれぞれの生徒の各種リサイタルに於いて、以前とは違う絶大なる成果が上がっており、本当のアンサンブルの大切さを尚深く理解して貰う一助になったと思います。又、昨年退職された野島稔氏には、特任教授として定期的にレッスンをして頂くことが出来ました。

本年度の入学生は既に14期生となり、これまで富山で実際に勉強した卒業生達は皆「本当に大学院に入学して良かった」と、心から思っているようで、当大学院の実績は世間でも認められているところと自負しております。しかしながら、相変わらず応募状況、特に弦楽器は今ひとつであり、桐朋における唯一の大学院をこれからも維持発展していくために、皆々様のお力添えをお願いする次第であります。

## オーケストラ・アカデミー報告

オーケストラ・アカデミー所長 **田宮 堅二**

2011年度に開学当時の考え方に立ち戻り、加えて十数年の運営経験をもとに大学院大学及びアカデミー主催のコンサートの回数を年6回にし、そのコンサートを中心にカリキュラムを構築致しました。室内楽のコンサートは学生の自主性に任せ、成績優秀者による学内リサイタルや富山市内への出向演奏会等に方向転換をしました。

富山市担当者とアカデミー事務室との開学以来の課題であった、コンサートの集客の件について、オーバード・ホールで開催された3回の定期演奏会・特別演奏会が満員に近い状態になりました。またアカデミーに隣接する、富山市民芸術創造センターでのレクチャーコンサートと大学院大学の公開授業に於いても同様に大盛況でした。従来平均入場者数の3～4倍の市

民の皆様が入場されたこととなります。

今年度も特別講師として、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団メンバーとバイエルン放送交響楽団メンバーを招き、11月の特別演奏会には堤剛学長をソリストに迎えます。指揮者陣には、デリック・イノウエ氏、服部譲二氏、円光寺雅彦氏、クリストフ・リネケン氏を迎えてプログラムの充実をはかりました。

昨年度の就職状況は、オーケストラに3名、教育機関・企業に3名、計6名の方々から報告がありました。

今年度は、新生26名、留学生2名を迎え、昨年度からの継続生33名を加え、計61名の人数でスタートしますが、この中には弦楽器部会の協力を得てスタートした、特別枠研修課程生（研究生との二重在籍生）11名を含んでいます。

## 平成23年度のまとめ、今後の課題

事務局長 **梅澤 勉**

平成24年3月に「学生会館（音楽部門学生専用マンション）」が完成し、現在「調布キャンパス2号館（学生食堂・図書館）」の建築が始まり順調に進めば平成25年2月には竣工する予定です。また、調布寮の解体工事にも着手し解体終了後はその土地に「調布キャンパス1号館（校舎）」が建築されます。音楽部門は新校舎において新たな教育展開の一步を踏み出さなければなりません。平成24年度はこの二つの建築を一つずつ着実に進めていくことが最も重要な課題です。

平成23年度は音楽部門の根幹である「音楽教室」の教育面について道筋をつけるために「第1回音楽教室

アカデミー」と称する企画を開催し、「幼児教育」をテーマに全国にある音楽教室の教員の代表を集め、第1回目の研修会が開催されました。平成24年度も「幼児教育」等をテーマに第2回目の研修会が仙川キャンパスにおいて8月に開催されます。

本年度の事務局の課題は、平成23年度に引き続き「新校舎建築に関する諸業務、教務システムの再構築、新しい世代による新たな事務業務の構築」を掲げ、一步一步課題を着実に遂行し、新校舎の一画にできる新しい事務室には「協働関係のある統制のとれた事務局」を置くよう努力して参ります。

**学生・生徒数** (平成24年3月31日現在)

部門	学校名	学級数	定員	在籍数	備考
音楽部門	桐朋学園大学院大学		20	24	
	桐朋学園大学院大学科目等履修生			3	
	桐朋学園大学		600	746	
	桐朋学園大学科目等履修生			225	科目等特別履修生を含む
	桐朋女子高等学校音楽科	6	300	245	
	桐朋オーケストラ・アカデミー			59	
	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室			466	仙川教室のみ
	合計	6	920	1,768	

**教職員数** (平成24年3月31日現在)

部門	区分 学校名	本務		兼務		合計	23年度採用者、退職者の数			
		教員	職員	教員	職員		本務教員		本務職員	
							採用	退職	採用	退職
音楽部門	桐朋学園大学院大学	5	3	1	0	9	1	1	1	0
	桐朋学園大学	64	22	341	16	443	1	4	1	3
	桐朋女子高等学校音楽科	9	5	24	0	38	0	0	0	0
	桐朋オーケストラ・アカデミー	0	0	0	6	6	0	0	0	0
	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室	0	0	435	9	444	0	0	0	0
	合計	78	30	801	31	940	2	5	2	3

兼務教員には、非常勤講師のほか「嘱託演奏員」「音楽教室研究員」を含む。

**奨学生・特待生** (学年は本年度)

**2011年度 桐朋学園音楽部門 特別奨学生**  
(学年は2011年度)

大学4年 南 紫音 (ヴァイオリン)  
大学4年 宮崎 翔太 (ピアノ)

**2012年度 桐朋学園音楽部門 仙川キャンパス特待生**  
(学年は2012年度 SD - ソリスト・ディプロマ)

高校2年 小林 愛実 (ピアノ)  
高校2年 山根 一仁 (ヴァイオリン)  
高校2年 上野 通明 (チェロ)  
大学2年 指原 和音 (トランペット)  
SD1年 大江 馨 (ヴァイオリン)  
SD1年 篠原 悠那 (ヴァイオリン)  
SD1年 寺内 詩織 (ヴァイオリン)

**2012年度 桐朋学園音楽部門芸術教育整備  
・拡充資金及び奨学基金奨学生**

(学年は2012年度)  
高校1年 石倉 瑤子 (ヴァイオリン)  
高校1年 北田 千尋 (ヴァイオリン)  
高校1年 岩間 くるみ (作曲)

## 人 事

## 桐朋学園大学

【新規採用】		
教授	仲道 郁代	2012年4月1日付
特任教授	竹村 靖子	
特任講師	西岡 龍彦	
非常勤講師	漆原 啓子	
	亀井 良信	
	Paul Herrera	
	阿内 春生	
	織田 晶子	
	織田 友恵	
	加藤真一郎	
	菊池 肇哉	
	工藤 俊幸	
	倉田 優	
	桑原 ゆう	
	小池 郁江	
	塩谷 尚子	
	杉山 智恵子	
	周参見 夏子	
	高井 智子	
	武澤 陽介	
	店村 真積	
	美濃部 ゆう子	
	三宅 悠太	
	山田 富士子	
	与那城 敬	
特任教授	Pascal Devoyon	2012年5月1日付
	近藤 富佐子	
非常勤講師	駒井 ゆり子	
【昇格】		
教授	谷 茂樹	2012年4月1日付
【退職】		
教授	加賀 清孝	2012年2月21日付
客員教授	柿崎 敬彦	2012年3月31日付
	山田 富士子	
客員准教授	世良 勝志	
特任教授	小林 健次	2012年3月31日付
	店村 真積	
特任講師	MOLNAR JOSEF	
	野口 龍	
非常勤講師	青木 十良	
	有賀 和子	
	池本 純子	
	岩田 正子	
	鵜殿 篤	
	大橋 京子	
	大野 愛	
	奥村 洋子	

非常勤講師	金澤 希伊子	
	紙谷 一衛	
	権藤 譲子	
	鈴木 克己	
	滝沢 秀男	
	寺西 昭子	
	成瀬 トーマス誠	
	二宮 和子	
	野田 学	
	林 達也	
	山田 雄子	
	REED WILLIAM	
	RUFO COSTANZA	
	松本 和子	2012年4月30日付
准教授	佐藤 公一郎	2012年6月13日付
【名誉教授称号授与】		
	山田 富士子	2012年5月15日付

## 桐朋女子高等学校音楽科

【新規採用】		
非常勤講師	漆原 啓子	2012年4月1日付
	小澤 盛博	
	織田 晶子	
	亀井 良信	
	工藤 俊幸	
	倉田 優	
	小池 郁江	
	酒井 知子	
	坂田 澄子	
	竹村 靖子	
	店村 真積	
	古谷 恵子	
	山田 富士子	
	与那城 敬	
【退職】		
非常勤講師	Pascal Devoyon	2012年5月1日付
	MOLNAR JOSEF	2012年3月31日付
	青木 十良	
	有賀 和子	
	池本 純子	
	大橋 京子	
	奥村 洋子	
	金澤 希伊子	
	小林 健次	
	権藤 譲子	
	今野 明子	
	滝沢 秀男	
	田村 浩一	
	寺西 昭子	
	二宮 和子	

非常勤講師	野口 龍	
	村上 奈穂子	
	山田 雄子	
	吉田 行地	

## 桐朋学園大学院大学

【新規採用】		
教授	銅銀 久弥	2012年4月1日付
非常勤講師	花岡 千春	2012年4月1日付
	百武 由紀	
	安富 泰一郎	
【退職】		
教授	岩崎 洸	2012年3月31日付

## 校務担当者

【仙川キャンパス】		
声楽部会主任	大島 幾雄	2012年2月22日付
教務委員	法倉 雅紀	2011年9月1日付
図書運営委員	猶井 正幸	2011年9月1日付
ディプロマ運営委員	法倉 雅紀	2011年9月1日付
選挙管理委員	沼野 雄司	2012年4月10日付
	村上 弦一郎	
	鈴木 しのぶ	
	森山 智宏	
【オーケストラ・アカデミー】		
運営委員	銅銀 久弥	2012年4月1日付

## 事務局

【新規採用】		
専任職員	牛尾 絵里	2012年4月1日付
	吉岡 佑里子	
嘱託職員	今谷 圭子	2012年4月1日付
	布施 理美子	
【退職】		
専任職員	山口 慶子	2011年12月31日付
	今谷 圭子	2012年3月31日付
	布施 理美子	
嘱託職員	小沢 正巳	2012年3月31日付

## 訃報・本学教職員

瀬尾 真理子 (非常勤講師・仙川教室)	2011年8月10日 享年74歳
小林 美隆 (名誉教授・打楽器)	2011年10月29日 享年88歳
別宮 貞雄 (元教授・作曲理論)	2012年1月12日 享年89歳
大島 正泰 (名誉教授・ピアノ)	2012年6月15日 享年92歳

## 2012(平成24)年度 桐朋学園音楽部門入学試験結果

区分	募集人数	出願者数	受験者数	合格者数	入学者数
桐朋学園大学「一般」	75	162	162	125	99
桐朋学園大学「指定校推薦一種」	10	9	9	9	9
「指定校推薦二種」	50	72	72	72	69
桐朋学園大学「一般推薦」	15	18	18	17	17
合計	150	261	261	223	194
桐朋学園大学「編入」	/	1	1	0	0
桐朋女子高等学校音楽科「一般」	90	75	75	71	69
桐朋女子高等学校音楽科「一般推薦」	10	2	2	2	2
合計	100	77	77	73	71
研究生「1」	/	72	72	51	50
「2」(継続)	/	63	63	61	58
「3」	/	23	22	18	18
合計	/	158	157	130	126
ソリスト・ディプロマ・コース「新規」	/	4	4	3	3
「継続」	/	7	7	7	7
カレッジ・ディプロマ・コース「新規」	/	24	23	19	18
「継続」	/	32	32	32	31
合計	/	67	66	61	59
科目等履修生「一般」	/	8	7	7	7
オープン・カレッジ「指揮コース」	/	8	8	7	7
科目等特別履修生	/	0	0	0	0
桐朋学園大学院大学	10	16	16	12	11
科目等履修生	/	0	0	0	0
桐朋オーケストラ・アカデミー	/	75	73	30	30

## 平成23年度 音楽部門決算の概要

平成23年度の資金収入は、学生生徒等納付金収入が大学の在學生は増加したが高校の入學生が減少したことが主な要因となり3,175千円の増加に止まった。補助金収入が国庫補助金収入の特別補助の制度見直しにより4,568千円減、富山市施設整備費補助金増が主な要因となり併せて1,769千円減、その他の収入が前期末未収入金収入が54,316千円増等が要因となり合計前年度対比67,901千円の増加となった。資金支出は、人件費支出が退職者3人増が主な要因となり20,941千円増、教育研究経費支出が平成22年度実施した図書システム更新のための支出13,596千円が減、富山キャンパスにおいて冷暖房機器の修繕費支出14,000千円増が主な要因となり併せて2,040千円減、管理経費支出がホームページリニューアルのための支出が主な要因となり10,761千円の増、その他の支出が調布キャンパス2号館の土地購入支出143,360千円が主な要因となり100,322千円増、合計前年度対比129,986千円の増加となった。次年度繰越支払資金は【表1】のとおり、前年度対比250,872千円の減少(18.1%)となった。

消費収支においては【表2】のとおり、当年度消費収支差額は22,581千円の収入超過となり、収支係数は6.63%となった。

\* 学校法人会計基準による資金収支計算書、消費収支計算書は【表A】に、貸借対照表は【表B】に、また監査報告書は【表C】に後掲している。

【表1】 資金収支決算対比表

(単位：千円、%)

科目／摘要	平成23年度 A	平成22年度 B	増減A-B	
			金額	増減率
資金収入				
学生生徒等納付金収入	2,881,982	2,878,807	3,175	0.1
補助金収入	411,977	413,747	1,769	0.4
その他の収入	157,613	91,117	66,496	73.0
単年度収入合計	3,451,572	3,383,671	67,901	2.0
資金支出				
人件費支出	2,119,402	2,098,460	20,941	1.0
教育研究経費支出	829,404	831,444	2,040	0.2
管理経費支出	111,270	100,509	10,761	10.7
その他の支出	642,368	542,046	100,322	18.5
単年度支出合計	3,702,444	3,572,459	129,986	3.6
単年度収支差額	250,872	188,788	62,085	32.9
前年度繰越支払資金	1,383,926	1,572,713	188,788	12.0
次年度繰越支払資金	1,133,053	1,383,926	250,872	18.1

【表2】 消費収支決算対比表

(単位：千円、%)

科目／摘要	平成23年度 A	平成22年度 B	増減A-B	
			金額	増減率
消費収入				
学生生徒等納付金	2,881,982	2,878,807	3,175	0.1
補助金	411,977	413,747	1,769	0.4
その他	140,444	131,654	8,790	6.7
帰属収入合計①	3,434,403	3,424,208	10,195	0.3
基本金組入額合計(△)	205,109	22,420	182,690	814.9
消費収入の部合計	3,229,293	3,401,788	172,495	5.1
消費支出				
人件費	2,053,521	2,077,647	24,127	1.2
教育研究経費	922,451	950,665	28,214	3.0
管理経費	140,165	134,630	5,535	4.1
その他	90,576	88,796	1,780	2.0
消費支出合計②	3,206,713	3,251,738	45,026	1.4
帰属収支差額(①-②)	227,690	172,470	55,220	32.0
当年度消費収入超過額	22,581	150,050	127,469	85.0
前年度繰越消費収入超過額	287,069	437,119	150,050	34.3
基本金取崩額	0	0	0	0.0
翌年度繰越消費収入超過額	264,489	287,069	22,581	7.9

収支係数% (計算式 ①-②/① ×100)	6.63	5.04	1.59	31.6
------------------------	------	------	------	------

【表3】 学生生徒数・学生生徒等納付金収入の推移

(単位：人、千円)

区 分	学生生徒数				学生生徒等納付金収入			
	21年度	22年度	23年度	増減	21年度	22年度	23年度	増減
		A	B	B - A		A	B	B - A
大学	746	741	746	5	1,564,050	1,567,984	1,569,371	1,387
大学科目等履修生	274	239	225	14	177,493	157,015	156,021	994
高校	259	242	245	3	374,963	356,643	356,748	105
音楽教室	2,134	2,210	2,195	15	720,848	734,035	738,579	4,544
仙川キャンパス計	3,413	3,432	3,411	21	2,837,354	2,815,677	2,820,719	5,042
大学院	25	24	24	0	23,600	22,800	22,800	0
大学院科目等履修生	2	0	3	3	400	0	600	600
アカデミー	56	62	59	3	38,479	40,330	37,863	2,467
富山キャンパス計	83	86	86	0	62,479	63,130	61,263	1,867
合 計	3,496	3,518	3,497	21	2,899,833	2,878,807	2,881,982	3,175

(注) 学生生徒数は各年度3月31日現在である。

【表4】 補助金収入の推移

(単位：千円)

区 分	21年度	22年度	23年度	増減
		A	B	B - A
大学(国庫補助金)一般補助	95,584	95,908	101,790	5,882
特別補助(授業料減免事業等支援経費)	9,268	13,024	12,240	784
(障害者の入学の推進)	1,859	2,147	0	2,147
(科目等履修生)	1,022	805	0	805
(教育・学習方法等改善支援)	4,345	0	0	0
(海外研修派遣)	0	0	800	800
(大学教育の質向上への一体的な取組支援)	1,014	0	0	0
(ICT活用教育研究支援)	6,719	7,514	0	7,514
(注)「特別補助」は毎年、区分並びに名称変更がなされている。				
大学(東京都)結核予防補助	63	64	62	2
大学・高校(調布市)保存樹木剪定補助	0	0	250	250
高校(東京都)一般補助	71,363	65,788	63,751	2,037
特別補助	7,982	5,873	4,592	1,281
高校(東京都)結核予防補助	28	28	26	2
都内生就学促進補助	550	775	725	50
東京都私立高等学校等授業料軽減助成金	1,032	1,074	1,250	176
就学支援金学校事務費補助	0	0	267	267
仙川キャンパス計	200,829	193,000	185,753	7,247
大学院(国庫補助金)一般補助	10,576	10,757	12,224	1,467
(富山市)運営費補助	69,000	68,000	76,729	8,729
施設整備費補助	30,725	9,990	14,000	4,010
アカデミー(富山市)運営費補助	131,000	132,000	123,271	8,729
富山キャンパス計	241,301	220,747	226,224	5,477
合 計	442,130	413,747	411,977	1,770

(注) 平成21年度から、富山市補助金等について「合意書」の変更がなされている。



【表5】 財産目録総括表

(単位：千円)

科 目		科 目	
一、基本財産		4,119,111	三、負債額
1. 土地	13,452 m <sup>2</sup>	916,069	1. 固定負債
2. 建物	20,033 m <sup>2</sup>	1,944,254	(1) 退職給与引当金
3. 図書	242,891 冊	809,948	2. 流動負債
4. 教具・校具・備品	8,913 点	244,562	(1) 前受金
5. その他		204,278	(2) 未払金
二、運用財産		4,842,326	(3) その他
1. 預金・現金		1,133,053	四、基本財産 + 運用財産
2. 積立金		3,474,430	8,961,437
3. 有価証券		1,706	五、純財産(四 - 三)
4. その他		233,137	7,378,213
			純負債比率【総負債(三) - 前受金】
			÷ 総財産(四) × 100
			11.57%

【表A】 平成23年度 決算総括表

資金収支計算書

収入の部

(単位：千円)

科目／摘要	a. 平成23年度 決算	構成比	b. 平成23年度 予算	a - b.
学生生徒等納付金収入	2,881,982	59.60	2,888,276	6,294
手数料収入	30,700	0.63	30,825	124
寄付金収入	0	0.00	0	0
補助金収入	411,977	8.52	398,745	13,233
資産運用収入	11,068	0.23	14,677	3,610
資産売却収入	1,470	0.03	1,470	0
事業収入	7,731	0.16	931	8,662
雑収入	84,298	1.74	83,940	358
借入金等収入	0	0.00	0	0
前受金収入	546,275	11.30	540,732	5,543
その他の収入	246,288	5.09	242,412	3,876
資金収入調整勘定(△)	771,853	15.96	768,462	3,391
他部からの繰入金	1,635	0.03	9,527	7,892
単年度収入合計	3,451,572	71.38	3,441,211	10,361
前年度繰越支払資金	1,383,926	28.62	1,383,926	0
合 計	4,835,497	100.00	4,825,136	10,361

支出の部

(単位：千円)

科目／摘要	a. 平成23年度 決算	構成比	b. 平成23年度 予算	a - b.
人件費支出	2,119,402	43.83	2,120,185	783
教育研究経費支出	829,404	17.15	845,201	15,797
管理経費支出	111,270	2.30	126,043	14,773
借入金等利息支出	0	0.00	0	0
借入金等返済支出	0	0.00	0	0
施設関係支出	193,360	4.00	195,101	1,741
設備関係支出	36,022	0.74	39,112	3,090
資産運用支出	307,094	6.35	309,262	2,168
その他の支出	107,390	2.22	111,703	4,312
[予備費]	0	0.00	15,060	15,060
資金支出調整勘定(△)	88,134	1.82	94,581	6,447
他部への繰出金	86,635	1.79	86,202	433
単年度支出合計	3,702,444	76.57	3,753,288	50,844
単年度収支差額	250,872	5.19	312,078	61,205
次年度繰越支払資金	1,133,053	23.43	1,071,848	61,205
合 計	4,835,497	100.00	4,825,136	10,361

消費収支計算書

収入の部

(単位：千円)

科目／摘要	a. 平成23年度 決算	構成比	b. 平成23年度 予算	a - b.
学生生徒等納付金	2,881,982	83.92	2,888,276	6,294
手数料	30,700	0.89	30,825	124
寄付金	1,978	0.06	2,514	536
補助金	411,977	12.00	398,745	13,233
資産運用収入	11,068	0.32	14,677	3,610
資産売却差額	568	0.02	568	0
事業収入	7,731	0.23	931	8,662
雑収入	86,764	2.53	83,940	2,824
他部からの繰入金	1,635	0.05	9,527	7,892
帰属収入合計①	3,434,403	100.00	3,428,140	6,263
基本金組入額合計(△)	205,109	5.97	207,568	2,459
消費収入の部合計	3,229,293	94.03	3,220,572	8,721

支出の部

(単位：千円)

科目／摘要	a. 平成23年度 決算	構成比	b. 平成23年度 予算	a - b.
人件費	2,053,521	59.79	2,054,304	783
教育研究経費	922,451	26.86	938,249	15,797
管理経費	140,165	4.08	154,938	14,773
借入金等利息	0	0.00	0	0
資産処分差額	2,269	0.07	1,014	1,255
徴収不能引当金繰入額等	1,672	0.05	970	702
[予備費]	0	0.00	15,060	15,060
他部への繰出金	86,635	2.52	86,202	433
消費支出合計②	3,206,713	93.37	3,250,736	44,024
帰属収支差額(①-②)	227,690	6.63	177,404	50,286
当年度消費収入超過額	22,581	0.66	30,164	52,745
前年度繰越消費収入超過額	287,069		287,069	0
基本金取崩額	0		0	0
翌年度繰越消費収入超過額	264,489		317,234	52,745

収 支 係 数 %	6.63	5.17	1.45
-----------	------	------	------

収支係数計算式  $\frac{\text{①}-\text{②}}{\text{①}} \times 100$

【表B】貸借対照表  
平成24年3月31日

(単位：千円)

資産の部				負債の部			
科 目	本年度末	前年度末	増 減	科 目	本年度末	前年度末	増 減
<b>固定資産</b>	7,609,507	7,197,013	412,494	<b>固定負債</b>	940,047	1,008,393	68,346
<b>有形固定資産</b>	4,115,209	4,007,626	107,583	長期借入金	0	0	0
土地	916,069	772,709	143,360	学校債	0	0	0
建物	1,944,254	2,019,425	75,171	退職給与引当金	940,047	1,008,393	68,346
構築物	50,375	57,818	7,443	未払金	0	0	0
教育研究用機器備品	222,921	237,804	14,883	<b>流動負債</b>	643,177	659,165	15,988
その他の機器備品	21,641	24,725	3,084	短期借入金	0	0	0
図書	809,948	795,145	14,803	学校債	0	0	0
車両	0	0	0	未払金	69,630	66,620	3,010
建設仮勘定	150,000	100,000	50,000	前受金	546,275	567,488	21,213
<b>その他の固定資産</b>	3,494,299	3,189,387	304,912	預り金	27,273	25,057	2,216
電話加入権	3,626	3,626	0	未払い費用	0	0	0
施設利用権	276	414	138	仮受金	0	0	0
有価証券	1,707	2,904	1,197	<b>負債の部合計</b>	1,583,224	1,667,558	84,334
長期貸付金	0	347	347	<b>基本金の部</b>			
敷金	14,260	14,260	0	科 目	本年度末	前年度末	増 減
施設設備引当特定資産	2,894,620	2,589,877	304,743	第1号基本金	7,358,702	7,153,592	205,110
退職給与引当特定資産	30,581	30,575	6	第2号基本金	0	0	0
記念事業引当特定資産	0	0	0	第3号基本金	0	0	0
教育研究引当特定資産	0	0	0	第4号基本金	284,000	284,000	0
江戸奨学特定資産	0	0	0	<b>基本金の部合計</b>	7,642,702	7,437,592	205,110
第3号基本金引当特定資産	0	0	0	<b>消費収支差額の部</b>			
本部役員退職金特定資産	0	0	0	科 目	本年度末	前年度末	増 減
その他の特定資産	549,228	547,384	1,844	翌年度繰越消費収入超過額	264,489	287,069	22,580
長期性預金	0	0	0	消費収支差額の部合計	264,489	287,069	22,580
<b>流動資産</b>	1,351,930	1,621,068	269,138	<b>科 目</b>	本年度末	前年度末	増 減
現金預金	1,133,053	1,383,926	250,873	<b>負債の部、基本金の部及び消費収支差額の部合計</b>	8,961,437	8,818,081	143,356
未収入金	202,739	218,040	15,301				
仮払金	8	174	166				
立替金	0	0	0				
短期貸付金	347	347	0				
前払金	15,783	18,581	2,798				
販売用品	0	0	0				
有価証券	0	0	0				
<b>資産の部合計</b>	8,961,437	8,818,081	143,356				

## 注記

## 1. 重要な会計方針

## (1) 引当金の計上基準

徴収不能引当金の計上基準

未収入金の徴収不能に備えるため、個別に見積もった徴収不能見込額を計上している。

退職給与引当金の計上基準

大学等の教職員については期末要支給額 923,842千円の100%を基にして、私立大学退職金財団に対する掛金の累積額と交付額の累積額との繰入れ調整額を加減した金額を計上している。

## (2) その他の重要な会計方針

有価証券の評価基準及び評価方法

有価証券の評価基準及び評価方法は移動平均法に基づく原価法である。

食堂その他教育研究活動に付随する活動に係る収支の表示方法

補助活動に係る収支は純額で表示している。

減価償却について

減価償却資産の計上基準について

土地、建設仮勘定、図書を除く有形固定資産（耐用年数1年以上で、1個あるいは1組の価額が30千円以上のもの）を減価償却資産として計上している。ただし、学生生徒等が使用する机、椅子等は少額重要資産として、金額の多寡に係らず教育研究用機器備品に計上している。

減価償却の方法等について

- 取得価額300千円以上の償却資産（取得価額300千円未満の楽器を含む）については、残存価額を取得価額の10%とした（車両及び機器備品は零とした）個別償却による定額法で減価償却を行っている。取得価額300千円未満の機器備品については、残存価額を零とした総合償却による定額法で減価償却計算を行っている。

・耐用年数は、「学校法人桐朋学園固定資産減価償却に関する内規」の別表によっており、主な耐用年数は、次の通りである。

建物	鉄筋、鉄骨コンクリート造	50年
構築物	コンクリート造	15年
機器備品		10年

2. 重要な会計方針の変更等

なし

3. 減価償却額の累計額の合計額 3,224,845千円

4. 徴収不能引当金の合計額 0千円

5. 担保に供されている資産の種類及び額

担保に供されている資産の種類及び額は、次の通りである。

土地	0千円
建物	0千円
定期預金	0千円

6. 翌会計年度以後の会計年度において基本金への組入れを行うこととなる金額 0千円

7. その他財政及び経営の状況を正確に判断するために必要な事項

(1) 有価証券の時価情報

(単位：千円)

種 類	当年度(平成24年3月31日)		
	貸借対照表計上額	時 価	差 額
時価が貸借対照表計上額を超えるもの	896	3,747	2,851
(うち満期保有目的の債券)	0	0	0
時価が貸借対照表計上額を超えないもの	811	811	0
(うち満期保有目的の債券)	0	0	0
合 計	1,707	4,557	2,851
(うち満期保有目的の債券)	0	0	0

(2) 所有権移転外ファイナンス・リース取引

通常の賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理を行っている所有権移転外ファイナンス・リースは、次の通りである。

平成21年4月1日以降に開始したリース取引

リース物件の種類	リース料総額	未経過リース料期末残高
教育研究用機器備品	12,720千円	8,300千円
その他の機器備品	10,637千円	6,756千円
合 計	23,357千円	15,057千円

平成21年3月31日以前に開始したリース取引

リース資産の種類	リース料総額	未経過リース料期末残高
教育研究用機器備品	14,740千円	3,032千円
その他の機器備品	874千円	312千円
合 計	15,614千円	3,344千円

(3) 純額で表示した補助活動に係る収支

(単位：千円)

区分	収入	支出	収支差額
調布寮	57,383	50,041	7,342
夏期講習	21,141	13,819	7,321
冬期講習	5,203	2,704	2,499
芸術教育普及事業	4,425	9,345	4,920
出版	2,753	0	2,753
教員免許状更新講習	1,464	224	1,240
呉羽寮	28,751	37,255	8,504
合 計	121,119	113,388	7,731

(4) 関連当事者との取引

関連当事者との取引の内容は、次の通りである。

(単位：千円)

属性	役員、法人等の名称	住所	資本金又は出資金	事業の内容又は職業	議決権の所有割合	関係内容		取引の内容	取引金額	勘定科目	期末残高
						役員兼任等	事実上の関係				
監事	富田武夫	-	-	弁護士	-	-	-	法律顧問料(注)	750	-	-

取引条件及び取引条件の決定方針等

(注) 顧問料の支払に関する取引条件は、一般的取引条件によっている。

(5) 後発事象

該当事項なし

## 【表C】監査報告書

<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 10px; margin-bottom: 10px;">騰 本</div> <p style="text-align: center; margin: 0;">監 査 報 告 書</p> <p style="text-align: right; margin: 0;">平成24年5月22日</p> <p style="margin: 0;">学校法人 桐 朋 学 園 理事会 御中</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">学校法人 桐 朋 学 園</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">監 事 富 田 武 夫 印</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">監 事 一 法 師 信 武 印</p> <p style="margin: 0;">私たちは、私立学校法第37条第3項に基づいて平成23年4月1日から平成24年3月31日までの平成23会計年度における会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告します。</p> <p style="margin: 0;">1. 監査の方法の概要</p> <p style="margin: 0;">(1) 会計監査について、あずさ監査法人から私立学校振興助成法第14条第3項の規定に基づく監査に関する説明を受け、帳簿ならびに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて計算書類の正確性を検討した。</p> <p style="margin: 0;">(2) 業務監査について、理事会・評議員会及びその他の会議に出席して、理事から業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて業務執行の妥当性を検討した。</p> <p style="margin: 0;">2. 監査意見</p> <p style="margin: 0;">(1) 資金収支計算書、消費収支計算書、貸借対照表、附属明細表及び財産目録は、会計帳簿等の記載金額と一致し、法人の収支状況及び財政状態を正しく示していると認めます。</p> <p style="margin: 0;">(2) 事業報告書の内容は真実であると認めます。</p> <p style="margin: 0;">(3) 当法人の業務に関し、不正の行為又は法令若しくは寄附行為に違反する重大な事実はないと認めます。</p> <p style="text-align: right; margin: 0;">以上</p> <p style="margin: 0;">(註) 上記は、「学校法人桐朋学園」に対する監査意見を記載した報告書です。 評議員会にも同内容の監査報告書が提出されております。</p>	
--	--

## 平成23年度 学生会（預り金会計）決算表

収入の部 (単位:円)

区 分	決算額	摘 要
前年度繰越金	1,582,301	
学生会費	4,913,700	@ 3,300 × 1,489 名
銀行利息	328	
桐朋祭プログラム広告掲載費	1,164,500	
その他の雑収入	753,186	桐朋祭飲料販売費他
前期末未収入金収入	0	
期末未収入金( )	19,800	学生会費 @3,300 × 6 名
合計	8,394,215	

支出の部

区 分	決算額	摘 要
桐朋祭野外ステージ設置費	2,589,480	
桐朋祭プログラム、ポスター等作製費	1,500,000	
桐朋祭飲料仕入費	170,766	
桐朋祭演奏・企画補助金	530,000	
桐朋祭関係諸経費	403,744	オーケストラゲスト謝礼他
部活動費	140,000	
コピー機使用料	442,194	
電話・ファックス使用料	29,819	
インターネット使用料	80,342	
備品費	0	
雑費	591,603	食事代、打ち上げ費用他
その他の支出	0	
前期末未払金支払支出	0	
期末未払金( )	0	
合計	6,477,948	

次年度繰越金	1,916,267	
--------	-----------	--



## 平成23年度 主要行事

### 桐朋学園大学・桐朋女子高等学校音楽科

年月日	行事内容
23. 4. 1	[大学・高校] 入学式 [大学] オリエンテーション(～4.6)
4. 4	[高校] オリエンテーション(～4.8)
4. 11	[大学・高校] 前期授業開講 [大学] 履修登録期間(～4.20)
4. 12	第1回仙川キャンパス会議、教授会・職員会議
4. 16	[大学] 卒業演奏会 於：紀尾井ホール
4. 23	[高校] 卒業演奏会 於：紀尾井ホール
4. 28	ソリスト・ディプロマリサイタル試験 於：333室
5. 3	ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン出演 於：東京国際フォーラム
5. 9	[高校] 校外学習(～5.11)
5. 11	作曲作品演奏審査
5. 12	管楽アンサンブルの夕べ 於：くすのきホール(～5.13)
5. 15	オープンキャンパス
5. 17	第2回仙川キャンパス会議、教授会・職員会議
5. 18	第85回室内楽演奏会 於：くすのきホール
5. 19	別府アルゲリッチ音楽祭出演 於：大分ビーコンプラザ
5. 20	声楽コンサート 於：くすのきホール
5. 28	ヴィオラスペース2011演奏会 於：紀尾井ホール
6. 3	[大学] スチューデント・コンサート 於：くすのきホール [高校] スポーツ大会
6. 9	[高校] スチューデント・コンサート 於：くすのきホール
6. 11	第33回作曲作品展 於：津田ホール
6. 14	第3回仙川キャンパス会議、教授会・職員会議
6. 15	古楽器校内演奏会 於：220室
6. 16	[高校] スチューデント・コンサート 於：くすのきホール
6. 17	[高校] 保護者会 第86回室内楽演奏会 於：くすのきホール
6. 21	夏期講習受付(～7.5)
7. 4	[高3] 音楽理論(和声)統一試験
7. 5	[高3] 音楽史統一試験
7. 6	オペラ試演会 於：333室
7. 12	第4回仙川キャンパス会議、教授会・職員会議
7. 14	桐朋ピアノコンクール予選 於：くすのきホール
7. 15	[高校] 前期授業終講
7. 19	実技試験期間(～7.23)
7. 20	桐朋ピアノコンクール予選 於：くすのきホール
7. 21	桐朋ピアノコンクール予選 於：くすのきホール
7. 26	[高校] 成績会議
7. 27	夏期講習(～7.30)
7. 31	マリンバ・アカデミー(～8.4)
8. 26	教員免許状更新講習(～8.28)
8. 31	桐朋ピアノコンクール本選 於：くすのきホール
9. 1	[高校] ホームルーム活動開始 [高校] 専門実技開始 [大学] 集中講義期間(～9.10) [高校] 集中講義期間(～9.3)
9. 5	[高校] 授業特別期間(～9.16) 作曲S/upプロジェクト(～9.10)

年月日	行事内容
9. 12	[大学] 前期授業再開
9. 13	第5回仙川キャンパス会議、教授会・職員会議
9. 16	[大学] 前期授業終講
9. 18	桐朋祭(～9.20)
9. 24	開学記念日振替休日
9. 26	[大学・高校] 後期授業開講
10. 6	[大学] スチューデント・コンサート 於：くすのきホール
10. 10	[大学] 授業日
10. 11	第6回仙川キャンパス会議、教授会・職員会議
10. 13	[大学] スチューデント・コンサート 於：くすのきホール ソリスト・ディプロマ(ピアノ)リサイタル試験 於：くすのきホール
10. 18	桐朋ピアノ・ガラ・コンサート 於：くすのきホール [高校] 被推薦者決定予備会議
10. 23	イタリア統一150周年記念コンサート 於：イタリア文化会館
10. 26	オーケストラ演奏会(女子校) 於：調布グリーンホール
10. 27	[大学] 管楽器ソロ・コンサート 於：くすのきホール
10. 30	オープンキャンパス
11. 1	[大学] 一般推薦・指定校推薦(第一種)入学試験 願書受付(～11.5)
11. 4	ソリスト・ディプロマ(ピアノ)リサイタル試験 於：333室
11. 8	声楽校内演奏会 於：333室
11. 9	[高校] 芸術鑑賞日
11. 13	[大学] 一般推薦・指定校推薦(第一種)入学試験
11. 15	[大学] 一般推薦・指定校推薦(第一種)入学試験 合否判定会議 [大学] 一般推薦・指定校推薦(第一種)入学試験 合格発表 第7回仙川キャンパス会議、教授会・職員会議
11. 16	古楽器校内演奏会 於：220室
11. 22	ソリスト・ディプロマ入学試験願書受付(～11.30)
11. 23	[大学] 授業日
11. 27	京都市立芸術大学交流演奏会 於：京都コンサートホール
12. 1	冬期講習受付(～12.7) [大学] 指定校推薦(第二種)入学試験 願書受付(～12.6)
12. 7	[高校] 生徒総会
12. 13	パーカッションの夕べ 於：くすのきホール
12. 14	チェロアンサンブル演奏会 於：ウィーンホール
12. 16	[大学・高校] 後期授業中断 実技試験期間(～12.22)
12. 18	[高校] 保護者会
12. 20	シンフォニック・ウィンズ演奏会 於：くすのきホール
12. 21	第3回桐朋ストリングス・セミナー(～12.28)
12. 22	ソリスト・ディプロマ入学試験、同合格発表 ハーブアンサンブルの夕べ 於：くすのきホール
12. 24	冬期講習(～12.25)
24. 1. 5	[大学・高校] 後期授業再開

年月日	行事内容
24. 1. 5	[大学一般・研究生]入学試験願書受付(～1.15)
1. 6	[高校]被推薦者決定会議
1.10	[大学]指定校推薦(第二種)入学試験合否判定会議 第9回仙川キャンパス会議・教授会・職員会議
1.11	[大学]指定校推薦(第二種)入学試験合格発表
1.12	管アンサンブル演奏会 於:アネックス001室(～1.14)
1.15	長野教室創立30周年記念オーケストラ演奏会 於:ホクト文化ホール長野
1.17	[大学]指定校推薦(第二種)入学手続期間(～1.27)
1.18	[高校]一般推薦入学試験願書受付 [高校]弦合奏 オーケストラ演奏会 於:くすのきホール
1.20	合唱の夕べ 於:くすのきホール
1.22	[高校]一般推薦入学試験、同合否判定会議、 同合格発表
1.24	実技試験期間(～2.3) [大学・高校]後期授業中断
1.25	[高校]一般入学試験願書受付(～1.30)
1.30	作曲作品提出期限
2. 1	音楽学卒業論文・修了論文提出期限
2. 4	[大学・高校]後期授業再開
2.10	[大学・高校]後期授業終講
2.12	[大学]一般入学試験(～2.16)
2.15	[大4・高校]成績締切
2.17	[高校]一般入学試験(～2.19) オペラ試演会 於:くすのきホール
2.20	音楽学卒業論文・修了論文面接 レポート一括受付日
2.21	[大学・高校]一般入学試験合否判定会議、 同合格発表 第10回仙川キャンパス会議・教授会・職員会議
2.22	レポート一括受付日
2.23	[高校]一般入学手続期間(～2.29) [研究生](ピアノ)修了試験 於:調布グリーンホール(～2.24)
2.29	[大1～3]成績締切
3. 1	室内楽・二重奏ソナタ単位認定試験(～3.2)
3. 2	[高校]成績会議
3. 6	カレッジ・ディプロマ・コース(ピアノ)修了試験 カレッジ・ディプロマ・コース入学試験 オープン・カレッジ「指揮」受講試験
3. 7	[大学・研究生・カレッジ・ディプロマ] 入学手続期間(～3.14) [高校]合唱コンクール
3. 8	及落判定会議 第11回仙川キャンパス会議・教授会・職員会議
3.11	[大学]ピアノ専攻卒業演奏会 於:浜離宮朝日ホール
3.13	イタリア・オペラの夕べ 於:くすのきホール
3.15	[大学]卒業式 [高校]卒業証書授与式
3.24	音楽大学オーケストラ・フェスティバル参加 於:東京文化会館

## 桐朋学園大学院大学

年月日	行事内容
23. 4. 2	入寮日
4. 4	前期開講
4. 6	オリエンテーション(～4.7)

年月日	行事内容
4. 6	合同入学式・合同オリエンテーション 第1回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会)
4. 8	公開授業「作品分析」(新実徳英)
4.27	公開授業「作品分析」(新実徳英)
5.12	第2回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会)
5.13	公開授業「作品分析」(新実徳英)
5.24	公開授業「作品分析」(新実徳英)
5.25	コンチェルト実習 第 期(～5.29)
5.28	公開授業「コンチェルト実習」 於:富山市民芸術創造センター
5.29	公開授業「コンチェルト実習」 於:富山市民芸術創造センター
6. 9	第3回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会) 公開授業「作品分析」(新実徳英)
6.11	桐朋学園富山キャンパス「市民の声を聴く会」
6.23	公開授業「作品分析」(新実徳英)
7. 1	学校説明会 於:仙川キャンパス
7. 6	重奏研究「Trioコンサート」(岩崎洸) 於:210室
7. 7	公開授業「作品分析」(新実徳英)
7. 8	第4回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会) 学生リサイタル〔大海佳之(ヴァイオリン)・村上 真理菜(ヴァイオリン)〕 於:210室
7.14	公開授業「作品分析」(新実徳英)
7.15	特別講座「バロック舞曲へのダンスからのアプローチ」 (浜中康子)
7.16	夏季休業(～9.3)
8. 7	学校施設完全閉鎖期間(～8.18)
9.12	学生リサイタル〔前田陽一朗(ピアノ)〕 於:210室
9.14	コンチェルト独奏者選抜オーディション
9.15	第5回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会) 公開授業「作品分析」(新実徳英)
9.30	前期終講
10. 1	後期開講
10. 2	学校説明会 於:仙川キャンパス
10. 7	公開授業「作品分析」(新実徳英)
10.13	公開授業「作品分析」(新実徳英)
10.19	重奏研究Duoコンサート 於:210室(～10.20)
10.24	コンチェルト実習第 期(～10.28)
10.27	第6回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会)
10.28	協奏曲の夕べ 於:オーバード・ホール
11. 4	公開授業「作品分析」(新実徳英)
11. 6	学校説明会 於:富山キャンパス 富山市民芸術パーク祭2011 於:富山市民芸術創造センター
11. 7	公開授業「作品分析」(新実徳英)
11.10	学生リサイタル〔朴賢娥(チェロ)〕 於:210室
11.11	学生リサイタル〔上原玲未(チェロ)・長瀬佳音 (チェロ)〕 於:210室
11.15	学生リサイタル〔秋津瑞貴(チェロ)〕 於:210室
11.17	第7回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会)
12. 5	重奏研究室室内楽コンサート 於:210室(～12.6)
12. 7	ファカルティ・コンサート(若林 颯) 於:210室
12. 8	第8回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会) 公開授業「作品分析」(新実徳英)
12.12	学生リサイタル〔岡崎花絵(ピアノ)・毛利美智子 (ピアノ)〕 於:310室
12.13	学生リサイタル〔大石麻以(ピアノ)・横田絵里 (ピアノ)・水野利枝子(ピアノ)〕 於:210室
12.14	学生リサイタル〔和田真理子(ピアノ)・北村真紀子 (ピアノ)〕 於:210室

年月日	行事内容
12.17	冬季休業(～1.4)
12.25	学校施設完全閉鎖期間(～1.4)
24. 1. 6	学校説明会 於: 仙川キャンパス
1.12	第9回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会) 公開授業「作品分析」(新実徳英)
1.17	学生リサイタル〔松村宏樹(ヴァイオリン)・萩谷 金太郎(ヴァイオリン)〕 於: 210室
1.18	学生リサイタル〔福井萌(ヴィオラ)・藤原望 (ヴァイオリン)〕 於: 210室
1.19	学生リサイタル 〔鳥生真理恵(ヴァイオリン)〕 於: 210室
1.21	レクチャー&コンサート 於: 210室
1.23	入学試験願書受付(～1.31) 学生リサイタル〔藤田悠理子(ピアノ)・手嶋麻貴 (ピアノ)〕 於: 210室
1.24	学生リサイタル〔遠藤拓弥(ピアノ)〕 於: 210室
1.25	学生リサイタル〔山下詩織(ピアノ)・降旗真理子 (ピアノ)〕 於: 210室
2.11	入学試験(～2.14)
2.12	修了論文面接
2.14	第10回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会) 入学試験合否判定会議 入学試験合格発表
2.15	実技演奏試験 入学手続期間(～3.1)
3. 1	修了リサイタル 於: 富山市民プラザ(～3.3)
3. 3	後期終講
3. 4	第11回富山キャンパス会議・研究科委員会(教授会)
3.14	修了証書・学位記授与式
3.15	春季休業(～3.31)
3.19	学校施設完全閉鎖期間(～3.22)

桐朋オーケストラ・アカデミー

年月日	行事内容
23. 4. 1	第1回オーケストラ・アカデミー運営会議
4. 2	入寮日
4. 5	オリエンテーション
4. 6	合同入学式・合同オリエンテーション 第1回富山キャンパス会議
4.11	模擬オーディション(～4.12)
4.13	講座「模擬オーディションを聴いて」
4.22	公開講座(服部譲二)(～4.23)
4.25	オーケストラ・リハーサル(～4.28)
4.29	レクチャー&コンサート 於: 富山市民芸術創造センター
5.12	第2回富山キャンパス会議
5.13	室内楽オーディション
5.14	第2回オーケストラ・アカデミー運営会議
5.24	講座(新実徳英)
5.25	オーケストラ・リハーサル(～5.27)
5.28	コンチェルト実習公開授業 於: 富山市民芸術創造センター(～5.29)
5.30	幼稚園・保育所出向音楽教室 (愛宕幼稚園、本橋東部保育所)
5.31	幼稚園・保育所出向音楽教室 (富山カワイ幼稚園、柳町保育所)
6. 1	幼稚園・保育所出向音楽教室 (常盤台保育園、青い鳥保育園)
6. 2	幼稚園・保育所出向音楽教室(笹津保育所、岩瀬小学校)

年月日	行事内容
6. 4	第3回オーケストラ・アカデミー運営会議
6. 6	模擬オーディション(～6.7)
6. 8	講座(田宮堅二)
6. 9	第3回富山キャンパス会議
6.11	桐朋学園富山キャンパス「市民の声を聴く会」
6.13	講座(沼野雄司)
6.15	オーケストラ・リハーサル(～6.18)
6.16	プレミアム・コンサート 於: 富山国際会議場
6.19	特別演奏会 於: オーバード・ホール
6.20	マスタークラス(～6.21)
6.23	スペシャルミニコンサート 於: 富山市民役所市民ホール
6.29	前期実技試験(～7.1)
7. 2	第4回オーケストラ・アカデミー運営会議
7. 5	退寮日
7. 8	第4回富山キャンパス会議
8. 7	学校施設完全閉鎖期間(～8.18)
9. 2	入寮日
9. 5	オリエンテーション
9. 8	模擬オーディション(～9.9)
9.10	講座(田宮堅二)
9.14	第5回富山キャンパス会議
9.17	第5回オーケストラ・アカデミー運営会議
9.22	講座(沼野雄司)
9.27	オーケストラ・リハーサル(～9.30)
10. 1	第43回定期演奏会 於: オーバード・ホール
10. 2	マスタークラス
10. 3	講座(山城宏樹)(～10.4) 学生リサイタル・ウィーク(～10.21) 出向音楽教室(五福小学校、大泉中学校)
10. 4	出向音楽教室(神通碧小学校、朝日小学校)
10. 5	出向音楽教室(中央小学校、山室小学校)
10.15	第6回オーケストラ・アカデミー運営会議
10.16	学校説明会 於: 仙川キャンパス
10.23	講座(新実徳英)
10.24	オーケストラ・リハーサル(～10.27)
10.26	学校説明会 於: 富山キャンパス
10.27	第6回富山キャンパス会議
10.28	協奏曲のタベ 於: オーバード・ホール
10.29	ウィークエンド・コンサート 於: 旧清水町小学校体育館
10.30	地域出向演奏会 於: 富山市民障害者福祉プラザ
11. 5	地域出向演奏会 於: 富山市民芸術パーク(～11.6)
11. 6	富山市民芸術パーク祭2011 於: 富山市民芸術創造センター
11. 7	講座(沼野雄司)
11. 8	模擬オーディション(～11.9)
11.11	地域出向演奏会 於: 富山市民病院
11.12	ウィークエンド・コンサート 於: 針原公民館
11.13	学校説明会 於: 仙川キャンパス 第7回オーケストラ・アカデミー運営会議
11.14	オーケストラ・リハーサル(～11.17)
11.17	第7回富山キャンパス会議
11.18	特別演奏会 於: オーバード・ホール
11.21	地域出向演奏会 於: 富山市民保健所中央保健福祉センター
11.22	地域出向演奏会 於: カフェ具音
11.24	学生リサイタル・ウィーク
11.26	学校説明会 於: 大阪
11.27	学校説明会 於: 広島

年月日	行事内容
11.30	後期実技試験(～12.2)
12.3	第8回オーケストラ・アカデミー運営会議
12.6	退寮日 学校説明会 於:武蔵野音楽大学
12.8	第8回富山キャンパス会議
12.9	地域出向演奏会 於:富山市役所市民ホール
12.13	地域出向演奏会 於:富山第一ホテル
24.1.12	第9回富山キャンパス会議
1.14	第9回オーケストラ・アカデミー運営会議
1.28	入学試験 於:仙川キャンパス(～1.30)
1.31	第10回オーケストラ・アカデミー運営会議 入学試験合否判定会議
2.4	入学試験合格発表
2.6	入学手続期間(～2.14)
2.14	第10回富山キャンパス会議
3.4	第11回富山キャンパス会議
3.16	第11回オーケストラ・アカデミー運営会議
3.19	学校施設完全閉鎖期間(～3.22)

### 子供のための音楽教室(仙川教室)

年月日	行事内容
23.4.6	始業
4.9	[全学年]保護者会 [全学年]入室説明会 [小2以上]授業見学会
4.16	[年長・小1]授業見学会 [年少・年中]無料体験授業
4.21	無料体験授業(ひばりが丘教室)
4.24	[年少]入室試験 [全学年]編入試験
5.1	[小4～中2]ピアノ公開演奏試験
5.7	[小5]管楽器デモンストレーション
5.22	[中3]ピアノ・ヴァイオリン・チェロ実技卒業試験
5.28	[中3]ピアノ主任 保護者面談 [中3]ヴァイオリン主任 生徒・保護者面談
6.4	[小5]管楽器グループレッスン開始 [小2以上]授業見学会 [全学年]入室説明会
6.5	[中1～2]ピアノ・ヴァイオリン実技試験 [中3]ピアノ・ヴァイオリン・チェロ 実技卒業追試験
6.11	[中2]ピアノ主任 保護者面談 [中2]ヴァイオリン主任 生徒・保護者面談 [年長～小1]授業見学会
6.12	[小5～6]ピアノ・ヴァイオリン実技試験
6.19	[小3～4]ピアノ・ヴァイオリン実技試験
6.25	[年少～年中]無料体験授業
6.26	[小1～2]ピアノ実技試験 [小2]ヴァイオリン実技試験 [全学年]チェロ実技試験 [全学年]追試験、ピアノグレード試験 [中2]チェロ主任 生徒・保護者面談
7.9	Aオーケストラ・オーディション
7.16	Bオーケストラ発表会
7.17	秋期入室試験
7.18	[中3]卒業演奏会 於:浜離宮朝日ホール
7.23	終業 管楽器グループレッスン発表会

年月日	行事内容
8.2	第1回桐朋子供のための音楽教室アカデミー 於:富山キャンパス(～8.5)
8.15	オーケストラ・セミナー 於:代々木オリンピック記念青少年総合センター (～8.18)
8.31	始業
9.24	[全学年]入室説明会
10.1	[小2以上]授業見学会
10.8	[年長～小1]授業見学会
10.8	[年少～年中]無料体験授業
10.16	第87回校内演奏会
10.22	[小5以上]新入生管楽器グループレッスン 希望者見学・説明会
10.23	秋期入室試験
10.29	未習者対象 弦楽器デモンストレーション
11.6	特待生オーディション、12月校外演奏会オーディション、ピアノグレード試験
12.22	終業
12.25	校外演奏会 於:渋谷区文化総合センター大和田
24.1.6	始業
1.7	管楽器 高校・大学入学試験実技模擬試験
1.8	ピアノ・弦楽器 高校・大学入学試験実技模擬試験 ピアノ・弦楽器 3月校外演奏会オーディション
2.4	入室説明会 [新年長～新中3]授業見学会
2.25	[新年少～新年長]無料体験授業
3.4	春期入室試験
3.14	校外演奏会 於:渋谷区文化総合センター大和田
3.17	副科作曲試演会 [中3]修了式 弦楽アンサンブルB、基礎クラス合同授業
3.21	学年終了
3.24	室内楽講座(～3.25)

### 今後の演奏会情報

#### 桐朋学園オーケストラ 名古屋公演

2012年9月14日(金)開演18:30

愛知県芸術劇場コンサートホール

指揮:黒岩 英臣

ピアノ:伊藤 恵

ヴァイオリン:篠原悠那

#### プログラム

ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 ト長調

チャイコフスキー:交響曲 第5番 ホ短調

(主催/名古屋桐朋会、共催/桐朋学園音楽部門)