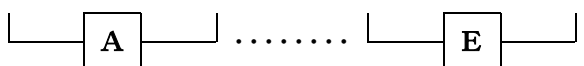


# 楽典問題

桐朋学園大学音楽学部

【I】 課題楽曲【A】について、以下の問に答えなさい（解答用紙に記入すること）。

問1 ㊦ … ㊧ に示した2音間の音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して答えること。

問2  のように示した部分の調名を答えなさい。

問3 点線で囲まれたそれぞれの和音（㊠から㊩）について、それぞれの種類、和音度、位置を答えなさい。  
種類は、長三和音、短三和音、減五短七の和音、属七の和音、短七の和音、減七の和音のいずれかで答えること。  
和音度は、I、IV、V……のように答えること（和音度は、問2で解釈した調によること）。  
位置は、基本、第一転回、第二転回……のように答えること。

問4 課題楽曲【A】の第⑥小節目と第⑦小節目の空いている箇所を、解答用五線譜に記入されている例にならって、要約しなさい。

問5 課題楽曲【B】の（イ）（ロ）（ハ）は、課題楽曲【A】の中の連続したいくつかの小節を変奏したものである。課題楽曲【B】が課題楽曲【A】のどの部分に対応するか、課題楽曲【A】の小節番号（①…②）で答えなさい。

答え方の例 （【B】 （ニ）①、②、③）

問6 課題楽曲【A】の① \_\_\_\_\_ と ② \_\_\_\_\_、課題楽曲【B】の③ \_\_\_\_\_ と ④ \_\_\_\_\_ に最もふさわしいと思われる楽語・楽器名を以下の中から選択しなさい（解答は番号で答えること）。

- |                |               |           |              |              |
|----------------|---------------|-----------|--------------|--------------|
| 1. smorzando   | 2. presto     | 3. cresc. | 4. più mosso | 5. agitato   |
| 6. Violoncello | 7. stringendo | 8. Oboe   | 9. Gavotto   | 10. moderato |
| 11. Piccolo    | 12. Tempo I   |           |              |              |

【II】 課題楽曲【A】の⑭小節から⑯小節の終わりまでの全声部を、指定された譜表上に調号を用いなくて、短三度低く移調しなさい。

# 課題楽曲【A】

Andante cantabile

Musical score for measures 1-4 of the Andante cantabile section. The piece is in 4/4 time and B-flat major. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. Measures 1-2 are marked with circled numbers 1 and 2. Measures 3-4 are marked with circled numbers 3 and 4. A bracket labeled 'A' spans measures 3 and 4. Performance markings include a circled '7' in measure 1, a circled '1' in measure 2, a circled '7' in measure 4, and a circled 'a' in measure 3. A dashed box labeled 'b' is above measure 4.

Musical score for measures 5-8 of the Andante cantabile section. Measures 5-6 are marked with circled numbers 5 and 6. Measures 7-8 are marked with circled numbers 7 and 8. A bracket labeled 'B' spans measures 5 and 6. A bracket labeled 'A' spans measures 7 and 8. Performance markings include a circled '7' in measure 5, a circled '7' in measure 8, and a circled 'a' in measure 8. A dashed box labeled 'c' is above measure 5, and a dashed box labeled 'd' is above measure 7.

Allegro ①

Musical score for measures 9-13 of the Allegro section. The piece changes to 6/8 time. Measure 9 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measures 9-10 are marked with circled numbers 9 and 10. Measures 11-12 are marked with circled numbers 11 and 12. Measure 13 is marked with a circled number 13. A bracket labeled 'C' spans measures 9-12. Performance markings include a circled '7' in measure 10, a circled '7' in measure 11, and a circled '7' in measure 13. A dashed box labeled 'e' is above measure 11.

Musical score for measures 14-17 of the Allegro section. Measures 14-15 are marked with circled numbers 14 and 15. Measures 16-17 are marked with circled numbers 16 and 17. A bracket labeled 'D' spans measures 14-15. A bracket labeled 'E' spans measures 16-17. Performance markings include a circled '7' in measure 15, a circled '7' in measure 16, and a circled '7' in measure 17. A dashed box labeled 'f' is above measure 15, and a dashed box labeled 'g' is above measure 17.

Musical score for measures 18-22 of the Allegro section. Measures 18-19 are marked with circled numbers 18 and 19. Measures 20-21 are marked with circled numbers 20 and 21. Measure 22 is marked with a circled number 22. Performance markings include a circled '7' in measure 19, a circled '7' in measure 20, and a circled '7' in measure 21. A dashed box labeled 'h' is above measure 18, and a dashed box labeled 'i' is above measure 19. Triplet markings (3) are present in measures 20 and 21.

# 課題楽曲【B】

(イ) **Allegro**

Piano

*f* ③

*ff*

(ロ) **Allegretto pastorale**

④ Bassoon

*mp* *mf*

*mp* *mf*

(ハ) **Andante con moto**

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

*mf*

*mf*

*mf*

pizz. *mf*



志望： 大 学	得 点
専 攻：	

受付番号：
氏 名：

桐朋学園大学音楽学部

【Ⅰ】

- 問1 ㉞ 長3度    ㉟ 短3度    ㊱ 増6度    ㊲ 完全8度    ㊳ 増2度  
 ㊴ 短7度    ㊵ 完全4度    ㊶ 減3度    ㊷ 短6度    ㊸ 完全1度

- 問2 **A** B-dur    **B** c-moll    **C** Es-dur    **D** A-dur    **E** d-moll

問3

	種 類	和 音 度	位 置		種 類	和 音 度	位 置
㉠	長三和音	/	基本	㉦	長三和音	I	第一転回
㉡	長三和音	I	第一転回	㉧	減七の和音	/	/
㉢	短三和音	I	/	㉨	短七の和音	IV	/
㉣	減五短七の和音	/	第一転回	㉩	短三和音	/	第二転回
㉤	属七の和音	/	第三転回				

問4

- 問5 **B** (イ) ⑬, ⑭, ⑮    **B** (ロ) ③, ④    **B** (ハ) ⑨, ⑩, ⑪

- 問6 **A** ① 10    **A** ② 12    **B** ③ 5    **B** ④ 8

【Ⅱ】