

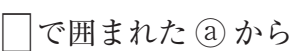
# 楽典問題

桐朋学園大学音楽学部

【I】 課題楽曲【A】について、以下の問に答えなさい。(解答用紙に記入すること)

問1 ㉗ …… ㉘ に示した 2 音間の音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して答えること。

問2  のように示した部分の調名を答えなさい。

問3  で囲まれた ㉔ から ㉙ までの和音について、それぞれの種類、和音度、位置を答えなさい。  
種類は、長三和音、短三和音、減三和音、属七の和音、減七の和音のいずれかで答えること。  
和音度は、I、IV、V …… のように答えること。(和音度は、問 2 で解釈した調によること)  
位置は、基本、第一転回、第二転回 …… のように答えること。

問4 課題楽曲【A】の第⑦小節 3 拍目から第⑧小節 1 拍目までを解答用五線紙に記入されている譜例にならって要約しなさい。

問5 課題楽曲【B】の[イ] … [ハ] は、課題楽曲【A】の連続したいくつかの小節を変奏したものである。  
課題楽曲【B】が課題楽曲【A】のどの部分に対応するか、課題楽曲【A】の小節番号(① … ⑯)で答えなさい。

答え方の例 【B】 (ロ) ②、③、④、⑤

問6 課題楽曲【A】および【B】の① \_\_\_\_\_ から⑤ \_\_\_\_\_ の位置に表記する最もふさわしいと思われる楽語・楽器名を以下の中から選択しなさい。(解答は番号で答えること)

- |                 |                |               |          |              |
|-----------------|----------------|---------------|----------|--------------|
| 1. minore       | 2. con sordino | 3. staccato   | 4. Waltz | 5. Grave     |
| 6. con fuoco    | 7. cresc.      | 8. sotto voce | 9. Tutti | 10. trumpet  |
| 11. rallentando | 12. a tempo    | 13. legato    | 14. oboe | 15. maggiore |

【II】 課題楽曲【A】の第⑤小節から第⑥小節までの全声部を、指定された譜表上に調号を用いなくて、短三度低く移調しなさい。

# 課題楽曲【A】

**Andante**

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯

*Andante*

*pp* *poco fp* *mp cresc.* *mf* *f* *ff* *rit.* *mp* *cresc.* *mp* *mf* *p* *rall.* *molto* *p*

**A** **B** **C** **D** **E**

**ff** **molto** **p**

# 課題楽曲【B】

**Allegro** ④

Piano

*f* *sf*

⑤ **Adagio**  
*espress.*

Piano

*p* *mp* *mf* *rit.* *pp* *p* *cresc.* *mp* *rit.*

[ハ] **Andante**

Violin

Violin

Viola

Cello

*p* *poco fp* *p* *poco fp* *cantabile* *mf*

楽典解答用紙

志望：大学	得点
専攻：	

受付番号：
氏名：

桐朋学園大学音楽学部

【I】

問1 ㉞ \_\_\_\_\_ ㉟ \_\_\_\_\_ ㊱ \_\_\_\_\_ ㊲ \_\_\_\_\_ ㊳ \_\_\_\_\_  
 ㊴ \_\_\_\_\_ ㊵ \_\_\_\_\_ ㊶ \_\_\_\_\_ ㊷ \_\_\_\_\_ ㊸ \_\_\_\_\_

問2 **A** \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_ **C** \_\_\_\_\_ **D** \_\_\_\_\_ **E** \_\_\_\_\_

問3

	種類	和音度	位置		種類	和音度	位置
㉠				㉡			
㉢				㉣			
㉤				㉥			
㉦				㉧			
				㉨			
				㉩			

問4

問5 **【B】** (イ) \_\_\_\_\_ **【B】** (ロ) \_\_\_\_\_ **【B】** (ハ) \_\_\_\_\_

問6 ① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_

【II】

# 楽典解答用紙

志望：大学	得点
専攻：	

受付番号：
氏名：

桐朋学園大学音楽学部

**【I】**

- 問1 ㉗ 短 3 度    ㉑ 完全 5 度    ㉕ 短 6 度    ㉙ 増 4 度    ㉛ 減 7 度  
㉟ 長 2 度    ㉓ 増 6 度    ㉟ 増 1 度    ㉟ 減 8 度    ㉟ 短 3 度
- 問2 A B dur    B f moll    C g moll    D c moll    E C dur

問3

	種類	和音度	位置		種類	和音度	位置
㉑	属七の和音	V	第二転回	㉑	短三和音	IV	第一転回
㉒	減七の和音			㉒	減三和音	II	
㉓	長三和音	I	基本	㉓	長三和音	VI	
㉔		II	第二転回	㉔	属七の和音		第三転回
				㉕	長三和音		第一転回

問4

- 問5 【B】 (イ) ⑤、⑥    【B】 (ロ) ⑨、⑩    【B】 (ハ) ③、④

- 問6 ① 8    ② 12    ③ 5    ④ 6    ⑤ 14

**【II】**