

2012年度 桐朋学園大学音楽学部音楽学科  
音楽学専攻課程 入学試験問題[作文]

課題文を読んで、下の問に答えなさい。

現代音楽が始まった頃、録音技術とそれを記録した商品の流通が確立し、音楽を聴取する環境は大きく変貌していった。スピーカーが発する音響こそが「音楽」であり、演奏会場で行われる行為は「生演奏(ライブ)」と呼ばれる特殊なものとなる。(中略) 従来の「音楽」とは、それが上演される場で、楽器を演奏者が奏でる(あるいは身体が声を発する)空間を、全感覚的に共有することが前提の芸術である。たとえ教会の背後から鳴るオルガンを(観ることなく)聴くにせよ、そこには共有体験としての「文化的時間」、そして人間同士のコミュニケーションがあった。

●スピーカーが発する「音楽」と従来の「音楽」を対比させて、論じなさい。