

2014年度 桐朋学園大学音楽学部音楽学科
音楽学専攻課程 入学試験問題[作文]

課題文：

…グレン・グールドといえば、コンサートをやめてしまい、レコードでしかできない音楽づくりの可能性を追求しようとした異色のピアニストとして知られているが、その演奏スタイルも、これまた相当に特異なもので、彼の弾くバッハの、疾走し、飛び跳ねるようなスタイルは大きな衝撃を与えたものだった。ところが先日学生とその話をしていたら、意外な反応が返ってきた。要するに、自分たちは子供の頃からグールドのバッハを聴いて育ってきたので、自分にとってはあれがバッハの標準的な演奏だということである。

問題：

課題文に書かれている現象をめぐって、あなたの考えを自由に論じなさい。