

# 楽典問題

桐朋学園大学音楽学部

【I】 課題楽曲【A】について、以下の問に答えなさい。(解答用紙に記入すること。)

問1 ㉗ …… ㉘ に示した2音間の音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して答えること。

問2  のように示した部分の調名を答えなさい。

問3 点線で囲まれたそれぞれの和音 (㉑ から ㉔) について、種類、和音度、位置を答えなさい。  
種類は、長三和音、短三和音、減三和音、増三和音、属七の和音、減七の和音のいずれかで答えること。  
和音度は、I、IV、V …… のように答えること。(和音度は、問2で解釈した調によること。)  
位置は、基本、第一転回、第二転回 …… のように答えること。

問4 課題楽曲【A】の第⑮小節2拍目から第⑯小節の終わりまでを解答用五線紙に記入されている例にならって要約しなさい。

問5 課題楽曲【B】の (イ) (ロ) (ハ) は、課題楽曲【A】の中の連続したいくつかの小節を変奏したものである。  
課題楽曲【B】が課題楽曲【A】のどの部分に対応するか、課題楽曲【A】の小節番号 (① …… ⑳) で答えなさい。

答え方の例 【B】(ニ) ①、②、③

問6 課題楽曲【A】の ① \_\_\_\_\_、② \_\_\_\_\_ と、課題楽曲【B】の ③ \_\_\_\_\_、④ \_\_\_\_\_、  
⑤ \_\_\_\_\_ に最もふさわしいと思われる楽語・楽器名を以下の中から選択しなさい。  
(解答は番号で答えること。)

- |                |                     |            |                |                      |
|----------------|---------------------|------------|----------------|----------------------|
| 1. poco accel. | 2. Presto           | 3. a tempo | 4. Violoncello | 5. Trumpet           |
| 6. pizz.       | 7. legato           | 8. Adagio  | 9. Grandioso   | 10. poco a poco rit. |
| 11. Minuetto   | 12. Tempo di valzer |            |                |                      |

【II】 課題楽曲【A】の第⑧小節から第⑨小節の終わりまでの全声部を、指定された譜表上に調号を用いなくて完全5度低く移調しなさい。

# 課題楽曲【A】

Andante

① *p* ② ③ a ④ b ⑤

⑥ c ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ *mf* *dim.* ⑪

*poco rit.* *a tempo* ⑫ *p* *molto sf* ⑬ *cresc.* ⑭ *f* ⑮

⑯ *dim.* ⑰ ⑱ *pp dolce* 4:3 ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓

⑲ *mp* ㉑ *rall.* ㉒ *pp* ㉓

# 課題楽曲【B】

(イ)

**Allegro**

Piano

*f marcato*

*sf*

*sf*

*sf*

(ロ)

③

④

Pf.

*p*

*mf*

*dim.*

*mf*

*poco rit.*

*a tempo*

*mf cresc.*

*f*

*poco rit.*

*a tempo*

(ハ)

**Moderato**

Violin I

*mp*

*p*

*mf*

*mp cresc.*

*f*

*p*

Violin II

*mp*

*p*

*arco*

*mp*

*f*

*p*

Viola

*p*

*arco*

*mp cresc.*

*f*

*p*

Violoncello

*p*

*arco*

*mp cresc.*

*f*

*p*

⑤

⑤

⑤

⑤

# 楽典解答用紙

志望：大学	得点
専攻：	

受付番号：
氏名：

桐朋学園大学音楽学部

**【I】**

問1 ㉗ \_\_\_\_\_ ㉘ \_\_\_\_\_ ㉙ \_\_\_\_\_ ㉚ \_\_\_\_\_ ㉛ \_\_\_\_\_  
 ㉜ \_\_\_\_\_ ㉝ \_\_\_\_\_ ㉞ \_\_\_\_\_ ㉟ \_\_\_\_\_ ㊱ \_\_\_\_\_

問2 **A** \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_ **C** \_\_\_\_\_ **D** \_\_\_\_\_ **E** \_\_\_\_\_

問3

	種類	和音度	位置		種類	和音度	位置
㉠				㉡			
㉢				㉣			
㉤				㉥			
㉦				㉧			

問4

問5 **B** (イ) \_\_\_\_\_ **B** (ロ) \_\_\_\_\_ **B** (ハ) \_\_\_\_\_

問6 **A** ① \_\_\_\_\_ **A** ② \_\_\_\_\_ **B** ③ \_\_\_\_\_ **B** ④ \_\_\_\_\_ **B** ⑤ \_\_\_\_\_

**【II】**

# 楽典解答用紙

志望：大学	得点
専攻：	

受付番号：
氏名：

桐朋学園大学音楽学部

**【I】**

- 問1 ⑦ 短三度    ① 増四度    ㊦ 減五度    ㊥ 短七度    ㊤ 長六度  
 ㊧ 完全八度    ㊨ 増一度    ㊩ 長二度    ㊪ 減四度    ㊫ 短二度

- 問2 **A** g moll    **B** B dur    **C** c moll    **D** Des dur    **E** e moll

問3

	種類	和音度	位置		種類	和音度	位置
㉑	長三和音	Ⅵ	基本	㉑	長三和音	I	基本
㉒	属七の和音	V	第二転回	㉒	減七の和音		
㉓	減三和音	Ⅱ	第一転回	㉓	短三和音	I	第一転回
㉔	属七の和音	V	第一転回	㉔	増三和音		

問4

- 問5 **B** (イ) ⑭、⑮、⑯    **B** (ロ) ⑨、⑩、⑪、⑫    **B** (ハ) ⑤、⑥、⑦、⑧、⑨

- 問6 **A** ① 10    **A** ② 3    **B** ③ 8    **B** ④ 4    **B** ⑤ 6

**【II】**