

# 入 試 要 項

特待生入学試験

桐朋学園大学音楽学部

2 0 1 6

# 目 次

	ページ
「特待生 入学試験」(1年次入学) . . . . .	1
二次試験・課題 . . . . .	3
受験上の注意 . . . . .	5
出願書類記入上の諸注意 . . . . .	5
入学手続、入学金・授業料等 . . . . .	6
奨学金制度・学生会館 . . . . .	7
交通機関案内図 . . . . .	9

## 同封の書類等

- ・ 特待生入学試験 志願票
- ・ 特待生入学試験 受験曲目票
- ・ 特待生入学試験 エントリーシート
- ・ 桐朋学園音楽部門学生会館入居願
- ・ 出願書類送付用封筒
- ・ 受験証(出願証)送付用封筒
- ・ 検定料納金票

## 「特待生 入学試験」（1年次入学）

**募集人員** 5名

音楽学科 [ピアノ専攻]  
[弦楽器専攻] ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス  
※その他の専攻は募集しない。

### 出願資格

以下の条件を満たす者

1. 高等学校または中等教育学校を2016年3月卒業見込者で、本学への入学を専願する者
2. 専攻として志願する楽器等演奏に関して優れた能力を有し、かつその学修に積極的な意欲を持つ者
3. これまでに国内外のコンクールや演奏活動において、顕著な実績を有している者

### 選考方法

この入学試験はAO方式によるもので、本学のアドミッション・ポリシーをよく理解し、本学を第一志望とする者を対象とする。

一次試験は書類審査、二次試験は試験（専攻実技・面接）により合否を決定する。（3ページ参照）

合格者は「特待生」として、入学試験の成績により授業料全額・半額等の学納金が免除される。

なお、「特待生」の審査は毎年行われるため、翌年度以降の扱いは入学後の実技試験等の成績による。

### 桐朋学園大学 アドミッション・ポリシー

- ・音楽表現に対する能力や意欲を有し、自己の目標を持っている者
- ・音楽文化に関する知識と技量を習得し、社会の発展に貢献する意思のある者
- ・音楽文化の領域を学ぶために必要な理解力・構想力を持っている者

感性豊かで創造力のある音楽家を育成し、国内はもとより国際的にも活躍する人材の輩出を目指していることから、本学では入学試験での各専攻における演奏実技試験において、「技術の到達度」に加えて、「表現力」、「感性」、「個性」等を基軸にしながら選抜している。

また、演奏の能力に加えて音楽的基礎知識及び一般的な教養も重要と考え、これらを総合的に判断できる入学試験を行っている。

### 二次試験会場

本学〔仙川キャンパス または 調布キャンパス〕（9ページ参照）

### 入学検定料

55,000円

\*一次試験（書類選考）で不合格となった者が「一般入学試験」または「指定校推薦（第二種）入学試験」を受験する場合は、検定料を免除する。

## 試験日程・合格発表

### <Ⅰ期>

出願期間：2015年 9月1日(火)～9月21日(月) 【9月21日郵送必着】

一次試験：書類選考                      合格発表：9月30日(水) 18時 (予定)

二次試験：10月4日(日)                  合格発表：10月13日(火) 18時 (予定)

### <Ⅱ期>

出願期間：2015年11月20日(金)～11月27日(金) 【11月27日郵送必着】

一次試験：書類選考                      合格発表：12月 9日(水) 18時 (予定)

二次試験：12月17日(木) <弦楽器専攻> 合格発表：12月21日(月) 11時 (予定)

12月19日(土) <ピアノ専攻> 合格発表：12月21日(月) 11時 (予定)

※ 事前に入学検定料を納入のうえ、上記期間中に後掲の出願書類を提出する。

※ 合格発表は、合格者の「受付番号」を本学ホームページに発表する。

## 出願手続方法

### 1. 入学検定料納入方法

必ず「検定料納金票」を使用し、銀行振込による。

a) みずほ銀行、三菱東京UFJ銀行窓口からの振込手数料は不要。

b) 納金票②票(領収証)は、銀行収納印をもって本学領収印に代える。

### 2. 出願書類 (a～g)

a) 特待生入学試験 志願票      記入方法については、5ページ参照。

b) 特待生入学試験 エントリーシート

c) 特待生入学試験 受験曲目票

d) 検定料振込の銀行収納印のある納金票  の①票 (受験証)

志願票と納金票①票(受験証)には、所定の枠に合わせて写真を貼付する。その際、写真裏面に氏名を書く。

●正面上半身脱帽 ●背景のないもの ●3ヶ月以内に撮影したもの ●タテ4cm×ヨコ3cm

e) 調査書

文部科学省所定様式による。(出願前3ヶ月以内に発行されたもの)

出身学校長が作成する「調査書」(厳封したものに限り)を提出する。

f) 受験証送付用封筒

受験者本人が受け取る住所を記入し、372円分の切手を貼付する。

g) 桐朋学園音楽部門学生会館入居願

入居を希望する者のみ提出する。

### 3. 出願先・問い合わせ先

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1

桐朋学園大学音楽学部 事務局教務課入試係 電話03-3307-4122 (ダイヤル・イン)

## 二次試験・課題

---

### ピアノ専攻

暗譜で演奏する。

以下のカテゴリーで60分程度のプログラムを用意する。

運営の都合上、当日演奏箇所を指定することがある。

- ① バロック
- ② 古典派
- ③ ロマン派
- ④ 印象派以降
- ⑤ 以下の作曲家のエチュードを2曲、1曲はChopinのエチュードを含む。

Chopin, Liszt, Debussy, Rachmaninoff, Scriabin, Bartók, Prokofiev, Ligeti

### ヴァイオリン専攻

暗譜で演奏する。伴奏者は、各自で同伴し、受験曲目票に伴奏者氏名を記入すること。

1) Paganini : カプリスから任意の1曲

2) 以下のコンチェルトから任意の1曲で、第1楽章または終楽章または指定された箇所

Bartók	: 第2番
Brahms	: D-dur
Bruch	: 第1番 g-moll
Dvořák	: a-moll
Elgar	: h-moll
Ernst	: fis-moll op. 23 (独奏部分から第237小節まで)
Glazunov	: a-moll (第1部:アレグロの前まで、第2部:アレグロから)
Lalo	: スペイン交響曲
Mendelssohn	: e-moll
Paganini	: 第1番 D-dur
Prokofiev	: 第1番 D-dur
Prokofiev	: 第2番 g-moll
Saint-Saëns	: 第3番 h-moll
Sibelius	: d-moll
Tchaikovsky	: D-dur
Vieuxtemps	: 第5番 a-moll (アダージョの前まで)
Wieniawski	: 第1番 fis-moll
Wieniawski	: 第2番 d-moll

## ヴィオラ専攻

暗譜で演奏する。伴奏者は、各自で同伴し、受験曲目票に伴奏者氏名を記入すること。

- (1) Bach : Cello Suite から任意の楽章 (繰り返しなし)
  - (2) 以下の5曲のコンチェルトより任意の1曲
    1. Hoffmeister in D から 第1楽章 (カデンツ付きで)
    2. Stamitz in D op.1 から 第1楽章 (カデンツ付きで)
    3. Bartók
    4. Hindemith: Der Schwanendreher (白鳥を焼く男)
    5. Walton
- ※ 3.~5. は第1楽章、または最終楽章

## チェロ専攻

暗譜で演奏する。伴奏者は、各自で同伴し、受験曲目票に伴奏者氏名を記入すること。

- 1) Bach : 無伴奏組曲6曲の中から任意のプレリュード
- 2) 以下のコンチェルトから任意の第1楽章または終楽章

L. Boccherini	: B-dur
A. Dvořák	: h-moll
E. Elgar	: e-moll
J. Haydn	: 第1番 C-dur
J. Haydn	: 第2番 D-dur
A. Khachaturian	: e-moll
E. Lalo	: d-moll
S. Prokofiev	: 第2番 e-moll op. 125 Sinfonia Concertante
C. Saint-Saëns	: 第1番 a-moll op. 33
R. Schumann	: a-moll
D. Shostakovich	: 第1番 Es-dur op. 107
P. Tchaikovsky	: Rococo-Variations (主題と最終変奏を含めて10分程度にまとめる)
S. Barbar	: op. 22
D. Kabalewski	: op. 49
S. Prokofiev	: op. 132 Concertino
W. Walton	

## コントラバス専攻

暗譜で演奏する。伴奏者は、各自で同伴し、受験曲目票に伴奏者氏名を記入すること。

- 次の1) または2) の中から1曲を選んで演奏すること。
- 1) 任意のコンチェルトの第1楽章または第3楽章 (10分以内)
  - 2) バロックのソナタの急速楽章と緩徐楽章 (10分以内)

## 受験上の注意

---

1. 出願者には、受験にあたっての詳細を通知する。
2. 自分の演奏曲の楽譜（必要な場合）、受験証、筆記用具を持参する。  
受験証を持たない者は試験場に入場できない。
3. 二次試験において、伴奏付きの楽曲は「無伴奏」で演奏してはならない。  
伴奏者は受験者が準備すること。
4. 試験の直前に個人練習の時間を設けている。それ以外に練習室の貸出しは行わない。
5. 二次受験の受験を取りやめる場合は、本学まで必ず連絡すること。
6. 服装については特に指定しない。

## 出願書類記入上の諸注意

---

### 志願票の記入方法

1. 楽器略語・コード・・・「楽器略語・コード表」に従って記入する。
2. 受付番号（※印欄）・・・ 記入しない。
3. 氏名・・・・・・・・・・ 戸籍名を楷書で記入する。姓と名に分け、フリガナをふる。
4. 性別・・・・・・・・・・ 女、男を○で囲む。
5. 生年月日・・・・・・・・ 西暦で生年月日を記入する。
6. 出願資格・学校所在地・学校名  
・・・・・・・・・・ 該当する番号を○で囲む。出身校の所在都道府県名および学校名を枠内に記入する。
7. 保証人・・・・・・・・・・ 原則として保護者（第1保証人）を記入する。入学手続書類の送付先になるので、電話番号、住所、氏名を必ず記入すること。
8. 入学後の実技担当希望教師名  
・・・・・・・・・・ 本学において決定するが、希望がある場合は、実技担当希望教師名を記入する。ただし、希望通りにならない場合がある。
9. 写真・・・・・・・・・・ タテ4cm×ヨコ3cmの大きさで3ヶ月以内に撮影した背景のないものを、写真裏面に氏名を書いてから貼ること。「受験証」にも同じ写真を貼ること。

### 受験曲目票の記入方法

1. 曲目は具体的・詳細に記入する。弦楽器専攻は、伴奏者の氏名を記入すること。
2. 出願後の受験曲目等の変更は認めない。

### 受験証返送封筒

372円分の切手を貼付し、配達先の住所と専攻する楽器名等を記入する。

## 入学手続、入学金・授業料等

---

書類の交付 二次試験の合格者には、入学手続書類（合格者心得）を同日に速達で送付する。

入学手続 <Ⅰ期> 2015年 10月19日(月)～10月30日(金)【郵送必着】

手続締切日 <Ⅱ期> 2016年 1月14日(木)～ 1月25日(月)【郵送必着】

※ 締切日までに手続きを完了しない場合は、入学資格を失う。

### 提出書類等

- 1) 「入学手続納付金払込用紙」の副票
- 2) 誓約書（本学が指定する用紙）
- 3) 身元保証書（本学が指定する用紙）
- 4) 学籍台帳（本学が指定する用紙一要・タテ7cm×ヨコ5cmの写真貼付）
- 5) 写真（タテ4cm×ヨコ3cm）2枚
- 6) 住民票（本人のみ記載のもの）または住民票記載事項証明書1通
- 7) 保健調査票（予防接種歴確認書） 他

※ 手続きを完了した者には、「入学許可証」を交付する。

※ 入学手続に関する詳細は、『合格者心得』で通知する。

### 入学金・授業料等（2015年度実績）

1. 入 学 金	800,000円	（入学時のみ）
2. 運営維持費	300,000円	（年額）
3. 授 業 料	1,360,000円	（年額）
4. 施設設備費	240,000円	（年額）
5. 学生会費	6,600円	（年額）

(注) 1. 1. 2. の合計と 3. 4. 5. の半額(合計1,903,300円)が、通常の入学手続時に納入する金額である。  
特待生入学試験の合格者は、学納金の全額または一部免除する。手続書類送付時には、納入が必要な金額の納金票を送付する。

2. 授業料には専攻実技レッスン受講料と副科ピアノ（必修科目として規定学年で履修の場合）が含まれる。ただし、外国人教師等の特別レッスンは、レッスン料を別に徴収することがある。  
選択副科受講料、室内楽・二重奏ソナタ受講料、教職課程受講料等は、受講者から別に徴収する。



# 奨学金制度・学生会館

---

## 奨学金制度

成績優秀者または経済的な理由により就学が困難な大学生、高校生、ソリスト・ディプロマ・コース生を対象に、各種の奨学金制度が充実している。

### 1. 本学独自の奨学金制度〔給付〕

#### ◎桐朋学園音楽部門奨学金

成績が良好で心身ともに健全であり、主として経済的理由で就学が困難な学生・生徒を対象とする。1年ごとに選考を行い、授業料の1割から10割を年1回（9月末）給付する。

原則として、日本学生支援機構奨学金(第一種)の算出基準に準拠、実状を考慮し決定する。在学生を対象とする募集要項は、4月末に掲示する。

※ 特待生として<授業料全額免除>となった者は、当該年度の申請はできない。

#### ◎桐朋学園音楽部門特別奨学金

成績の特に秀でた学生・生徒に対し給付される。

#### ◎桐朋学園音楽部門芸術教育設備・拡充資金及び奨学金基金奨学生

当該年度の入学試験で、秀抜なる成績を得た学生・生徒に給付される。

#### ◎桐朋学園音楽部門同窓会奨学金（大学2年在学生対象）

桐朋学園音楽部門同窓会から、向学心があり心身ともに健全で、経済的理由によって修学が困難な大学2年生を対象に給付される。

#### ◎チェロアンサンブル・サイトウ奨学金（チェロ専攻生対象）

当該年度の入学試験で、秀抜なる評価を得たチェロ専攻の学部学生に給付される。

#### ◎鍋島元子奨学金（古楽器専攻生対象）

本学出身のチェンバリスト、故・鍋島元子の名を冠した奨学金。

当該年度の入学試験において、優秀な成績を修めた者に給付される。

### 2. その他の奨学金 等

#### ◎日本学生支援機構奨学金（国の奨学金、採用人数枠が有り大学を通じて申請）

<http://www.jasso.go.jp/>

#### ◎各都道府県・地方公共団体奨学金

#### ◎企業、交通遺児育英会等の奨学金

#### ◎国の教育ローン(日本政策金融公庫が取り扱う公的な融資制度)

<http://www.jfc.go.jp/n/finance/search/ippan.html>

## 学生会館

自宅通学が困難な女子学生・生徒のために、調布駅より徒歩15分の場所に学生会館を用意している。

タイプ	防音ワンルーム型マンション
住戸面積	約21㎡(1住戸当り)
仕様	ミニキッチン・バス・トイレ・エアコン・インターネットコネクション等各室完備
住戸数	115戸
入居費	月額78,000円
その他	入居時に諸経費として、50,000円が必要。光熱水費は自己負担。

### 2016年度の募集について

- (1) 募集人数は約20名。希望者多数の場合は抽選とする。  
(高校生、ディプロマ・コース生を含む)
- (2) 入居希望者は入試要項に添付されている所定用紙にて入学試験志願票とともに提出する。
- (3) 入居の可否通知は2016年2月20日頃に、合格者宛に発送する。