

# 冬 期 講 習

大学受験コース  
高校受験コース

2018年

12月25日（火）・26日（水）

<受講申込期間：11月30日（金）～12月7日（金）>

桐 朋 学 園 大 学 音 楽 学 部  
桐朋女子高等学校音楽科〔男女共学〕

## 応募要項

- 講習期間 : 2018年12月25日 (火)・26日 (水)
- 講習会場 : 桐朋学園音楽部門・調布キャンパス [京王線・調布駅下車 徒歩10分]
- 対象 : 高校受験生 (中1以上) および大学受験生 (高1以上)
- 講習科目 :

a) ソルフェージュ〔全専攻〕、楽典〔大学受験コース 作曲・指揮は除く〕の模擬試験および授業  
12月25日に模擬試験を実施し、その成績によってクラス分けを行い、26日に授業を実施します。

b) 〔大学受験コース 作曲・指揮専攻〕  
**＜作曲専攻 創作芸術および指揮専攻＞**  
入試レベルの四声体と和声 (バス・ソプラノ各課題) の実施法解説および作曲法の授業を行います。  
**＜作曲専攻 編作芸術＞**  
入試レベルの和声の実施法解説、および作曲・編曲法の授業を行います。

c) 副科ピアノ (演奏と講評) (\* 演奏終了後、その場で講評があります)

- 1) 高校受験コース  
課題 自由曲1曲……ソナチネ・アルバム程度以上。演奏は暗譜で行います。
- 2) 大学受験コース <演奏は「課題2」・「課題1」の順番で行います>  
課題1… 自由曲1曲 ソナタ・アルバム程度以上。演奏は暗譜で行います。  
課題2… 「課題1」と同じ調性の音階を、次の要領により暗譜で演奏します。  
ハノン教本No. 39に準じます。長調の場合は、繰り返しなしでカデンツを付けます。短調の場合は、和声短音階を1回弾いたのち、続けて旋律短音階を1回弾き、カデンツを付けます。テンポは♩=60~120程度  
注: 入試科目として「副科ピアノ」を受験する方が対象となります。

d) 〔大学受験コース 作曲・指揮専攻、高校受験コース 作曲専攻〕  
作曲理論ピアノ (演奏と講評)  
課題 自由曲1曲 (原則として暗譜、10分以内) と新曲初見曲 (予見時間5分)  
注: 入試科目として「作曲理論ピアノ」を受験する方が対象となります。

e) 〔大学・高校受験コース ピアノ・弦楽器・管楽器・打楽器・ハープ・声楽専攻〕  
専攻実技レッスン (1回30分) 個人レッスン形式で行います。  
レッスンを担当する教員については、10月1日以降に冬期講習のホームページに掲載します。  
注: レッスン希望教員は第2希望まで記入することができますが、希望どおりにならない場合もありますのでご了承ください。特に希望がない場合は[□学校に一任する]の□に✓を付けてください。

※ c) 「副科ピアノ」、d) 「作曲理論ピアノ」、e) 「専攻実技レッスン」は別途受講料が必要となります。

※ 本学の入試科目等については、ホームページや入試要項でご確認ください。

■ 受講料 :	1. 全受講生共通	30,000円 (税込)
	2. 副科ピアノ (希望者のみ) 作曲理論ピアノ	3,500円 (税込)
	3. ピアノ・弦楽器・管楽器・打楽器・ ハープ・声楽 専攻 専攻実技レッスン「1回」(希望者のみ)	4,000円 (税込)

「注」※申し込み後の受講取り消しについては、理由の如何にかかわらず受講料の返金をいたしません。

※副科ピアノ・作曲理論ピアノ・専攻実技レッスンのみの受講申込はできません。

■ 受付期間 : 2018年11月30日 (金) ~12月7日 (金) (郵送必着)

■ 提出書類 : 受講申込書・受講証 (切り離さないでください)

・受講申込書と受講証 (銀行収納印があること。左右を切り離さないでください) を各自で用意した封筒に入れ、下記の「冬期講習係」宛に送ってください。「受講証」の返送用封筒は本学が用意しますので不要です。

・銀行振り込みについて

振り込み票の「金額」の欄には該当する金額を各自で記入してください。

1. 共通のみ	30,000円
1. 共通 + 2. 副科・作曲理論ピアノ	33,500円
1. 共通 + 3. 実技レッスン	34,000円
1. ~ 3. 全て	37,500円

所定の位置に、銀行収納印が押印されているかを確認してください。

「領収証」は銀行の収納印をもって本学の領収印に代えますので、手元に保管してください。

受講申し込みおよび問い合わせ先

桐朋学園音楽部門事務局「冬期講習係」

〒182-0021 東京都調布市調布ヶ丘1-10-1 TEL 042-444-7055

## 時間割 (大学受験コース・高校受験コース共通)

教室および控室については、当日の掲示で確認してください。

### 12月25日 (火)

9:30開始	10:30	10:50	11:50	12:50
聴音模擬試験	休憩	楽典模擬試験 作曲理論ピアノ	昼 休 み	新曲視唱模擬試験 副科ピアノ(演奏と講評) 作曲理論ピアノ

- \* 9:30～の聴音模擬試験の会場は、当日掲示で確認してください。
- \* 「作曲理論ピアノ」「新曲視唱模擬試験」「副科ピアノ」は個別の試験となるため、各人で集合時間等が異なります。当日の掲示で確認してください。午前の模擬試験終了後、次の試験までに時間が空いてしまうことがあります。ご了承ください。
- \* 受講者数によって変わりますが、午後の試験等は最も遅くなる方でも16:00までには終了します。
- \* 「作曲理論ピアノ」「副科ピアノ」のための直前練習時間は設けていません。

### 12月26日 (水)

	12:00	13:00	
<b>【大学コース】</b> 9:30～12:00 ソルフェージュ授業	昼 休 み	<b>【大学コース】</b> 13:00～15:00 楽典授業 [大学ー作曲・指揮] 和声・作曲授業	<b>専攻実技レッスン</b> (授業終了後)  ピアノ 弦楽器 管楽器 打楽器 ハープ 声楽 * 希望者のみ
<b>【高校コース】</b> 10:00～12:00 楽典授業		<b>【高校コース】</b> 13:00～15:30 ソルフェージュ授業	

- \* 授業の教室は、当日掲示で確認してください。
- \* 授業には、筆記用具と五線ノートを持参してください。
- \* 専攻実技レッスンについて
  - ・レッスンの日時と担当教員名は、12月19日(水)にホームページ(PDFファイル)に発表します。(電話での個別の問い合わせにはお答えしません)
  - ・レッスン時に教員に楽譜を渡してください。
  - ・管楽器の受講生は各自楽器を持参してください。

## 【注意事項】

- 1 新たなお知らせが生じる場合もありますので、登下校の際には、冬期講習連絡掲示板を必ず確認してください。
- 2 両日とも、受講生へのレッスン室の貸し出しは行いません。
- 3 昼休み（昼食）は、学生ホールまたは教室（休憩場所として使用できる部屋は当日指定します）でお取りください。
- 4 貴重品の取り扱いには十分注意してください。
- 5 校内に駐車場はありません。電車・バスをご利用ください。
- 6 宿泊の手配は各自でお願いします。ホームページに京王線沿線の宿泊施設についての案内を掲載しています。
- 7 付き添いの方は1階の『学生ホール』で待機してください。地下1階および2階の控室・試験場・教室には立ち入らないでください。

### 学生会館 見学のご案内

■日時:12月25日(火)午後 予定 詳細は当日の掲示をご覧ください。

見学希望者は、学生会館前に直接お集まりください。(案内図は講習期間にお配りします。)

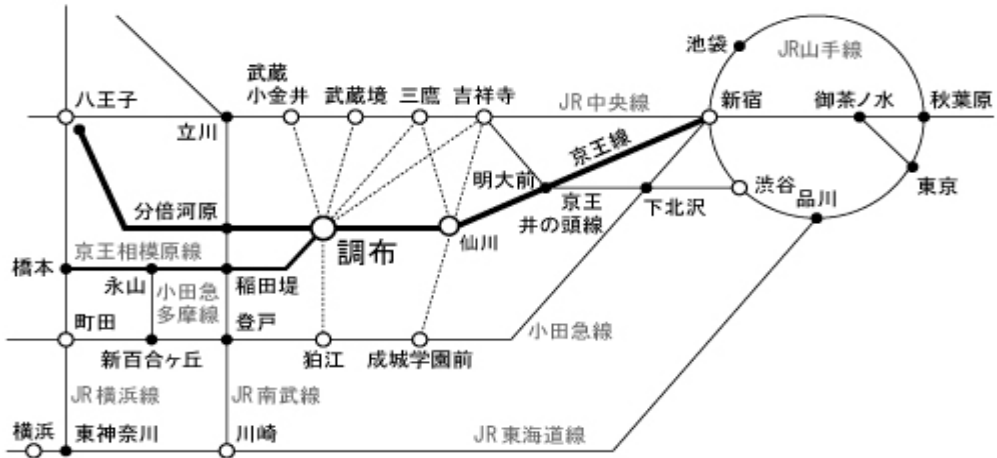
見学は受講生(女子)とその保護者の方に限らせていただきます。

(学内立入許可証をご持参ください。)

## 交通案内図

- ◆ 調布キャンパスでの実施となります。会場を間違えないよう、ご注意ください。

### 京王線調布駅[新宿から特急で約16分]下車、徒歩10分

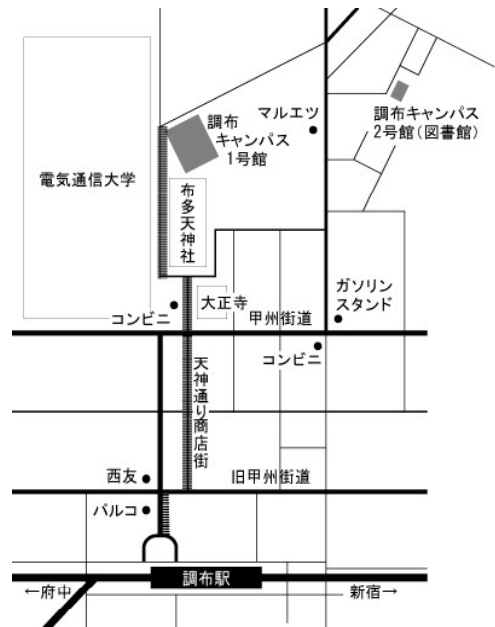


### 京王線以外からのルート

- **小田急線「狛江」駅発** (バスの所要時間約20分)  
小田急バス 「調布駅南口」または「武蔵境駅南口」行き  
「調布駅南口」または「調布駅北口」バス停下車 徒歩10～12分
- **JR中央線「吉祥寺」駅、「三鷹」駅、「武蔵境」駅、「武蔵小金井」駅発** (バスの所要時間約30～40分)  
小田急バス 「調布駅北口」行き (吉祥寺、三鷹、武蔵境)  
京王バス 「調布駅北口」行き (武蔵小金井)  
「調布駅北口」バス停下車 徒歩10分

### <調布駅からの案内図>

- \* 調布駅は「中央口改札」をご利用ください。  
改札口正面の階段を上ると右手に  
バスロータリーとパルコが見えます。



# 校舎案内図

