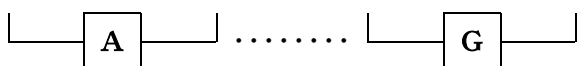


楽典問題

桐朋学園大学音楽学部

【I】 課題楽曲【A】について、以下の問に答えなさい（解答用紙に記入すること）。

問1 ㊦ … ㊧ に示した2音間の音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して答えること。

問2  のように示した部分の調名を答えなさい。

問3 点線で囲まれたそれぞれの和音（㊦から㊩）について、それぞれの種類、和音度、位置を答えなさい。
種類は、長三和音、短三和音、増三和音、減三和音、減五短七の和音、属七の和音、短七の和音、減七の和音のいずれかで答えること。

和音度は、I、IV、V……のように答えること（和音度は、問2で解釈した調によること）。

位置は、基本、第一転回、第二転回……のように答えること。

問4 課題楽曲【A】の第③小節目と第⑥小節目の空いている箇所を、解答用五線譜に記入されている例にならって、要約しなさい。

問5 課題楽曲【B】の（イ）（ロ）（ハ）は、課題楽曲【A】の中の連続したいくつかの小節を変奏したものである。課題楽曲【B】が課題楽曲【A】のどの部分に対応するか、課題楽曲【A】の小節番号（①…⑳）で答えなさい。

答え方の例 （【B】 （ニ）①、②、③）

問6 課題楽曲【A】の① _____ と ② _____ と ③ _____、課題楽曲【B】の④ _____ に最もふさわしいと思われる楽語・楽器名を以下の中から選択しなさい（解答は番号で答えること）。

- | | | | | |
|---------------|---------------|-------------|---------------|--------------|
| 1. Bassoon | 2. diminuendo | 3. con moto | 4. Trumpet | 5. cantabile |
| 6. feroce | 7. pesante | 8. Oboe | 9. meno mosso | 10. Timpani |
| 11. crescendo | 12. Xylophone | | | |

【II】 課題楽曲【A】の⑨小節から⑩小節の終わりまでの全声部を、指定された譜表上に調号を用いなくて、短三度低く移調しなさい。

課題楽曲【A】

Moderato ①

Musical score for measures 1-6. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. Measures 1-2 are circled and labeled ① and ②. Measures 3-4 are circled and labeled ③ and ④. Measures 5-6 are circled and labeled ⑤ and ⑥. A bracket labeled 'A' spans measures 5 and 6. Fingerings 7 and 1 are indicated. A dashed box labeled 'a' covers measures 2-4. A dashed box labeled 'b' covers measures 5-6. A dashed box labeled 'c' covers measure 6. A dashed box labeled 'd' covers measure 6.

Musical score for measures 7-11. Measure 7 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 8 has a piano (*p*) dynamic. Measure 9 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measures 7-8 are circled and labeled ⑦ and ⑧. Measures 9-10 are circled and labeled ⑨ and ⑩. Measure 11 is circled and labeled ⑪. A bracket labeled 'B' spans measures 7-8. A bracket labeled 'C' spans measures 9-11. Fingerings 7 and 1 are indicated. A dashed box labeled 'e' covers measures 7-8. A dashed box labeled 'f' covers measures 9-10. A dashed box labeled 'g' covers measure 11.

Musical score for measures 12-16. Measure 12 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 13 has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 16 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measures 12-13 are circled and labeled ⑫ and ⑬. Measures 14-15 are circled and labeled ⑭ and ⑮. Measure 16 is circled and labeled ⑯. A bracket labeled 'D' spans measures 12-13. A bracket labeled 'E' spans measures 14-15. A bracket labeled 'F' spans measure 16. Fingerings 3 and 7 are indicated. A dashed box labeled 'h' covers measure 16.

Musical score for measures 17-21. Measure 20 has a fortissimo (*ff*) dynamic. Measures 17-18 are circled and labeled ⑰ and ⑱. Measures 19-20 are circled and labeled ⑲ and ⑳. Measure 21 is circled and labeled ㉑. Fingerings 7 and 3 are indicated.

Musical score for measures 22-26. Measure 22 has a forte (*f*) dynamic. Measure 26 has a piano (*p*) dynamic and a *smorz.* (diminuendo) marking. Measures 22-23 are circled and labeled ㉒ and ㉓. Measures 24-25 are circled and labeled ㉔ and ㉕. Measure 26 is circled and labeled ㉖. A bracket labeled 'G' spans measures 24-25. Fingerings 7 and 3 are indicated. A dashed box labeled 'i' covers measure 25.

課題楽曲【B】

(イ)

Allegretto

Clarinet in A

mf

④

(ロ)

Moderato

Violin I

f *mf* *mp*

Violin II

f *mf* *mp*

Viola

f *mf* *mp*

Violoncello

f *mf* *mp*

(ハ)

Allegro

Piano

f

sub. p *molto*

平成 31 年度 一般入学試験

志望： 大 学	得 点
専 攻：	

受付番号：
氏 名：

桐朋学園大学音楽学部

【 I 】

問 1 ㉞ _____ ㉟ _____ ㊱ _____ ㊲ _____ ㊳ _____
 ㊴ _____ ㊵ _____ ㊶ _____ ㊷ _____ ㊸ _____

問 2 **A** _____ **B** _____ **C** _____ **D** _____ **E** _____
F _____ **G** _____

問 3

	種 類	和音度	位 置		種 類	和音度	位 置
㉠		/		㉡			
㉢				㉣		/	/
㉤				㉥		/	/
㉦		/	/	㉧			
㉨							

問 4

問 5 **【B】** (イ) _____ **【B】** (ロ) _____ **【B】** (ハ) _____

問 6 **【A】** ① _____ **【A】** ② _____ **【A】** ③ _____ **【B】** ④ _____

【 II 】

平成 31 年度 一般入学試験

志望： 大 学	得 点
専 攻：	

受付番号：
氏 名：

桐朋学園大学音楽学部

【 I 】

問 1 ㉞ 減 4 度 ㉟ 増 1 度 ㊱ 重減 5 度 ㊲ 長 6 度 ㊳ 長 2 度
 ㊴ 短 2 度 ㊵ 短 2 度 ㊶ 減 8 度 ㊷ 増 2 度 ㊸ 完全 5 度

問 2 **A** f-moll **B** Es-dur **C** As-dur **D** E-dur **E** cis-moll
F A-dur **G** C-dur

問 3

	種 類	和音度	位 置		種 類	和音度	位 置
㉠	属七の和音	/	第三転回	㉡	長三和音	I	第一転回
㉢	減五短七の和音	II	基本	㉣	減三和音	/	/
㉤	短三和音	I	基本	㉥	増三和音	/	/
㉦	減七の和音	/	/	㉧	長三和音	IV	第二転回
㉨	短七の和音	II	基本				

問 4

問 5 **【B】** (イ) ⑬⑭⑮ **【B】** (ロ) ⑳㉑㉒ **【B】** (ハ) ⑳㉑

問 6 **【A】** ① 5 **【A】** ② 3 **【A】** ③ 2 **【B】** ④ 1

【 II 】