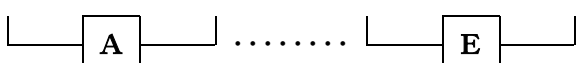


# 楽典問題

桐朋学園大学音楽学部

【I】課題楽曲【A】について、以下の問に答えなさい（解答用紙に記入すること）。

問1 ㉞ … ㉟ に示した2音間の音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して答えること。

問2 のように示した部分の調名を答えなさい。

問3 点線で囲まれたそれぞれの和音 (㉠から㉣) について、それぞれの種類、和音度、位置を答えなさい。  
種類は、長三和音、短三和音、減三和音、増三和音、属七の和音、減七の和音、短七の和音、減五短七の和音のいずれかで答えること。  
和音度は、I、IV、V……のように答えること(和音度は、問2で解釈した調によること)。  
位置は、基本、第一転回、第二転回……のように答えること。

問4 課題楽曲【A】の第㉠小節目から第㉡小節目までを、解答用五線譜に記入されている例にならって、空いている箇所を要約しなさい。

問5 課題楽曲【B】の(イ)(ロ)(ハ)は、課題楽曲【A】の中の連続したいくつかの小節を変奏したものである。課題楽曲【B】が課題楽曲【A】のどの部分に対応するか、課題楽曲【A】の小節番号(㉠…㉣)で答えなさい。

答え方の例 (【B】 (ニ) ㉠、㉡、㉢)

問6 課題楽曲【A】の㉠ \_\_\_\_\_、㉡ \_\_\_\_\_、㉢ \_\_\_\_\_、課題楽曲【B】の㉣ \_\_\_\_\_、㉤ \_\_\_\_\_に最もふさわしいと思われる楽語・楽器名を以下の中から選択しなさい(解答は番号で答えること)。

- |                     |            |            |            |              |
|---------------------|------------|------------|------------|--------------|
| 1. Flute            | 2. Adagio  | 3. a tempo | 4. Trumpet | 5. espress.  |
| 6. cresc.           | 7. Bassoon | 8. rall.   | 9. Vivo    | 10. con moto |
| 11. L'istesso tempo | 12. vivace |            |            |              |

【II】 課題楽曲【A】の㉣小節目から㉤小節目の終わりまでの全声部を、指定された譜表上に調号を用いなくて、短三度高く移調しなさい。

# 課題楽曲【A】

Allegro moderato

Musical score for measures 1-4. The piece is in 6/8 time and B-flat major. Measure 1 starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Measure 2 contains a first ending bracket labeled 'a'. Measure 3 contains a second ending bracket labeled 'b'. Measure 4 is the end of section A, marked with a bracket labeled 'A'. Fingerings are indicated with circled numbers 1, 2, 3, 4, 7, and 8.

Musical score for measures 5-8. The piece is in 6/8 time and B-flat major. Measure 5 starts with a crescendo (*cresc.*) dynamic. Measure 6 contains a first ending bracket labeled 'c'. Measure 7 contains a second ending bracket labeled 'd'. Measure 8 is the end of section B, marked with a bracket labeled 'B'. The key signature changes to D major for the final two measures. Fingerings are indicated with circled numbers 5, 6, 7, 8, and 9.

Musical score for measures 9-12. The piece is in 3/4 time and D major. Measure 9 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 10 contains a first ending bracket labeled 'g'. Measure 11 contains a second ending bracket labeled 'h'. Measure 12 is the end of section C, marked with a bracket labeled 'C'. Fingerings are indicated with circled numbers 9, 10, 11, and 12.

Musical score for measures 13-16. The piece is in 3/4 time and D major. Measure 13 contains a first ending bracket labeled 'h'. Measure 14 contains a second ending bracket labeled 'i'. Measure 15 contains a third ending bracket labeled 'j'. Measure 16 is the end of section D, marked with a bracket labeled 'D'. The dynamic is forte (*f*). Measure 16 includes a *rit.* marking. Fingerings are indicated with circled numbers 13, 14, 15, and 16.

Tempo primo

Musical score for measures 17-20. The piece is in 6/8 time and B-flat major. Measure 17 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 18 contains a first ending bracket labeled 'k'. Measure 19 contains a second ending bracket labeled 'l'. Measure 20 is the end of section E, marked with a bracket labeled 'E'. Fingerings are indicated with circled numbers 17, 18, 19, and 20.

Musical score for measures 21-24. The piece is in 6/8 time and B-flat major. Measure 21 contains a first ending bracket labeled 'm'. Measure 22 contains a second ending bracket labeled 'n'. Measure 23 starts with a *poco* marking and a circled '2'. Measure 24 is the end of section F, marked with a bracket labeled 'F'. The dynamic is *dim.* (diminuendo). Fingerings are indicated with circled numbers 21, 22, 23, and 24.

# 課題楽曲【B】

(イ)

Larghetto

Trombone

Harpisichord

*mp* *mf*

*mp sempre*

(□)

Allegro ③

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

*f* *mp* *sfz* *pizz.*

*f* *mp* *sfz* *pizz.*

*f* *mp* *sfz* *pizz.*

*f* *mp* *sfz* *pizz.*

(ハ)

Allegro ④

Flute

⑤

*mf* *f* *mp*

*mf* *f* *mp*

令和4年度 一般入学試験

志望： 大 学	得 点
専 攻：	

受付番号：
氏 名：

桐朋学園大学音楽学部

【I】

問1 ㉞ \_\_\_\_\_ ㉟ \_\_\_\_\_ ㊱ \_\_\_\_\_ ㊲ \_\_\_\_\_ ㊳ \_\_\_\_\_  
 ㊴ \_\_\_\_\_ ㊵ \_\_\_\_\_ ㊶ \_\_\_\_\_ ㊷ \_\_\_\_\_ ㊸ \_\_\_\_\_

問2 **A** \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_ **C** \_\_\_\_\_ **D** \_\_\_\_\_ **E** \_\_\_\_\_

問3

	種 類	和音度	位 置		種 類	和音度	位 置
㉠				㉡			
㉢				㉣			
㉤				㉥			
㉦				㉧			
㉨				㉩			
㉪				㉫			
㉬				㉭			

問4

問5 **【B】** (イ) \_\_\_\_\_ **【B】** (ロ) \_\_\_\_\_ **【B】** (ハ) \_\_\_\_\_

問6 **【A】** ① \_\_\_\_\_ **【A】** ② \_\_\_\_\_ **【A】** ③ \_\_\_\_\_ **【B】** ④ \_\_\_\_\_ **【B】** ⑤ \_\_\_\_\_

【II】

令和4年度 一般入学試験

志望： 大 学	得 点
専 攻：	

受付番号：
氏 名：

桐朋学園大学音楽学部

【I】

問1 ㉞ 短7度    ㉟ 完全4度    ㊱ 減5度    ㊲ 増4度    ㊳ 完全8度  
 ㊴ 長6度    ㊵ 長3度    ㊶ 減7度    ㊷ 増6度    ㊸ 短3度

問2 **A** Es-dur    **B** d-moll    **C** A-dur    **D** B-dur    **E** F-dur

問3

	種 類	和音度	位 置		種 類	和音度	位 置
㉞	減五短七の和音	/	/	㉟	長三和音	/	第二転回
㊱	属七の和音	V	第二転回	㊲	減五短七の和音	/	第三転回
㊳	短三和音	/	/	㊴	減七の和音	/	/
㊵	属七の和音	/	/	㊶	短三和音	/	基本
㊷	/	I	基本	㊸	/	/	第一転回
㊹	短七の和音	/	第二転回	㊺	減三和音	/	第一転回

問4

問5 **B** (イ) ⑩, ⑪, ⑫    **B** (ロ) ⑰, ⑱    **B** (ハ) ⑤, ⑥, ⑦, ⑧

問6 **A** ① 11    **A** ② 8    **A** ③ 10    **B** ④ 12    **B** ⑤ 1

【II】