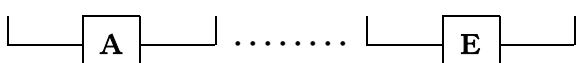


楽典問題

桐朋学園大学音楽学部

【I】 課題楽曲【A】について、以下の問に答えなさい（解答用紙に記入すること）。

問1 ㊦ … ㊧ に示した2音間の音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して答えること。

問2 のように示した部分の調名を答えなさい。

問3 点線で囲まれたそれぞれの和音（㊨から㊩）について、それぞれの種類、和音度、位置を答えなさい。
種類は、長三和音、短三和音、減三和音、増三和音、属七の和音、減七の和音、短七の和音、減五短七の和音のいずれかで答えること。
和音度は、I、IV、V……のように答えること（和音度は、問2で解釈した調によること）。
位置は、基本、第一転回、第二転回……のように答えること。

問4 課題楽曲【A】の第⑥小節から第⑧小節2拍目までを、解答用五線譜に記入されている例にならって、要約しなさい。

問5 課題楽曲【B】の（イ）（ロ）（ハ）は、課題楽曲【A】の中の連続したいくつかの小節を変奏したものである。課題楽曲【B】が課題楽曲【A】のどの部分に対応するか、課題楽曲【A】の小節番号（①…⑭）で答えなさい。

答え方の例 （【B】 （ニ）①②③）

問6 課題楽曲【B】の① _____、② _____、③ _____、④ _____、⑤ _____の位置に表記する、最もふさわしいと思われる楽語・楽器名を以下の中から選択しなさい（解答は番号で答えること）。

- | | | | | |
|----------------|----------------|--------------|------------------|-------------------|
| 1. maggiore | 2. Lento | 3. Polonaise | 4. Clarinet in A | 5. Clarinet in B♭ |
| 6. Flute | 7. Violoncello | 8. Tutti | 9. trumpet | 10. perdendosi |
| 11. meno mosso | 12. pizz. | 13. Grave | | |

【II】 課題楽曲【A】の第⑥小節から第⑧小節2拍目までを、解答用五線譜に記入されている例にならって移調しなさい。

課題楽曲【A】

Moderato

Musical score for measures 1-3. The piece is in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. The first system includes measures 1, 2, and 3. Measure 1 is marked with a circled '1' and a fermata. Measure 2 is marked with a circled '2' and a circled 'a'. Measure 3 is marked with a circled '3' and a circled 'b'. The first system is bracketed and labeled 'A' at the bottom. The second system is bracketed and labeled 'B' at the bottom.

Musical score for measures 4-7. The piece continues in 6/8 time. Measure 4 is marked with a circled '4' and a circled 'c'. Measure 5 is marked with a circled '5' and a circled 'd'. Measure 6 is marked with a circled '6' and a circled 'e'. Measure 7 is marked with a circled '7' and a circled 'f'. The second system is bracketed and labeled 'C' at the bottom. The third system is bracketed and labeled 'D' at the bottom.

Musical score for measures 8-10. Measure 8 is marked with a circled '8' and the instruction *cresc.*. Measure 9 is marked with a circled '9' and the instruction *f*. Measure 10 is marked with a circled '10' and the instruction *dim.*. The piece includes a *esp.* (espressivo) marking. The first system is bracketed and labeled 'E' at the bottom.

Musical score for measures 11-14. Measure 11 is marked with a circled '11' and the instruction *rall.*. Measure 12 is marked with a circled '12'. Measure 13 is marked with a circled '13' and a circled 'i'. Measure 14 is marked with a circled '14' and the instruction *p*. The first system is bracketed and labeled 'E' at the bottom.

課題楽曲【B】

(イ)

Agitato

Piano

f *ff*

(ロ)

①

sotto voce *dolcissimo* *rall.*

Piano

pp

② ③

(ハ)

Allegretto

Violin

Viola

④

⑤

pizz.

令和5年度 一般選抜

志望： 大 学	得 点
専 攻：	

受付番号：
氏 名：

桐朋学園大学音楽学部

【I】

問1 ㉠ _____ ㉡ _____ ㉢ _____ ㉣ _____ ㉤ _____
 ㉥ _____ ㉦ _____ ㉧ _____ ㉨ _____ ㉩ _____

問2 **A** _____ **B** _____ **C** _____ **D** _____ **E** _____

問3

	種 類	和音度	位 置		種 類	和音度	位 置
㉠				㉦			
㉡				㉧			
㉢				㉨			
㉣				㉩			
㉤							
㉥							

問4

問5 **【B】** (イ) _____ **【B】** (ロ) _____ **【B】** (ハ) _____

問6 **【B】** ① _____ **【B】** ② _____ **【B】** ③ _____ **【B】** ④ _____ **【B】** ⑤ _____

【II】

令和5年度 一般選抜

志望： 大 学	得 点
専 攻：	

受付番号：
氏 名：

桐朋学園大学音楽学部

【I】

- 問1 ㉞ 短2度 ㉟ 増2度 ㊱ 増4度 ㊲ 長6度 ㊳ 増1度
 ㊴ 減3度 ㊵ 完全5度 ㊶ 減7度 ㊷ 短2度 ㊸ 減5度

- 問2 **A** Es dur **B** f moll **C** As dur **D** Ges dur **E** es moll

問3

	種 類	和音度	位 置		種 類	和音度	位 置
㉞	短七の和音	II	第三転回	㉟	減三和音	/	/
㊱	減五短七の和音	II	/	㊲	属七の和音	V	第三転回
㊳	減七の和音	/	/	㊴	長三和音	I	第一転回
㊵	短三和音	I	第一転回	㊶	短三和音	I	基本
㊷	/	II	/				

問4

要約例

- 問5 **B** (イ) ㉞㉟㊱ **B** (ロ) ㉞㉟㊱㊲㊳ **B** (ハ) ㉞㉟㊱㊲

- 問6 **B** ① 5 **B** ② 2 **B** ③ 10 **B** ④ 7 **B** ⑤ 12

【II】

移調例

令和5年度 一般選抜

志望： 大 学	得 点
専 攻：	

受付番号：
氏 名：

桐朋学園大学音楽学部

【I】

問1 ⑦ 短2度 ① 増2度 ⑵ 増4度 ② 長6度 ④ 増1度
 2×10=20 ⑵ 減3度 ④ 完全5度 ⑶ 減7度 ⑶ 短2度 ③ 減5度

問2 ① Es dur ② f moll ③ As dur ④ Ges dur ⑤ es moll
 3×5=15
 問3

	種 類	和音度	位 置		種 類	和音度	位 置
1×20=20	①	短七の和音	II	第三転回	⑥	減三和音	/
	②	減五短七の和音	II	/	⑦	属七の和音	V 第三転回
	③	減七の和音	/	/	⑧	長三和音	I 第一転回
	④	短三和音	I	第一転回	⑨	短三和音	I 基本
	⑤	/	II	/			

問4 2×5=10

要約例

問5 2×3=6 【B】 (イ) ⑦⑧⑨ 【B】 (ロ) ⑤⑥⑦⑧⑨ 【B】 (ハ) ①②③④

問6 2×5=10 【B】 ① 5 【B】 ② 2 【B】 ③ 10 【B】 ④ 7 【B】 ⑤ 12

【II】

19点 (減点法)

移調例