

入 試 要 項

総合型選抜（特待生）

桐朋学園大学音楽学部

2024

目 次

「総合型選抜（特待生）」（1年次入学）	1
二次試験・課題	4
受験上の注意	7
出願書類記入上の諸注意	7
入学手続、入学金・授業料等	8
奨学金制度・学生会館	9
交通機関案内図	11

事前に準備するもの

<ホームページから印刷する書類> 3ページ参照

- ・総合型選抜（特待生） 志願票・受験曲目票
- ・総合型選抜（特待生） エントリーシート
- ・受験証
- ・桐朋学園音楽部門学生会館入居願
- ・出願書類送付先票(貼付用)

<出願手続きのために用意するもの> 3ページ および 7ページ参照

- ・受験証返送用封筒（長3封筒に 384円分の切手を貼付し、配達先の住所、受験生の姓名を「様」書きにて記入する。封筒の右下には専攻する楽器名等を記入すること）
- ・写真2枚（背景なし、正面上半身脱帽、3カ月以内に撮影したもの、タテ4cm×ヨコ3cm）

桐朋学園大学 アドミッション・ポリシー

アドミッション・ポリシー

- * 音楽表現に対する能力や意欲を有し、自己の目標を持っている者
- * 音楽文化に関する知識と技量を習得し、社会の発展に貢献する意思のある者
- * 音楽文化の領域を学ぶために必要な理解力・構想力を持っている者

入学選抜試験で課す課題により、アドミッション・ポリシーで明記した次の能力を測る。

（表現・意欲・関心・創造的思考の分野）

- * 音楽表現に対する能力や意欲を持っている者
- * 自分なりの音楽表現を究める努力をしている者
- * 自己の目標を持ち、専攻分野の修得に強い意志を持っている者
- * 音楽表現を通して、社会の発展に貢献する意思のある者

（知識・技能の分野）

- * 音楽分野に関する基礎的な知識と技能を習得している者
- （理解・判断の分野）
- * 音楽文化の領域を学ぶために必要な理解力・構想力を持っている者

本学で取得できる学位 学士(音楽)

本学で取得できる資格 高等学校教諭一種免許状及び中学校教諭一種免許状

「総合型選抜（特待生）」（1年次入学）

募集人員 5名（下記専攻の合計人数）

募集専攻

音楽学科 [ピアノ専攻]
[弦楽器専攻] ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
※その他の専攻は募集しない。

出願資格

以下の条件を満たす者

1. 高等学校または中等教育学校を 2024年3月卒業見込者で、本学への入学を専願する者
2. 専攻として志願する楽器等演奏に関して優れた能力を有し、かつその学修に積極的な意欲を持つ者
3. これまでに国内外のコンクールや演奏活動において、顕著な実績を有している者

選考方法

この「総合型選抜（特待生）」は本学のアドミッション・ポリシーをよく理解し、本学を第一志望とする者を対象とする。

一次試験は書類審査、二次試験は専攻実技・面接により合否を決定する。

合格者は「特待生」として、入学試験の成績により初年次の授業料全額または一部の学納金が免除される。

なお、「特待生」の審査は毎年行われるため、翌年度以降の扱いは入学後の実技試験等の成績による。

二次試験会場

本学 [仙川キャンパス または 調布キャンパス] (11 ページ参照)

入学検定料

55,000 円

- * 「総合型選抜（特待生）」に出願し不合格となった者が今後募集を行う「一般選抜」を受験する場合は、「一般選抜」の入学検定料を免除する。
- * 「総合型選抜（特待生）」＜Ⅰ期＞に出願し不合格になった者が＜Ⅱ期＞を受験する場合、「総合型選抜（特待生）」＜Ⅱ期＞の入学検定料を免除する。

出願期間・方法

＜Ⅰ期＞

①入学検定料納入期限	2023年10月14日(土)以降、書類郵送まで
②出願書類郵送期限	2023年10月14日(土)～10月18日(水) 郵送必着
③WEB 出願申請期限	2023年10月14日(土)9時00分～10月18日(水)23時59分

＜Ⅱ期＞

①入学検定料納入期限	2023年11月13日(月)以降、書類郵送まで
②出願書類郵送期限	2023年11月13日(月)～11月24日(金) 郵送必着
③WEB 出願申請期限	2023年11月13日(月)9時00分～11月24日(金)23時59分

Webによる出願申請だけでは出願完了とならない。下記出願手続きにより、レターパックに出願書類を同封して期限までに送付すること。

出願手続

1. WEB 出願申請受付の流れ

STEP 1 以下の URL より「WEB 出願申請」を行う。(10月2日から公開)

<2024年度 桐朋学園大学 総合型選抜(特待生)・飛び入学試験>

URL : <https://www.secure-cloud.jp/sf/1603091778nUTKUbZn>

→ 受付完了メール受信

※WEB 出願の受付完了メールを受信できるよう事前に@tohomusic.ac.jp の
ドメイン解除設定を行うこと。



STEP 2 上掲 STEP 1 の受付完了メールに記載された「ホームページ URL」より
「出願書類」を確認(10月2日から公開) → 必要書類をダウンロード印刷・記入

STEP 3 入学検定料納入 下記 2.により、出願期間内に振込み手続きを行う。

STEP 4 出願書類及び STEP 3 で入学検定料を振り込みしたことがわかる書類を、
レターパックに同封して郵送

STEP 5 上掲 STEP 1 の受付完了メールに記載された「ホームページ URL」の
「WEB フォーム」より「WEB 志願票」を入力・送信 → 受付完了メール受信

STEP 6 入試係から<桐朋メールアドレス ID・初期パスワード> と受験証を通知する。

2. 入学検定料納入方法

STEP 2 の必要書類をダウンロード印刷・記入の後、出願期間内に振込み手続きを行うこと。

<振込先>

- | | |
|----------------|---------------|
| ・みずほ銀行調布支店 | 当座 No.9778 |
| ・三菱 UFJ 銀行仙川支店 | 当座 No.49612 |
| ・三井住友銀行国領支店 | 当座 No.1015159 |

<振込先口座名義> 学校法人桐朋学園音楽科
[ガク)トウホウガクエンオンガクカ]

<注意事項>

※納入された入学検定料は返還しない。

※振込みの際は、

振込人名義を「受験者名」とし、名前の前に「2024」と加えること。

(例：2024 トウホウ タロウ)

3. 出願書類

下記書類に必要事項を記入し、出願書類送付先票を宛名欄へ貼付したレターパックに同封し郵送する。

a) 総合型選抜（特待生）志願票・受験曲目票

記入方法については、7ページを参照。

b) 総合型選抜（特待生）エントリーシート

c) 受験証（写真貼付）

必要事項を記入し、所定の枠に写真(タテ 4cm、ヨコ 3cm、正面上半身無帽、3ヶ月以内に撮影したもの。なお、裏面に氏名を記入のこ)を貼付する。

d) 調査書

文部科学省所定様式による。（出願前3ヶ月以内に発行されたもの）
出身学校長が作成する「調査書」（厳封したものに限り）を提出する。

e) 桐朋学園音楽部門学生会館入居願

入居を希望する者のみ提出する。

f) 入学検定料を振り込みしたことが分かる書類

ATMのご利用明細書のコピー、ネットバンキングでの振込後の画面を印刷したもの等。

4. 個人情報の取り扱いについて

本入学試験以外の目的では使用しません。

5. 出願先・問い合わせ先

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1

桐朋学園大学音楽学部 事務局入試係 電話 03-3307-4122（ダイヤル・イン）

試験日程・合格発表

	一次試験	一次試験合格発表	二次試験	二次試験合格発表
< I 期 >	書類選考	10月25日(水) 18時(予定)	<u>11月4日(土)</u>	<u>11月8日(水)</u> <u>11時(予定)</u>
< II 期 >	書類選考	12月1日(金) 18時(予定)	ピアノ <u>12月18日(月)</u> 弦楽器 <u>12月19日(火)</u>	<u>12月20日(水)</u> <u>11時(予定)</u>

(II期はI期で募集人員を満たさなかった場合のみ実施)

※ 合格者発表は「受付番号」を本学ホームページに発表することにより行う。

二次試験・課題

ピアノ専攻

暗譜で演奏する。

以下の 1)~6)を合わせて、60 分以上のプログラムを用意する。

試験日前日に演奏箇所を指定する。

- 1) Chopin のエチュードから任意の 1 曲。
- 2) 以下の作曲家のエチュードの中から任意の 1 曲。
Chopin, Liszt, Debussy, Rachmaninoff, Scriabin, Bartók, Stravinsky, Szymanowski,
Prokofiev, Ligeti, 間宮 芳生
- 3) Bach : Das Wohltemperierte Klavier I・II から任意の 1 曲 (プレリュードとフーガ)
- 4) Beethoven : Sonate の中から任意の 1 曲 (全楽章)
- 5) ロマン派の作品の中から任意の作品 (複数曲でも良い)
- 6) 近代・現代の作品の中から任意の作品 (複数曲でも良い)

弦楽器専攻

<ヴァイオリン>

以下の 1)と 2)を暗譜で演奏する。

伴奏者は、各自で同伴し、受験曲目票に伴奏者氏名を記入すること。

- 1) Paganini : 24 のカプリス 作品 1 から任意の 1 曲 (No.24 以外は繰り返しなし)
- 2) 以下のコンチェルトから任意の 1 曲で、第 1 楽章または終楽章または指定された箇所
 1. Bartók : 第 2 番
 2. Brahms : D-dur
 3. Bruch : 第 1 番 g-moll
 4. Dvořák : a-moll
 5. Elgar : h-moll
 6. Ernst : fis-moll op.23 (独奏部分から第 237 小節まで)
 7. Glazunov : a-moll (第 1 部 : アレグロの前まで、または 第 2 部 : アレグロから)
 8. Lalo : スペイン交響曲
 9. Mendelssohn : e-moll
 10. Paganini : 第 1 番 D-dur
 11. Prokofiev : 第 1 番 D-dur
 12. Prokofiev : 第 2 番 g-moll
 13. Saint-Saëns : 第 3 番 h-moll
 14. Sibelius : d-moll
 15. Tchaikovsky : D-dur
 16. Vieuxtemps : 第 5 番 a-moll (アダージョの前まで)
 17. Wieniawski : 第 1 番 fis-moll
 18. Wieniawski : 第 2 番 d-moll

<ヴィオラ>

以下の 1)と 2)を暗譜で演奏する。

伴奏者は、各自で同伴し、受験曲目票に伴奏者氏名を記入すること。

- 1) Bach : Cello Suite から任意の楽章 (繰り返しなし)
 - 2) 以下の 5 曲のコンチェルトから任意の 1 曲
 1. Hoffmeister in D から 第 1 楽章 (カデンツ付きで)
 2. Stamitz in D op.1 から 第 1 楽章 (カデンツ付きで)
 3. Bartók
 4. Hindemith : Der Schwanendreher (白鳥を焼く男)
 5. Walton
- ※ 3.~5.は第 1 楽章、または終楽章

<チェロ>

以下の 1)、2)、3)を演奏する。

1)、2)、3)の順に暗譜で演奏すること。(尚、演奏の途中でカットする場合がある。)

伴奏者は、各自で同伴し、受験曲目票に伴奏者氏名を記入すること。

- 1) 以下のすべてを演奏する。
 - スケール 4 オクターブ 一弓 8 音 C-dur と a-moll
 - 6 度の重音スケール 2 オクターブ 一弓 2 音 C-dur
 - 8 度のオクターブ 2 オクターブ 一弓 2 音 C-dur
- 2) Bach : 無伴奏組曲 6 曲の中から任意のプレリュード
- 3) 以下のコンチェルトから任意の第 1 楽章、または終楽章
 1. L.Boccherini : B-dur
 2. A.Dvořák : h-moll
 3. E.Elgar : e-moll
 4. J.Haydn : 第 1 番 C-dur
 5. J.Haydn : 第 2 番 D-dur
 6. A.Khachaturian : e-moll
 7. E.Lalo : d-moll
 8. S.Prokofiev : 第 2 番 e-moll op.125 Sinfonia Concertante
 9. C.Saint-Saëns : 第 1 番 a-moll op.33
 10. R.Schumann : a-moll
 11. D.Shostakovich : 第 1 番 Es-dur op.107
 12. P.Tchaikovsky : Rococo-Variations (主題と最終変奏を含めて 10 分程度にまとめる)
 13. S.Barber : op.22
 14. D.Kabalewski : op.49
 15. S.Prokofiev : op.132 Concertino
 16. W.Walton

<コントラバス>

暗譜で演奏する。

伴奏者は、各自で同伴し、受験曲目票に伴奏者氏名を記入すること。

次の中から1曲を選んで演奏すること。

- 1) 任意のコンチェルトの第1楽章または終楽章（10分以内）
- 2) 任意のソナタの任意の楽章（10分以内）
- 3) 任意のバロックのソナタ 全楽章

受験上の注意

1. 出願者には、受験にあたっての詳細を通知する。
2. 自分の演奏曲の楽譜（必要な場合）、受験証、筆記用具を持参する。
受験証を持たない者は試験場に入場できない。
3. 二次試験において、伴奏付きの楽曲は「無伴奏」で演奏してはならない。
伴奏者は受験者が準備すること。
4. 試験の直前に個人練習の時間を設けている。それ以外に練習室の貸出しは行わない。
5. 受験を取りやめる場合は、本学まで必ず連絡すること。
6. 服装については特に指定しない。

出願書類記入上の諸注意

志願票の記入方法

1. 楽器略語・コード・・・「楽器略語・コード表」に従って記入する。
2. 受付番号（※印欄）・・・記入しない。
3. 氏名・・・・・・・・・・・・・戸籍名を楷書で記入する。姓と名に分け、フリガナをふる。
4. 性別・・・・・・・・・・・・・男、女いずれかの記入。記入は任意。
5. 生年月日・・・・・・・・・・・・・西暦で生年月日を記入する。
6. 出願資格・学校所在地・学校名
・・・・・・・・・・・・・該当する番号を○で囲む。出身校の所在都道府県名および学校名を枠内に記入する。
7. 保証人・・・・・・・・・・・・・原則として保護者（第1保証人）を記入する。入学手続書類の送付先になるので、電話番号、住所、氏名を必ず記入すること。
8. 入学後の実技担当希望教師名
・・・・・・・・・・・・・本学において決定するが、希望がある場合は、実技担当希望教師名を記入する。ただし、希望通りにならない場合がある。
9. 写真・・・・・・・・・・・・・タテ4cm×ヨコ3cmの大きさと3ヶ月以内に撮影した背景のないものを写真裏面に氏名を記入し貼ること。「受験証」にも同じ写真を貼ること。
10. 障がいおよび配慮希望の有無・内容
・・・・・・・・・・・・・障がいがある場合は診断名および配慮希望の有無、内容を記入すること。
※任意、別紙可、可否には一切関わりません。

受験曲目票の記入方法

1. 曲目は具体的・詳細に記入する。弦楽器専攻は、伴奏者の氏名を記入すること。
2. 出願後の受験曲目等の変更は認めない。

受験証返送用封筒

長3封筒に384円分の切手を貼付し、配達先の住所、「様」書きの姓名および右下に専攻する楽器名等を記入の上、志願票、受験曲目票とともにレターパックで送付する。

入学手続、入学金・授業料等

書類の交付 二次試験の合格者には、入学手続書類（合格者心得）を合格発表の同日に速達で送付する。

入学手続 <Ⅰ期> 2023年11月13日(月)～11月24日(金) 【郵送必着】

手続締切日 <Ⅱ期> 2024年1月12日(金)～1月26日(金) 【郵送必着】

※ 締切日までに手続きを完了しない場合は、入学資格を失う。

提出書類等

- 1) 「入学手続納付金払込用紙」の副票（注1）
 - 2) 誓約書（本学が指定する用紙）
 - 3) 身元保証書（本学が指定する用紙）
 - 4) 学籍台帳（本学が指定する用紙一葉・タテ7cm×ヨコ5cmの写真貼付）
 - 5) 写真（タテ4cm×ヨコ3cm）1枚
 - 6) 住民票または住民票記載事項証明書1通
（マイナンバーは不要。入学する本人のみ記載のもの、本籍の記載も必要）
 - 7) 保健調査票(予防接種歴確認書) 他
- ※ 手続きを完了した者には、「入学許可証」を交付する。
※ 入学手続に関する詳細は、「合格者心得」で通知する。

（注1）

日本学生支援機構の給付奨学生として採用されている者(または申請中の者)は、下記入学金・授業料等を納金する前に本部へ問い合わせること。

入学金・授業料等（2022年度実績）

1. 入学金	500,000円	(入学時のみ)
2. 運営維持	300,000円	(年額)
3. 授業料	1,360,000円	(年額)
4. 施設設備費	390,000円	(年額)
5. 学生会費	6,600円	(年額)

（注1）1.2. の全額および3.4.5.の半額(合計1,678,300円)が、通常の入学手続時に納入する金額である。総合型選抜（特待生）の合格者は、学納金の全額または一部が免除される。手続書類送付時には、納入が必要な金額の納金票を送付する。なお、「特待生」の審査は、毎年度の実技試験等の成績に基づき毎年行われるため、翌年度以降は特待生から外れる場合もある。授業料には専攻実技レッスン受講料と副科ピアノ、作曲理論ピアノ、作曲理論ピアノに代わる副科実技の各レッスン受講料(いずれも必修科目として規定学年で履修の場合)が含まれる。

2. 上記の他に以下のような受講料が発生する場合がある。

外国人講師等の特別レッスン 10,000円程度（外国人講師による）

選択副科受講料 80,000円（副科声楽 55,000円）

室内楽・二重奏ソナタ受講料 45,000円

教職課程受講料 高等学校教諭一種免許状 60,000円

高等学校教諭一種免許状及び中学校教諭一種免許状 100,000円

3. 経済情勢の変動等に応じて次年度以降の校納金については改定があり得る。

奨学金制度・学生会館

奨学金制度

成績優秀者または経済的な理由により就学が困難な大学生、高校生、ソリスト・ディプロマ・コース生を対象に、各種の奨学金制度が充実している。

1. 本学独自の奨学金制度〔給付〕

◎桐朋学園音楽部門奨学金

向学心を持ちつつも、経済的理由で就学が困難な学生・生徒を対象とする。

1年ごとに選考を行い、授業料の1割から10割を年1回（10月末）給付する。

原則として、日本学生支援機構奨学金(第一種)の算出基準に準拠、実状を考慮し決定する。

在学生を対象とする募集要項は、4月末に掲示する。

※ 特待生として〈授業料全額免除〉となった者は、当該年度の申請はできない。

◎桐朋学園音楽部門特別奨学金

成績の特に秀でた学生・生徒に対し給付される。

◎桐朋学園音楽部門芸術教育設備・拡充資金及び奨学金基金奨学生

当該年度の入学試験で、秀抜なる成績を得た学生・生徒に給付される。

◎桐朋学園音楽部門同窓会奨学金（大学2年在学生対象）

桐朋学園音楽部門同窓会から、向学心があり心身ともに健全で、経済的理由によって修学が困難な大学2年生を対象に給付される。

◎チェロアンサンブル・サイトウ奨学金（チェロ専攻生対象）

当該年度の入学試験で、秀抜なる評価を得たチェロ専攻の学部学生に給付される。

◎桐朋学園音楽部門 留学支援 江崎スカラシップ

次世代の音楽界を担うことが期待される大学・大学院・ディプロマコース・大学院大学のピアノ専攻生を対象に海外留学支援のための奨学金が給付される。

対象者：ピアノ専攻生2名 給付金額：一人につき500万円

2. その他の奨学金 等

◎日本学生支援機構奨学金（国の奨学金、大学を通じて申請）

<https://www.jasso.go.jp/>

◎各都道府県・地方公共団体奨学金

◎企業、交通遺児育英会等の奨学金

◎国の教育ローン(日本政策金融公庫が取り扱う公的な融資制度)

<https://www.jfc.go.jp/n/finance/search/ippan.html>

学生会館

自宅通学が困難な女子学生・生徒のために、調布キャンパスより徒歩約5分(京王線調布駅から徒歩15分)の場所に学生会館を用意しています。

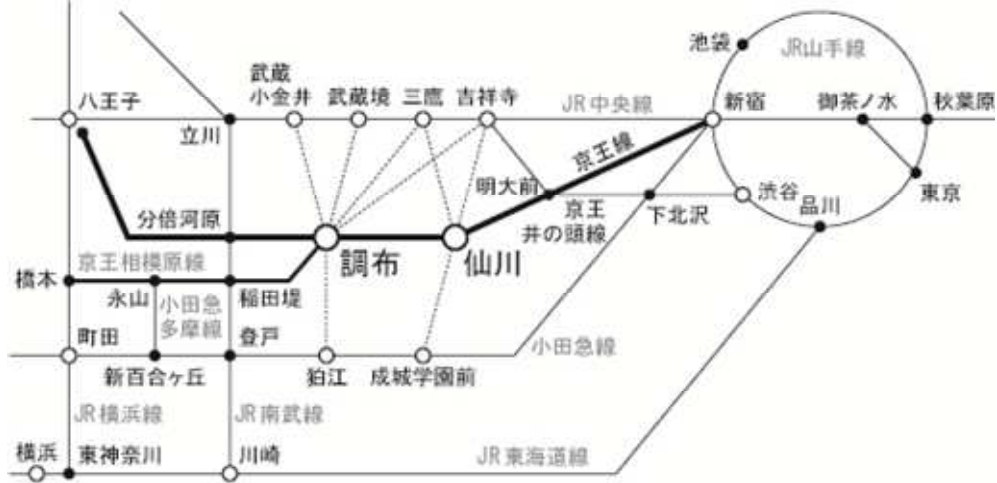
タイプ	防音ワンルーム型マンション
住戸面積	約21㎡(1住戸当り)
仕様	ミニキッチン・バス・トイレ・エアコン・インターネットコネクション等各室完備
住戸数	115戸
入居費	月額78,000円
その他	入居時に諸経費として、50,000円が必要。光熱水費は自己負担。

2024年度の募集について

- (1) 募集人数は約20名。希望者多数の場合は抽選とする。
(高校生、ディプロマ・コース生を含む)
- (2) 入居希望者は本学ホームページ(3. 出願書類3ページ参照)より所定用紙をダウンロード・印刷し、入学試験志願票とともに提出する。
- (3) 入居の可否については、入学手続期間に個別に連絡する。

交通機関案内図

■ 交通案内



京王線以外からのルート

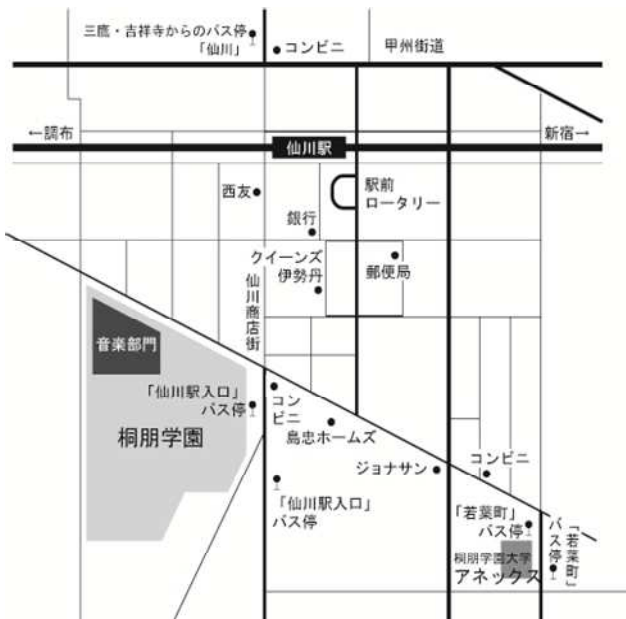
<仙川キャンパス>

- 小田急線「成城学園前」駅発 (バスの所要時間約 15 分)
小田急バス「狛江営業所」または「調布駅南口」行き
「仙川駅入口」バス停下車 徒歩 1 分
- JR 中央線「吉祥寺」駅発 (バスの所要時間約 25 分)
小田急バス「仙川」行き「仙川」バス停下車 徒歩 6 分
- JR 中央線「三鷹」駅発 (バスの所要時間約 30 分)
小田急バス「仙川」行き「仙川」バス停下車 徒歩 6 分

<調布キャンパス>

- 小田急線「狛江」駅発 (バスの所要時間約 20 分)
小田急バス「調布駅南口」または「武蔵境駅南口」行き
「調布駅南口」または「調布駅北口」バス停下車 徒歩 10~12 分
- JR 中央線「吉祥寺」駅、「三鷹」駅、「武蔵境」駅、
「武蔵小金井」駅発 (バスの所要時間約 30~40 分)
小田急バス「調布駅北口」行き (吉祥寺、三鷹、武蔵境)
京王バス「調布駅北口」行き (武蔵小金井)
「調布駅北口」バス停下車 徒歩 10 分

◆ 仙川キャンパスのアクセス



- 京王線「仙川」駅より 徒歩 5 分

◆ 調布キャンパスのアクセス



- 京王線「調布」駅より 徒歩 10 分

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-4-1 ☎03(3307)4101(代)