

# 入 試 要 項

一般(3月特別)選抜

桐朋学園大学音楽学部

2021



# 目 次

	ページ
「一般（3月特別）選抜」（1年次入学）	3
出願書類記入上の諸注意	6
受験上の注意	7
入学試験科目・課題 「一般（3月特別）選抜」	8
合格発表、入学手続、入学金・授業料等	11
学生会館	12
交通機関案内図	13

## 桐朋学園大学 アドミッション・ポリシー

- ・音楽表現に対する能力や意欲を有し、自己の目標を持っている者
- ・音楽文化に関する知識と技量を習得し、社会の発展に貢献する意思のある者
- ・音楽文化の領域を学ぶために必要な理解力・構想力を持っている者

感性豊かで創造力のある音楽家を育成し、国内はもとより国際的にも活躍する人材の輩出を目指していることから、本学では入学試験での各専攻における演奏実技試験において、「技術の到達度」に加えて、「表現力」、「感性」、「個性」等を基軸にしながら選抜している。

また、演奏の能力に加えて音楽的基礎知識及び一般的な教養も重要と考え、これらを総合的に判断できる入学試験を行っている。

<出願時の注意> ※必ずお読みください。

出願には、以下の①②の手続きが必要となります。

- ① 郵送での出願書類提出
- ② 入学検定料支払

<ホームページからダウンロードする書類等>

- ・志願票・受験曲目票
- ・受験証
- ・伴奏譜提出票(1曲につき1枚貼付)
- ・出願書類送付先票(貼付用)
- ・桐朋学園音楽部門学生会館入居願

<ご用意いただくもの>

- ・レターパック（ダウンロードした出願書類送付先票を、宛先欄に貼付する。）
- ・写真2枚（背景なし、正面上半身脱帽、3カ月以内に撮影したもの、タテ4cm×ヨコ3cm）

## 楽器略語・コード表

専 攻		楽器略語	コード	
ピ ア ノ		P f	0 1	
弦 楽 器	ヴァイオリン	V l	1 1	
	ヴィオラ	V a	1 2	
	チェロ	V c	1 3	
	コントラバス	C b	1 4	
管 楽 器	木 管	フルート	F l	2 1
		オーボエ	O b	2 2
		クラリネット	C l	2 3
		ファゴット	F g	2 4
		サクソフォン	S x	2 5
	金 管	トランペット	T p	3 1
		テノール・トロンボーン	T T	3 2
		バス・トロンボーン	B T	3 3
		ユーフォニウム	E u	3 4
		チューバ	T u	3 5
		ホルン	H r	3 6
声 楽	女声	V f	7 1	
	男声	V m	7 2	
音 楽 学		M u	9 1	

## 「一般（3月特別）選抜」（1年次入学）

### 募集人員 若干名

音楽学科〔ピアノ専攻、弦楽器専攻、管楽器専攻、声楽専攻、音楽学専攻〕

### 出願資格

1. 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者および2021年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者および2021年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者および2021年3月31日までにこれに該当する見込みの者
  - (ア) 外国において学校教育における12年の課程を修了した者、またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
  - (イ) 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
  - (ウ) 文部科学大臣の指定した者
  - (エ) 高等学校卒業程度認定試験規則（平成17年文部科学省令第1号）により文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験に合格した者（同規則附則第2条の規定による廃止前の大学入学資格検定規程（昭和26年文部省令第13号）により文部科学大臣の行う大学入学資格検定に合格した者を含む。）および2021年3月31日までに合格見込みの者
  - (オ) その他、相当の年齢に達し、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると本学において認めた者

### 選考方法

選考は試験（専門科目、専攻実技）による。（8ページ参照）

### 試験会場

本学〔仙川キャンパス・調布キャンパス〕（13ページ参照）

### 入学検定料

55,000円

### 出願期間・方法

① 出願書類郵送期間	2021年3月1日（月）～3月15日（月） 郵送必着
② 入学検定料納入期限	2021年3月1日（月）9時00分～3月15日（月）23時59分

※本学からのメールを受信できるよう事前に@tohomusic.ac.jpのドメイン解除設定を行うこと。

※上記期限までに①出願書類をレターパックにて郵送、あわせて②入学検定料を上記期限までに納入のこと。

※出願書類がレターパックに入らないサイズの場合は、簡易書留郵便での郵送も可とする。

## 出願手続

### 1. 出願受付の流れ ※出願期限は3ページを参照のこと。

#### STEP 1

以下のURLより「出願準備」を行う。

<2021年度 桐朋学園大学 一般（3月特別）選抜 出願準備>

こちらをクリックしてください

[URL : https://www.secure-cloud.jp/sf/1603091778nUTKUbZn](https://www.secure-cloud.jp/sf/1603091778nUTKUbZn)

→ 受付完了メール受信

#### STEP 2

上掲STEP 1 出願準備受付の完了メールに記載された「ホームページURL」の「出願書類」を確認（3月5日から）

→ 必要書類をダウンロード印刷・記入 → レターパック便にて郵送

#### STEP 3

入学検定料納入 出願期間内に振り込み手続きを行う。

→ 事務局受付（出願完了）

### 2. 入学検定料納入方法

入学検定料 55,000円

#### <振込先>

- ・みずほ銀行調布支店 当座No. 9778
- ・三菱UFJ銀行仙川支店 当座No. 49612
- ・三井住友銀行国領支店 当座No. 1015159

<振込先口座名義> 学校法人桐朋学園音楽科  
(ガッコウホウジントウホウガクエンオンガクカ)

#### <注意事項>

※納入された入学検定料は返還しない。

※振込みの際は、

振込人名義は「受験者名」とし、名前の前に「2021」と加えること。

(例：2021 トウホウ タロウ)

### 3. 出願書類

書類提出はレターパックにて郵送のこと。

期日までに準備できない書類がある場合は、入試係まで連絡すること。

#### a) 一般（3月特別）選抜 志願票・受験曲目票

記入方法については、6～7ページ参照。

#### b) 受験証（写真貼付）

必要事項を記入し、所定の枠に合わせて写真を貼付する。その際、写真裏面に氏名を書く。正面上半身脱帽、背景のないもの、3カ月以内に撮影したもの、タテ4cm×ヨコ3cm

#### c) 調査書等 文部科学省所定様式による。（出願前3ヶ月以内に発行されたもの）

- (1) 高等学校卒業生（見込みの者）および高等専門学校3年修了者（見込みの者）は、出身学校長が作成する「調査書」（厳封したものに限り）を提出する。
- (2) 外国における12年の課程修了者（見込みの者）は、「修了（見込み）証明書」と「成績証明書」を提出する。ただし、日本と外国の双方の高等学校に在籍した者は、日本の高等学校の在学中の「調査書」または「成績証明書」も併せて提出する。
- (3) 高等学校卒業程度認定試験合格者（大学入学資格検定合格者を含む）はその「合格証明書」と「合格成績証明書」を提出する。免除科目がある場合は、その科目の「成績証明書」（履修した高等学校で発行）も併せて提出する。
- (4) その他、高等学校を卒業した者と同等の学力があると認められた者（見込みの者）は、その「修了（見込み）証明書」と「成績証明書」または「調査書」を提出する。

#### d) 伴奏譜（コピー譜可）

弦楽器、声楽の各専攻志願者が提出する。ただし、無伴奏曲で受験する者を除く。表紙には「伴奏譜提出票」を貼付し、コピー譜の場合は、伴奏者が演奏しやすいように体裁を整える等、配慮のうえ提出する。（7ページ参照）

#### e) 桐朋学園音楽部門学生会館入居願

入居を希望する者のみ提出する。

### 4. 出願先

〒182-0021 東京都調布市調布ヶ丘1-10-1

桐朋学園大学音楽学部 事務局教務課入試係 電話 042-444-7055

#### 試験日程

2021年3月23日（火）

#### 合格発表・入学手続等

11ページ参照

## 出願書類記入上の諸注意

---

### 志願票の記入方法

1. 楽器略語・コード・・・志願票の「楽器略語・コード表」に従って記入する。
2. 受付番号（※印欄）・・・記入しない。
3. 氏名・・・・・・・・・・・・・戸籍名を楷書で記入する。姓と名に分け、フリガナをふる。
4. 性別・・・・・・・・・・・・・女、男を○で囲む。
5. 生年月日・・・・・・・・・・・・・西暦で年月日を記入する。年月日の表記が1桁の場合は十の位に「0」を記入する。
6. 出願資格・・・・・・・・・・・・・該当する番号を○で囲む。卒業・卒業見込み、または修了した年を西暦で記入する。出身校の所在都道府県名および学校名を枠内に記入する。
7. 保証人・・・・・・・・・・・・・原則として保護者（第1保証人）を記入する。入学手続書類の送付先になるので、電話番号、住所、氏名を必ず記入すること。
8. 受験期間中の居所・・・・・・・・・・・・・宿泊先の名称と電話番号を記入する。志願票提出時に決まっていない場合、また志願票提出後に変更があった場合は、決まり次第届け出る。保証人の欄と同じ場合は「同上」と記入する。
9. 音楽学専攻受験希望外国語  
・・・・・・・・・・・・・英語、ドイツ語の中から1カ国語を選択し、番号を○で囲む。当日これを変更することはできない。
10. 楽器の使用希望・・・・・・・・・・・・・自分の楽器を使用する場合は「1. なし」の数字を○で囲む。本学の（コントラバス専攻生） 楽器を使用する場合は、「2. あり」の数字を○で囲む。
11. 身体の障害・・・・・・・・・・・・・障害を持つ者で、受験に際して特別の措置を希望する場合は、その障害の区分、程度を記入する。
12. 入学後の実技担当希望教師名  
・・・・・・・・・・・・・本学において決定するが、希望がある場合は、実技担当希望教師名を記入する。ただし、希望通りにならない場合がある。
13. 写真・・・・・・・・・・・・・タテ4cm×ヨコ3cmの大きさに3ヶ月以内に撮影した背景のないものを、写真裏面に氏名を書いてから貼ること。「受験証」にも同じ写真を貼ること。
14. 学生会館入居申請・・・・・・・・・・・・・入居を希望する者は申請欄に○を記入する。

## 受験曲目票の記入方法

1. 「楽器略語・コード」、「氏名」・・・志願票と同様に記入する。
2. 「伴奏」・・・伴奏がつく楽曲の場合・・・・・・・・・・あり を○で囲む。  
伴奏がつかない楽曲の場合・・・・・・・・・・なし を○で囲む。
3. 演奏する曲目のうち、自由曲、任意の曲については具体的・詳細に記入する。
4. 弦楽器の課題2については、指定された曲目のうち、選択する曲目の課題番号を併せて記入する。  
管楽器（クラリネット、トランペット）は、選択した2曲の課題曲を記入する。
5. 出願後の受験曲目等の変更は、認めない。

## 伴奏譜提出票について

1. 「区分」・・・・・・・・『一般入試（特別）』と記入する。
2. 「※受付番号」・・・・・・・・何も記入しない。
3. 「伴奏譜提出票」は伴奏譜の表紙に貼り付ける。伴奏譜が複数ある場合は、各自で「伴奏譜提出票」をコピーして楽譜ごとに貼付する。
4. 声楽専攻（一般）の「任意の1曲」には、「任意曲」と必ず記載する。

## 受験上の注意

---

1. 試験当日の予定は、3月19日（金）までに志願票に記入されたE-mailアドレスに連絡する。
2. 受験証は、試験当日に配付する。
3. 自分の演奏曲の楽譜（必要な場合）、筆記用具、昼食を持参する。
4. 伴奏付きの楽曲は、無伴奏で演奏してはならない。
5. 伴奏者は本学で準備する。伴奏譜は、出願時に『伴奏譜提出票』を貼付して提出する。
6. 受験を取りやめる場合は、本学まで必ず連絡すること。
7. 服装については特に指定しない。
8. 入試期間中、保護者の校内立入は禁止する。



# 「一般（3月特別）選抜」試験科目・課題

## <試験科目>

### I. 専門科目

1. 楽典（1時間）

2. 聴音・新曲視唱（1時間）

新曲視唱は原則として固定ド唱法を用いるが、移動ド唱法を用いてもよい。

II. 専攻実技 各専攻実技試験課題については下記参照。

## <専攻実技試験課題>

### ピアノ

以下の合計2曲を演奏すること。

- ・任意のEtude を1曲
- ・自由曲（10分程度）1曲

※当日、演奏を途中でカットすることもある。※暗譜で演奏する。

### 弦楽器

※ 伴奏者は本学で用意する

以下の（1）と（2）を暗譜で演奏する。（コントラバスの課題は別）

#### a) ヴァイオリン

（1）Paganini : カプリスから任意の1曲

（2）以下のコンチェルトから任意の1曲で、第1楽章または終楽章または指定された箇所

- |     |             |                                      |
|-----|-------------|--------------------------------------|
| 1.  | Bartók      | : 第2番                                |
| 2.  | Brahms      | : D-dur                              |
| 3.  | Bruch       | : 第1番 g-moll                         |
| 4.  | Dvořák      | : a-moll                             |
| 5.  | Elgar       | : h-moll                             |
| 6.  | Ernst       | : fis-moll op. 23 (独奏部分から第237小節まで)   |
| 7.  | Glazunov    | : a-moll (第1部: アレグロの前まで、第2部: アレグロから) |
| 8.  | Lalo        | : スペイン交響曲                            |
| 9.  | Mendelssohn | : e-moll                             |
| 10. | Paganini    | : 第1番 D-dur                          |
| 11. | Prokofiev   | : 第1番 D-dur                          |
| 12. | Prokofiev   | : 第2番 g-moll                         |
| 13. | Saint-Saëns | : 第3番 h-moll                         |
| 14. | Sibelius    | : d-moll                             |
| 15. | Tchaikovsky | : D-dur                              |
| 16. | Vieuxtemps  | : 第5番 a-moll (アダージョの前まで)             |
| 17. | Wieniawski  | : 第1番 fis-moll                       |
| 18. | Wieniawski  | : 第2番 d-moll                         |

#### b) ヴィオラ

（1）Bach : Cello Suite から任意の楽章（繰り返しなし）

（2）以下の5曲より任意の1曲

- |     |                               |                |
|-----|-------------------------------|----------------|
| 19. | Hoffmeister in D から           | 第1楽章 (カデンツ付きで) |
| 20. | Stamitz in D op. 1 から         | 第1楽章 (カデンツ付きで) |
| 21. | Bartók                        |                |
| 22. | Hindemith: Der Schwanendreher | (白鳥を焼く男)       |
| 23. | Walton                        |                |

※21～23は第1楽章、または最終楽章

c) チェロ

- (1) Bach の無伴奏組曲 6 曲の中から任意のプレリュード  
(2) 以下のコンチェルトから任意の第 1 楽章または終楽章

24.	L. Boccherini	: B-dur
25.	A. Dvořák	: h-moll
26.	E. Elgar	: e-moll
27.	J. Haydn	: 第 1 番 C-dur
28.	J. Haydn	: 第 2 番 D-dur
29.	A. Khachaturian	: e-moll
30.	E. Lalo	: d-moll
31.	S. Prokofiev	: 第 2 番 e-moll op. 125 Sinfonia Concertante
32.	C. Saint-Saëns	: 第 1 番 a-moll op. 33
33.	R. Schumann	: a-moll
34.	D. Shostakovich	: 第 1 番 Es-dur op. 107
35.	P. Tchaikovsky	: Rococo-Variations (主題と最終変奏を含めて 10 分程度にまとめる)
36.	S. Barber	: op. 22
37.	D. Kabalewski	: op. 49
38.	S. Prokofiev	: op. 132 Concertino
39.	W. Walton	

d) コントラバス

次の 1) または 2) の中から 1 曲を選んで演奏すること。

- 1) 任意のコンチェルトの第 1 楽章または第 3 楽章 (10分以内)  
2) バロックのソナタの急速楽章と緩徐楽章 (10分以内)

上記課題以外の条件で受験を希望する者は、当人の実技教師による理由書を出願時に提出すれば受験することができる。

**管 楽 器**

※ 伴奏不要

a) フルート

以下の曲を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。

Andersen : 24 Studien op. 21からNo. 24

b) オーボエ

以下の曲を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。

W. Ferling : 48 ETUDES (Pierre Pierlot 版) から No. 20, 27

c) クラリネット

以下の曲を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。

C. Rose : 32 Etudes (Leduc社版)

No. 1~20の中から任意の奇数番号と偶数番号をそれぞれ1曲(合計2曲)を選択する。

d) ファゴット

以下の曲を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。

Julius Weissenborn : Fifty Bassoon Studies op. 8 Vol. II より、No. 4, 13

e) サクソフォン

以下の曲を演奏する。暗譜の必要はない。

Ferling : 48 Etudes (Leduc社版) より、No. 29, 30

f) トランペット

以下の曲から任意の2曲を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。

R. W. Getchell : Practical Studies Vol. II Getchell & Hovey (Belwin Mills社版)  
No. 79, 85, 90, 96, 100

C. Kopprasch : 60 Etudes for Trumpet (版は指定しない) No. 8, 10, 13, 15, 19

g) テノール・トロンボーン

以下の曲を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。繰り返しは省略する。

C. Kopprasch : 60 Etudes for Trombone No. 20, 44 (版は指定しない)

h) バス・トロンボーン

以下の曲を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。

O. Blume : 36 Studies for Trombone with F Attachment No. 7, 19 (Carl Fischer社版)

i) ユーフォonium

以下の曲を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。繰り返しは省略する。

C. Kopprasch : 60 Etudes for Trombone No. 15, 33 (版は指定しない)

j) テューバ

以下の曲を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。

C. Kopprasch : 60 Selected Etude for Tuba (Robert King社版) No. 14

k) ホルン

以下の曲を演奏する。暗譜で演奏するか否かは自由とする。

Maxime-Alphonse : Vol. I No. 9, 34, 40 (Leduc社版)

**声 楽**

暗譜で演奏する。

イタリア古典歌曲(注) 2曲以上を含む5曲を提出し、そのうち任意の1曲と、抽選による1曲の合計2曲を演奏する。出願の際、受験曲目票に原語で作曲者名と曲名を記入する。オペラ・アリア以外は調性も明記する。

◎出願書類とともに受験曲5曲の伴奏譜を必ず提出する。「任意の1曲」には、伴奏譜提出票にもその旨を記入すること。(8ページ参照)

(注) 以下の楽譜に記載の曲より選ぶこと。移調は自由。

Ricordi (リコルディ社) Arie Antiche vol.1・2・3

全音楽譜出版社「イタリア歌曲集」1 (新版を含む)・2

教育芸術社「イタリア古典声楽曲集」1・2

**音 楽 学**

(1) 専攻作文 (1時間30分)

(2) 専攻外国語 (1時間30分)

(英語、ドイツ語の中から1カ国語を選択する。辞書(電子辞書含む)の持ち込みを可とする。)

(3) 面接

## 合格発表、入学手続、入学金・授業料等

---

発表日 2021年 3月23日 (火) 18時30分予定

発表方法 合格者の「受付番号」を次の方法で発表する。  
本学ホームページ

書類の交付 合格者には、18時30分～18時45分に事務局窓口で入学手続書類（合格者心得）を配付する。  
同日に窓口で受け取らなかった者には速達で送付する。

入学手続  
手続締切日 [3月25日(木)～26日(金) 郵送または窓口]

提出書類等

- 1) 「入学手続納付金払込用紙」の副票
- 2) 誓約書（本学が指定する用紙）
- 3) 身元保証書（本学が指定する用紙）
- 4) 学籍台帳（本学が指定する用紙一要・タテ7cm×ヨコ5cmの写真貼付）
- 5) 写真（タテ4cm×ヨコ3cm）1枚
- 6) 住民票または住民票記載事項証明書1通（入学する本人のみ記載のもの、本籍の記載も必要）
- 7) 保健調査票(予防接種歴確認書) 他

※ 期日までに準備できない書類等がある場合は、事務局まで連絡すること。

※ 手続きを完了した者には、「入学許可証」を交付する。

※ 入学手続に関する詳細は、『合格者心得』で通知する。

### 入学金・授業料等（2020年度実績）

1. 入 学 金	600,000円	（入学時のみ）
2. 運営維持費	300,000円	（年額）
3. 授 業 料	1,360,000円	（年額）
4. 施設設備費	340,000円	（年額）
5. 学生会費	6,600円	（年額）

（注） 1. 1. 2. の合計と 3. 4. 5. の半額(合計1,753,300円)が、入学手続時に納入する金額である。

2. 授業料には専攻実技レッスン受講料と副科ピアノ、作曲理論ピアノ、作曲理論ピアノに代わる副科実技の各レッスン受講料（いずれも必修科目として規定学年で履修の場合）が含まれる。

ただし、外国人教師等の特別レッスンは、レッスン料を別に徴収することがある。

選択副科受講料、室内楽・二重奏ソナタ受講料、教職課程受講料等は、受講者から別に徴収する。

## 学生会館

---

自宅通学が困難な女子学生・生徒のために、調布キャンパスより徒歩約5分の場所に学生会館を用意しています。

タイプ	防音ワンルーム型マンション
住戸面積	約21㎡(1住戸当り)
仕様	ミニキッチン・バス・トイレ・エアコン・インターネットコネクション等各室完備
住戸数	115戸
入居費	月額 78,000円
その他	入居時に諸経費として、50,000円が必要。光熱水費は自己負担。

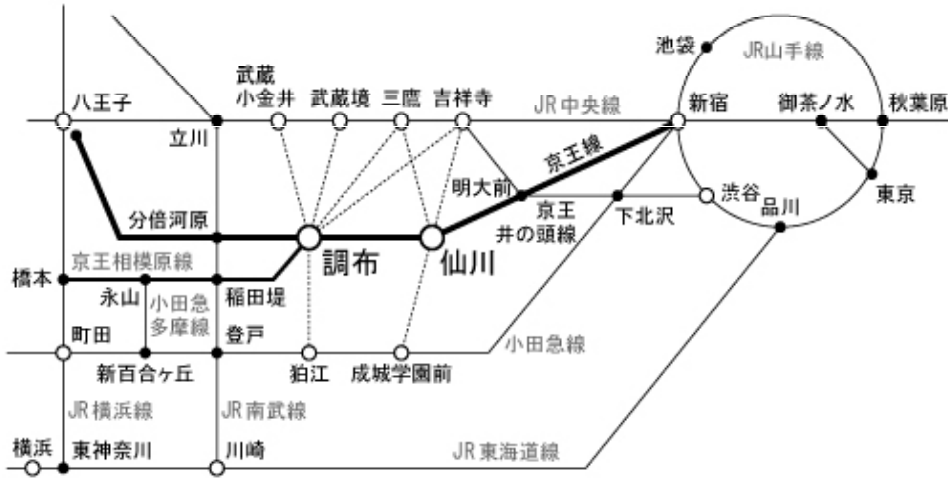
### 2021年度の募集について

- (1) 募集人数は約20名。希望者多数の場合は抽選とします。  
(高校生、ディプロマ・コース生を含む)
- (2) 入居希望者は要項に添付されている所定用紙を入学試験志願票とともに提出してください。
- (3) 入居の可否通知は、合格発表日後1週間以内に合格者宛に発送します。

# 交通機関案内図

## ■ 交通案内

< 調布駅－新宿駅より特急で約16分、仙川駅－新宿駅より快速で約18分 >



### 京王線以外からのルート

- < 調布キャンパス >
- **小田急線「狛江」駅発** (バスの所要時間約20分)  
小田急バス 「調布駅南口」または「武蔵境駅南口」行き  
「調布駅南口」または「調布駅北口」バス停下車 徒歩10～12分
  - **JR中央線「吉祥寺」駅、「三鷹」駅、「武蔵境」駅、「武蔵小金井」駅発** (バスの所要時間約30～40分)  
小田急バス 「調布駅北口」行き (吉祥寺、三鷹、武蔵境)  
京王バス 「調布駅北口」行き (武蔵小金井)  
「調布駅北口」バス停下車 徒歩10分

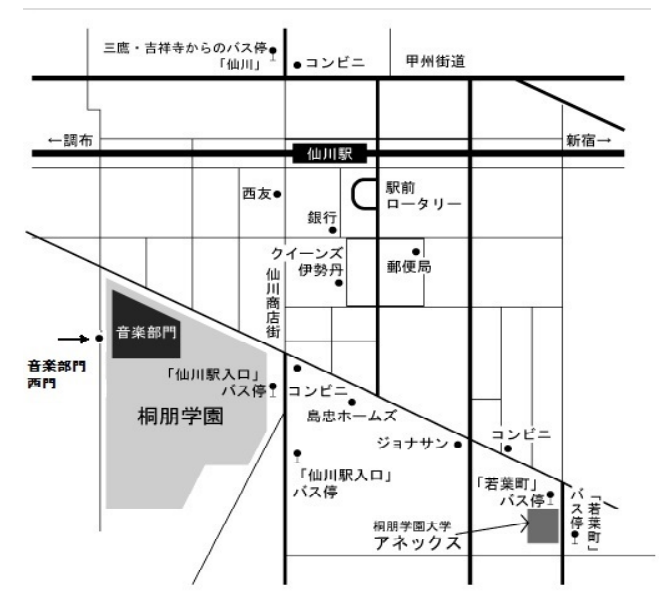
- < 仙川キャンパス >
- **小田急線「成城学園前」駅発** (バスの所要時間約15分)  
小田急バス 「狛江営業所」または「調布駅南口」行き  
「仙川駅入口」バス停下車 徒歩1分
  - **JR中央線「吉祥寺」駅発** (バスの所要時間約25分)  
小田急バス 「仙川」行き 「仙川」バス停下車 徒歩6分
  - **JR中央線「三鷹」駅発** (バスの所要時間約30分)  
小田急バス 「仙川」行き 「仙川」バス停下車 徒歩6分

### ◆ 調布キャンパスの駅からのアクセス



- 京王線「調布」駅より 徒歩10分

### ◆ 仙川キャンパスの駅からのアクセス



- 京王線「仙川」駅より 徒歩5分
- ※工事の為、音楽部門西門より入校してください。

<仙川キャンパス>

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1 ☎ 03 (3307) 4101(代)

<調布キャンパス>

〒182-0021 東京都調布市調布ヶ丘1-10-1 ☎ 042 (444) 7055(代)