

設置科目について

修士課程には以下の科目が設置されている。

◎ 修了要件及び履修方法等

- ・ 修士課程に2年間以上在籍し、教育課程表に定める専門科目の必修10単位、関連科目の総合演習8科目から毎学期1科目ずつ合計4科目8単位を選択必修、その他の専門科目・関連科目の中から12単位以上、合計30単位以上修得し、修士論文(音楽学を除くコースでは、研究レポートをもって修士論文に代えることができる。)の審査及び試験に合格するとともに、コースにより、修士論文に加えて修了演奏または修了作品の審査に合格すること。
- ・ 高等学校教諭一種免許状(音楽)及び中学校教諭一種免許状(音楽)取得者で、教科に関する専門科目を24単位以上修得し、修了した者(修了見込者を含む)に限り、修了時に高等学校教諭専修免許状(音楽)及び中学校教諭専修免許状(音楽)取得の申請ができる。

科目 区分	授業科目の名称	配当 年次	単位数	
			必修	選択
専 門 科 目	領域実技①(a)	1前	2	
	領域実技①(b)	1後	2	
	領域実技②(a)	2前	2	
	領域実技②(b)	2後	2	
	修了研究B・C(a)	2前	1	
	修了研究B・C(b)	2後	1	
	声楽特殊研究A①(a)	1前		1
	声楽特殊研究A①(b)	1後		1
	声楽特殊研究A②(a)	2前		1
	声楽特殊研究A②(b)	2後		1
	声楽特殊研究B①(a)	1前		1
	声楽特殊研究B①(b)	1後		1
	声楽特殊研究B②(a)	2前		1
	声楽特殊研究B②(b)	2後		1
	声楽特殊研究C①(a)	1前		1
	声楽特殊研究C①(b)	1後		1
	声楽特殊研究C②(a)	2前		1
	声楽特殊研究C②(b)	2後		1
	歌曲演習I(a)※	1・2前		2
	歌曲演習I(b)※	1・2後		2
	歌曲演習II※	1・2前		2
	歌曲演習III※	1・2後		2
	台本研究	1・2後		2
	器楽特殊研究A①(a)	1前		1
	器楽特殊研究A①(b)	1後		1
	器楽特殊研究A②(a)	2前		1
	器楽特殊研究A②(b)	2後		1
	器楽特殊研究B①(a)	1前		1
	器楽特殊研究B①(b)	1後		1
	器楽特殊研究B②(a)	2前		1
	器楽特殊研究B②(b)	2後		1
	器楽特殊研究C①(a)	1前		1
器楽特殊研究C①(b)	1後		1	
器楽特殊研究C②(a)	2前		1	
器楽特殊研究C②(b)	2後		1	
歌曲伴奏研究①(a)	1前		1	
歌曲伴奏研究①(b)	1後		1	
歌曲伴奏研究②(a)	2前		1	
歌曲伴奏研究②(b)	2後		1	

科目 区分	授業科目の名称	配当 年次	単位数	
			必修	区分
専 門 科 目	創作演習A(a)	1・2前		2
	創作演習A(b)	1・2後		2
	創作演習B(a)	1・2前		2
	創作演習B(b)	1・2後		2
	創作演習C(a)	1・2前		2
	創作演習C(b)	1・2後		2
	創作演習D(a)	1・2前		2
	創作演習D(b)	1・2後		2
	音楽学特別研究①(a)	1前		2
	音楽学特別研究①(b)	1後		2
	音楽学特別研究②(a)	2前		2
	音楽学特別研究②(b)	2後		2
	音楽学特殊研究A①(a)	1前		2
	音楽学特殊研究A①(b)	1後		2
	音楽学特殊研究A②(a)	2前		2
	音楽学特殊研究A②(b)	2後		2
	音楽学特殊研究B①(a)	1前		2
	音楽学特殊研究B①(b)	1後		2
	音楽学特殊研究B②(a)	2前		2
	音楽学特殊研究B②(b)	2後		2
関 連 科 目	総合演習A(a)	1・2前		2
	総合演習A(b)	1・2後		2
	総合演習B(a)	1・2前		2
	総合演習B(b)	1・2後		2
	総合演習C(a)	1・2前		2
	総合演習C(b)	1・2後		2
	総合演習D(a)	1・2前		2
	総合演習D(b)	1・2後		2
	論文演習A・B・C(a)	2前		1
	論文演習A・B・C(b)	2後		1
	作品分析特講A(a)	1・2前		2
	作品分析特講A(b)	1・2後		2
	作品分析特講B	1・2後		2
	作品分析特講C(a)	1・2前		2
	作品分析特講C(b)	1・2後		2
	作品分析特講D(a)	1・2前		2
	作品分析特講D(b)	1・2後		2
	作品分析特講E(a)	1・2前		2
	作品分析特講E(b)	1・2後		2

科目 年次	授業科目の名称	配当 年次	単位数	
			必修	区分
関 連 科 目	作品分析特講F(a)	1・2前		2
	作品分析特講F(b)	1・2後		2
	作品分析特講G(a)	1・2前		2
	作品分析特講G(b)	1・2後		2
	エディション研究特講(a)	1・2前		2
	エディション研究特講(b)	1・2後		2
	原書講読(独)(a)	1・2前		2
	原書講読(独)(b)	1・2後		2
	原書講読(仏)(a)	1・2前		2
	原書講読(仏)(b)	1・2後		2
	原書講読(英)(a)	1・2前		2
	原書講読(英)(b)	1・2後		2
	音楽文献研究(a)	1・2前		2
	音楽文献研究(b)	1・2後		2

- ・ ※印の科目は隔年開講。2022年度「歌曲演習I(a)」「歌曲演習III」は休講。
- ・ 科目名の①②は履修学年を、(a)(b)は開講期[aは前期、bは後期]を示す。