

設置科目について

修士課程には以下の科目が設置されている。

＜修了要件＞修士課程に2年間以上在籍し、教育課程表に定める専門科目の必修10単位、関連科目の総合演習8科目から毎学期1科目ずつ合計4科目8単位を選択必修、その他の専門科目・関連科目の中から12単位以上、合計30単位以上修得し、研究レポート（または修士論文）及び修了演奏並びに口述試験の審査に合格すること。修了認定者には、修士（音楽）の学位を授与する。

※作曲コース・音楽学コースについてはP.10の修了要件を確認すること

- ・ ※印の科目は隔年開講。2024年度「歌曲演習I(a)」「歌曲演習III」は休講。
- ・ 科目名の①②は履修学年を、(a)(b)は開講期【aは前期、bは後期】を示す。

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数		科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数	
			必	選				必	選
専門科目	領域実技①(a)	1前	2		専門科目	音楽学特別研究①(a)	1前		2
	領域実技①(b)	1後	2			音楽学特別研究①(b)	1後		2
	領域実技②(a)	2前	2			音楽学特別研究②(a)	2前		2
	領域実技②(b)	2後	2			音楽学特別研究②(b)	2後		2
	修了研究A・B・C(a)	2前	1			音楽学特殊研究A①(a)	1前		2
	修了研究A・B・C(b)	2後	1			音楽学特殊研究A①(b)	1後		2
	声楽特殊研究A①(a)	1前		1		音楽学特殊研究A②(a)	2前		2
	声楽特殊研究A①(b)	1後		1		音楽学特殊研究A②(b)	2後		2
	声楽特殊研究A②(a)	2前		1		音楽学特殊研究B①(a)	1前		2
	声楽特殊研究A②(b)	2後		1		音楽学特殊研究B①(b)	1後		2
	声楽特殊研究B①(a)	1前		1	音楽学特殊研究B②(a)	2前		2	
	声楽特殊研究B①(b)	1後		1	音楽学特殊研究B②(b)	2後		2	
	声楽特殊研究B②(a)	2前		1					
	声楽特殊研究B②(b)	2後		1					
	声楽特殊研究C①(a)	1前		1					
	声楽特殊研究C①(b)	1後		1					
	声楽特殊研究C②(a)	2前		1					
	声楽特殊研究C②(b)	2後		1					
	歌曲演習I(a)※	1・2前		2					
	歌曲演習I(b)※	1・2後		2					
	歌曲演習II※	1・2前		2					
	歌曲演習III※	1・2後		2					
	台本研究※	1・2後		2					
	器楽特殊研究A①(a)	1前		1					
	器楽特殊研究A①(b)	1後		1					
	器楽特殊研究A②(a)	2前		1					
	器楽特殊研究A②(b)	2後		1					
	器楽特殊研究B①(a)	1前		1					
	器楽特殊研究B①(b)	1後		1					
	器楽特殊研究B②(a)	2前		1					
	器楽特殊研究B②(b)	2後		1					
	器楽特殊研究C①(a)	1前		1					
	器楽特殊研究C①(b)	1後		1					
	器楽特殊研究C②(a)	2前		1					
	器楽特殊研究C②(b)	2後		1					
	歌曲伴奏研究①(a)	1前		1					
	歌曲伴奏研究①(b)	1後		1					
	歌曲伴奏研究②(a)	2前		1					
	歌曲伴奏研究②(b)	2後		1					
	ソルフェージュ特殊研究①(a)	1前		1					
	ソルフェージュ特殊研究①(b)	1後		1					
	ソルフェージュ特殊研究②(a)	2前		1					
	ソルフェージュ特殊研究②(b)	2後		1					
	創作演習A(a)	1・2前		2					
	創作演習A(b)	1・2後		2					
	創作演習B(a)	1・2前		2					
	創作演習B(b)	1・2後		2					
創作演習C(a)	1・2前		2						
創作演習C(b)	1・2後		2						
創作演習D(a)	1・2前		2						
創作演習D(b)	1・2後		2						
創作演習E(a)	1・2前		2						
創作演習E(b)	1・2後		2						
創作演習F(a)	1・2前		2						
創作演習F(b)	1・2後		2						
創作演習G	1・2集		1						
関連科目					関連科目	総合演習A(a)	1・2前		2
						総合演習A(b)	1・2後		2
						総合演習B(a)	1・2前		2
						総合演習B(b)	1・2後		2
						総合演習C(a)	1・2前		2
						総合演習C(b)	1・2後		2
						総合演習D(a)	1・2前		2
						総合演習D(b)	1・2後		2
						総合演習E I	1・2集		1
						総合演習E II	1・2集		1
						論文演習A・B・C(a)	2前		1
						論文演習A・B・C(b)	2後		1
						作品分析特講A(a)	1・2前		2
						作品分析特講A(b)	1・2後		2
						作品分析特講B	1・2後		2
						作品分析特講C(a)	1・2前		2
						作品分析特講C(b)	1・2後		2
				作品分析特講D(a)	1・2前		2		
				作品分析特講D(b)	1・2後		2		
				作品分析特講E(a)	1・2前		2		
				作品分析特講E(b)	1・2後		2		
				作品分析特講F(a)	1・2前		2		
				作品分析特講F(b)	1・2後		2		
				作品分析特講G(a)	1・2前		2		
				作品分析特講G(b)	1・2後		2		
				エディション研究特講(a)	1・2前		2		
				エディション研究特講(b)	1・2後		2		
				原書講読(独)(a)	1・2前		2		
				原書講読(独)(b)	1・2後		2		
				原書講読(仏)(a)	1・2前		2		
				原書講読(仏)(b)	1・2後		2		
				原書講読(英)(a)	1・2前		2		
				原書講読(英)(b)	1・2後		2		
				音楽文献研究(a)	1・2前		2		
				音楽文献研究(b)	1・2後		2		