

# 桐朋学園大学大学院 修士課程

## 中間演奏発表

### <ピアノ & 弦楽器>

2022年11月27日(日) 9:30開演(9:15開場)

桐朋学園宗次ホール

※関係者のみ入場可能。聴講希望の在學生はポータルサイトお知らせよりご応募ください。  
状況によりプログラム変更の可能性がございます。



【9時30分～】

荒川 千恵 *Piano*

F.Chopin: *Mazurka* Op.17

F.Chopin: *Ballade* No.4 f-moll Op.54

【10時00分～】

中村 日和 *Piano*

F.Schubert: *Wandererfantasie* C-dur D760 Op.15

【10時30分～】

池内 綾乃 *Piano*

F.Schubert: *Sonate* Nr.16 a-moll D845 Op.42

【11時00分～】

望月 晶 *Piano*

G.Faure: *Nocturne* No.2 Op.33-2 H-dur

G.Faure: *8 Pieces Breves* Op.84

【11時30分～】

内藤 未知 *Piano*

F.Chopin: *Nocturne* No.8 Des-dur Op.27-2

F.Chopin: *Nocturne* No.13 c-moll Op.48-1

F.Chopin: *Ballade* No.4 f-moll Op.52

【13時00分～】

亀山 歩 *Piano*

L.v.Beethoven: *Fantasie* g-moll Op.77

F.Chopin: *Nocturne* No.10 As-dur Op.32-2

F.Chopin: *Nocturne* No.16 Es-dur Op.55-2

F.Chopin: *Ballade* No.3 As-dur Op.47

【13時30分～】

荻野 由里可 *Piano*

D.Séverac: *Cerdaña - 5 Études pittoresques*

2. "Les fêtes" (Souvenir de Puigcerda)

3. "Ménétriers et glaneuses"

(Souvenir d'un pèlerinage a Font-Romeu)

C.Debussy: *Douze Etudes*

I. "Pour les "cinq doigts" d'après M.Czerny"

III. "Pour les quarts"

C.Debussy: *L'Isle joyeuse*

【14時00分～】

尼子 裕貴 *Piano*

L.v.Beethoven: *Piano sonata* No.28 A-dur Op.101

F.Liszt: *Etudes d'execution transcendante*

No.4 "Mazeppa"

【14時30分～】

石丸 晃久 *Piano*

M.Ravel: *Miroirs*

【15時00分～】

豊田 綺音 *Piano*

B.Bartok: *Sonate* BB 88 Sz 80

F.Liszt: *Harmonies poétiques et religieuses*

1 "Invocation"

【15時30分～】

鈴木 唯花 *Piano*

R.Schumann: *Klaviersonate* g-moll Op.22





【16 時 00 分～】

渋谷 瑞葵 *Piano*

F.Liszt: *Légendes*

“St.François d'Assise, la prédication aux oiseaux” S.175-1

F.Schubert: *4 Impromptus* No.1 c-moll Op.90-1

F.Liszt: *Années de pèlerinage troisième année*

"Les jeux d'eaux a la Villa d'Este" S.163/R.10

【16 時 30 分～】

中居 瑞葉 *Piano*

C.Debussy: *Préludes 1*

II. “Voiles”

III. “Le vent dans la plaine”

武満 徹：《雨の樹素描Ⅰ》

《雨の樹素描Ⅱ～オリヴィエ・メシアンの追憶に～》

O.Messiaen: *Préludes*

III. “Le Nombre léger”

VIII. “Un reflet dans le vent”



TOHO GAKUEN SCHOOL OF MUSIC