

桐朋学園大学大学院 修士課程

修了演奏審査

<ピアノ>

2023年1月14日(土) 9:30開演(9:15開場)

桐朋学園宗次ホール

※関係者のみ入場可能。聴講希望の在学生はポータルサイトお知らせよりご応募ください。
状況によりプログラム変更の可能性がございます。



【9時30分～】

今井 梨緒

R.Schumann: *Carnaval* Op.9

F.Chopin: *Variations on "La ci darem la mano" From Mozart's "Don Giovanni"* Op. 2

【13時00分～】

山口 静夏

G.Faure: *Piano Quartet No.1 c-moll Op.15 1st mov.*

Nocturne No.6 Des-dur Op.63

Barcarolle No.5 fis-moll Op.66

Piano Quintet No.2 c-moll Op.115

共演者：小野山莉々香(VI)、鈴木菜来(VI)
古市沙羅(Va)、鈴木海市(Vc)

【10時40分～】

田中 琴

F.Liszt: *Anneés de Pelerinage première année "Suisse"*

"Vallee d'Obermann" S.160/R.10 No.6

"Les clothes de Geneve" S.160/R.10 No.9

F.Liszt: *Anneés de Pelerinage deuxième année "Italie"*

"Après une Lecture de Dante" S.161/R.10 No.7

A.Dvořák: *Poetické nálady* Op.85 B.161

No.8 "Rej skritku"

【14時10分～】

松崎 愛

P. Hindemith: *Suite „1922“ für Klavier* Op.26

1. "Marsch"

2. "Shimmy"

3. "Nachtstück"

4. "Boston"

5. "Ragtime"

E.Schulhoff: *Cinq Études de Jazz* WV81

1. "Chaleston"

2. "Blues"

3. "Chanson"

4. "Tango"

5. "Toccata sur le Shimmy „Kitten on the Keys“ de Zez Confrey"

K.Weill: Erster Akt aus „*Die Dreigroschenoper*“

"Overture" (Klavier Solo)

"Vorspiel: Die Moritat von Mackie Messer"

"Seerauberjenny"

"Kannonensong" (Klavier Solo)

"Barbarasong"

"Erstes Dreigroschenfinale"

共演者：岡崎陽香(Sop.)



TOHO GAKUEN SCHOOL OF MUSIC



【15 時 20 分～】

木村 優希

J.S.Bach: *Chromatische Fantasie und Fuge* d-moll BWV903

Felix Mendelssohn: *Lieder ohne Worte*

E-dur Op.19, No.1 U86

c-moll Op.38, No.2 U115

R.Schumann: *Allegro* h-moll Op. 8

Fanny Mendelssohn: *Zwei Bagatellen für Klavier*

Felix Mendelssohn: *Lied ohne Worte* A-dur MWV U76

Fanny Mendelssohn: *Trio für Violin, Violoncello und Klavier in d-moll* Op.11

共演者：吉田みのり(VI)、八木雪舟(Vc)

【16 時 30 分～】

杉田 雅美

A.Scriabin: *Sonata for Piano* No.3 fis-moll Op.23

Sonata for Piano No.4 Fis-dur Op.30

Sonata for Piano No.7 “Messe blanche” Op.64

2 Danses Op.73

【17 時 40 分～】

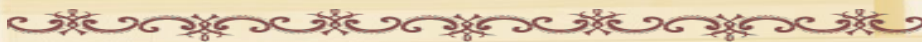
光木 彩乃

F.Chopin: *Nocturne* No.7 cis-moll Op.27-1

Nocturne No.8 Des-dur Op.27-2

Sonate No.2 b-moll Op.35

Polonaise-fantaisie As-dur Op.61



TOHO GAKUEN SCHOOL OF MUSIC