

# 桐朋学園大学大学院 修士課程

## 修了演奏審査

### <ピアノ>

2023年1月15日(日) 9:30開演 (9:15開場)

桐朋学園宗次ホール

※関係者のみ入場可能。聴講希望の在学生はポータルサイトお知らせよりご応募ください。  
状況によりプログラム変更の可能性がございます。



【9時30分～】

田中 花奈

F.Schubert: *13 Variationen über ein Thema von  
Anselm Hüttenbrenner a-moll D 576  
Klaviersonate Nr.20 A-dur D 959*

【13時00分～】

平松 日奈子

J.S.Bach: *Toccatà fis-moll BWV 910  
Goldberg Variations BWV 988*

【10時40分～】

井上 綾子

J.S.Bach: *Das Wohltemperierte Klavier  
Teil II Nr.1 C-dur BWV870*  
L.v.Beethoven: *Klaviersonate Nr.32 c-moll Op.111*  
C.Franck : *Prélude, Choral et Fugue h-moll M.21*

【14時10分～】

岡田 彩未

R.Schumann: *Papillons Op.2  
Davidsbündlertänze Op.6*

【11時50分～】

小島 淳希

W.A.Mozart: *Sonate für Klavier Nr.14 c-moll K.457*  
F.Chopin: *Ballade No.1 g-moll Op.23  
Ballade No.2 F-dur Op.38  
Ballade No.3 As-dur Op.47  
Ballade No.4 f-moll Op.52  
Nocturne No.17 H-dur Op.62-1*

【16時30分～】

篠原 小雪

J,S,Bach: *Das Wohltemperierte Klavier  
Teil I Nr.22 b-moll BWV867*  
B,Bartok: *15 Hungarian Peasant Songs Sz.71*  
C,Franck: *Prélude, Aria et Final E-dur FWV23*



TOHO GAKUEN SCHOOL OF MUSIC



【17時40分～】

植木 藍子

C. Debussy: *Images 1*

“Reflets dans l'eau”

“Hommage à Rameau”

“Mouvement”

*Préludes 2*

“Feux d'artifice”

*Images oubliées*

“Lent”

“Dans le mouvement d'une „Sarabande”,  
c'est-à-dire avec une élégance grave et  
lente, même un peu vieux portrait,  
souvenir du Louvre, etc…”

“Quelques aspects de 《Nous n'irons plus  
au bois》 parce qu'il fait un temps  
insupportable”

*Sonate pour Violon et Piano*

I “Allegro vivo”

II “Intermède. Fantasque et léger”

III “Finale. Très animé”

共演者：右山みを(VI)

【18時50分～】

会田 美香

C. Debussy: *Images 1re série*

“Reflets dans l'eau”

“Mouvement”

*Images 2re série*

“Poissons d'or”

C. Vine: *Piano sonata No.1*



TOHO GAKUEN SCHOOL OF MUSIC