

桐朋学園大学大学院 修士課程 修了演奏審査

〈ピアノ〉

2022年1月23日(日) 09:00開演(08:45開場)

桐朋学園大学 宗次ホール

※関係者のみ入場可能。聴講希望の在学生はポータルサイトお知らせよりご応募ください。
状況によりプログラム変更の可能性がございます。



【09時00分〜】

<Piano>

虻川 祐佳

Smetana : Czech Dances Series II

佐藤 太遥

Chopin : Barcarolle Op.60

Prelude Op.28

【10時45分〜】

山本 樹生

Bach : The Well-Tempered Clavier I

No.8 E flat-minor BWV.853

Chopin : Nocturne No.17 B-major Op.62-1

Waltz No.4 F-major Op.34-3

Field : Nocturne No.1 E flat-major H.24

Chopin : Cello Sonata G-minor Op.65

共演者: 菅井 瑛斗(Vc)

岩谷 優希

Ravel : Sonatine M.40

Schubert : Impromptu Ges-dur Op.90-3

Sonate Nr.21 B-dur D.960

【13時25分〜】

和泉 貴子

Ravel : Miroirs 1.Noctuelles

2.Oiseaux tristes

3.Un barque sur l'océan

4.Alborada del gracioso

5.La vallée des cloches

Chopin : Mazurkas Op.24-3,4

Ravel : La Valse

作古 みか

Chopin : Andante spianato and Grande Polonaise

Brillante Es-dur Op.22

24 preludes Op.28-1,4,8,11,16,20,23,24

Scriabin : 24 preludes Op.11-1,2,6,8,10,14,20,21,24

Fantasy h-moll Op.28

【15時20分〜】

鈴木 萌遥

Ravel : Jeux d'eau

Miroirs 1.Noctuelles

2.Oiseaux tristes

3.Un barque sur l'océan

4.Alborada del gracioso

5.La vallée des cloches

Le Tombeau de Couperin 1.Prélude

2.Fugue

3.Forlane

4.Rigaudon

5.Menuet

6.Toccata

<Korrepetition>

上田 佳澄

G.Puccini : Madama Butterfly

第1幕 練習番号 21番〜練習番号 41番/

第1幕練習番号 114番〜第1幕結末/

第2幕練習番号 40番〜練習番号 60番

※弾き歌い・歌手と共に

共演者: 梶田 真未(S) 澤原 行正(T) 菅原 洋平(Br)

【17時15分〜】

<Piano>

鈴川 菜奈

Bach : Fantasie und Fuge a-moll BWV.904

Chopin : Andante spianato and Grande Polonaise

Brillante Es-dur Op.22

Fantaisie f-moll Op.49 CT42

16 Polonaises Polonaise No.7

"Fantaisie" As-dur Op.61 CT156



TOHO GAKUEN SCHOOL OF MUSIC