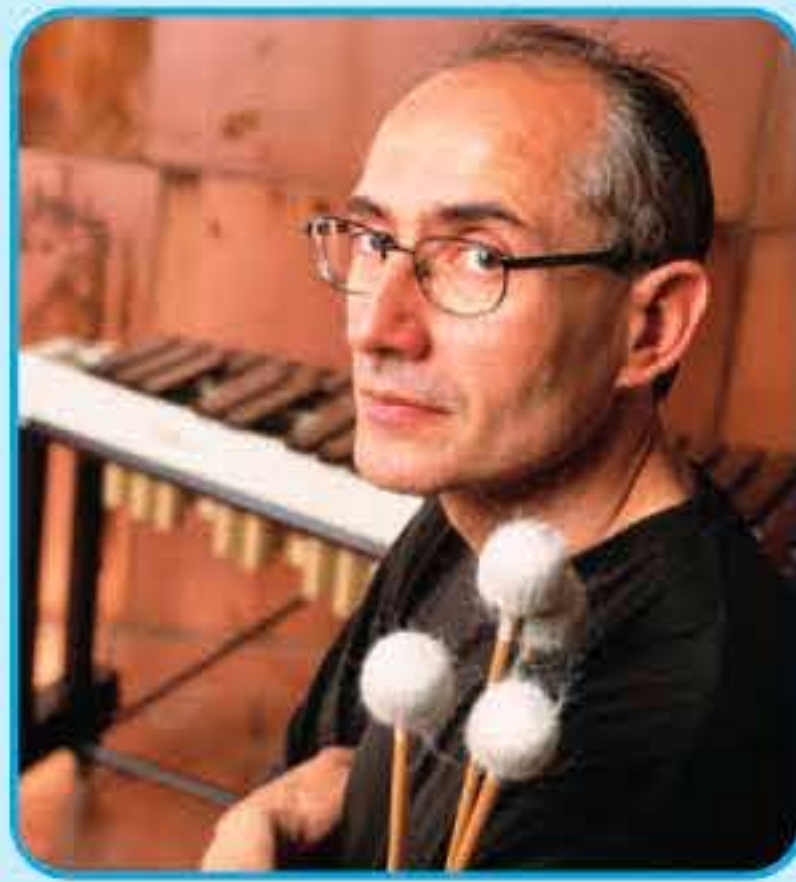




安倍 圭子 Keiko Abe

桐朋学園大学名誉教授

国際的マリンバ演奏家。演奏活動の幅は広く、世界60カ国に及ぶ。また、世界110校以上の音楽大学で音楽指導を行い、50箇所以上の音楽祭に出演。マリンバの為のオリジナル曲を求めて、今までに自作品と委嘱初演した作品は270曲を超え、世界中のマリンバ奏者に演奏されている。文化庁芸術祭優秀賞を6回受賞。1993年国際打楽器芸術協会(本部：米国)よりホール・オブ・フェーム栄誉賞を受賞。



ジャン・ジョフロイ Jean Geoffroy

リヨン高等音楽院教授

マルチパーカッショニストとして世界の著名なフェスティバルなどに招待されるなど活躍しており、特に現代音楽の分野で作曲家とともに多くの新作発表に取り組んでいる。また、マリンバでは自ら編曲した「バッハチェロ組曲」などのソロアルバムを発売している。1985-2000 フランス国立パリ室内管弦楽団首席ティンパニスト。1999-2006 ジュネーブ音楽院(スイス)教授。1999年よりフランス国立リヨン高等音楽院教授。2005年より国立パリ高等音楽院でも教鞭をとる。2009年にはジュネーブ国際音楽コンクールにおいてアートディレクターおよび審査委員長を務めた。



安倍圭子とジャン・ジョフロイによる マスタークラス 聴講生募集



数多くの三善晃、三木稔作品の初演を行ってきた安倍圭子と、バッハ作品の編曲も行うジャン・ジョフロイによる公開マスタークラス。各回ごとに設けたテーマに沿って、曲に込められた作曲家のメッセージをお伝えします。

会場：ヤマハ銀座コンサートサロン（ヤマハ銀座ビル6階）

入場料：各回 2,000 円

8/3
(日)

- 第1回 13:00 ~ 14:30 講師：安倍圭子
「三木稔作品と作曲家からのメッセージ」
三木稔：マリンバの時 他
- 第2回 15:00 ~ 16:30 講師：ジャン・ジョフロイ
「フランス現代曲における舞曲」
Jose Luis Campana : Je est un autre I. Per astor
Bertrand Dubedout : Zazpiak B
Isabel Urrutia : Mara-Mara
- 第3回 17:00 ~ 18:30 講師：安倍圭子
「三善晃作品と作曲家からのメッセージ」
三善晃：トルスⅢ 他

8/4
(月)

- 第4回 15:30 ~ 17:00 講師：ジャン・ジョフロイ
「J.S. バッハ作品における舞曲」

※マスタークラスの受講生は各音楽大学から推薦された学生です。

受講生・受講曲の最新情報は、ホームページをご覧ください。
楽譜をご用意いただくと、より深く内容をご理解いただけます。
<http://www.yamaha.co.jp/event/marimba/>



〈チケットのご予約・お申込み〉

ヤマハ銀座店 4階管弦打楽器売場 TEL:03-3572-3171 / 桐朋学園大学 事務局教務課「マリンバアカデミー」係 TEL:03-3307-4113

■アクセス

ヤマハ銀座ビル 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

東京メトロ銀座線 / 丸の内線 / 日比谷線の銀座駅 A3 出口より徒歩約4分

都営地下鉄浅草線新橋駅、東銀座駅より徒歩約7分

JR 新橋駅より徒歩約7分、有楽町駅より徒歩約9分



お問い合わせ / 桐朋学園大学 事務局教務課「マリンバ・アカデミー」係 〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1
TEL: 03-3307-4113(教務課直通) FAX: 03-3307-4354 e-mail: marimba-academy@tohomusic.ac.jp