

2010年度

合唱研究のための夏期セミナー
(含む教員免許更新講習－選択領域)

－豊かな表現を求めて－



合唱表現研究
－オーケストラ伴奏で歌う－

桐朋学園大学音楽学部

申込要項

今年度の夏期セミナー(含む教員免許更新講習一選択領域)は「合唱表現研究－オーケストラ伴奏で歌う－」と題して、合唱に参加しながら、発声法・歌唱法・指導法を体験研修する内容です。伴奏は本学学生有志によるオーケストラで行います。また最終日には演奏会を行い、基礎練習から演奏会にいたる行程を演奏実践をとおして研究します。

■ 受講対象区分

【A】	<p>教員免許状更新を目的とし、教員免許更新講習として受講する 小学校教諭 および 中学校・高等学校教諭 (教科：音楽)</p> <p>-----</p> <p>平成22年度の受講対象は、平成24年3月31日までに修了確認期限をむかえる方で生年月日は以下のとおりです。</p> <p>昭和30年(1955年)4月2日～昭和32年(1957年)4月1日生 昭和40年(1965年)4月2日～昭和42年(1967年)4月1日生 昭和50年(1975年)4月2日～昭和52年(1977年)4月1日生</p>	定員 60名
【B】	【A】にあてはまらない教育関係者・合唱団体参加者等	

※ 申込者多数の場合は、抽選で受講予定者を決定します。

■ 講習日程

2010年8月6日(金)～8日(日) [時間数：18時間]

■ 講習会場

桐朋学園音楽部門 [京王線・仙川駅下車 徒歩5分]

■ 受講料

1.	受講対象【A】および【B】	3日間 [8/6～8/8]	20,000円
2.	受講対象【B】のみ	2日間 [8/7～8/8]	14,000円

※ 受講料の返還について受講料納入後、7/30までに受講取消の申し出があった場合は、受講料を返還します。

■ 受講申込 受付期間

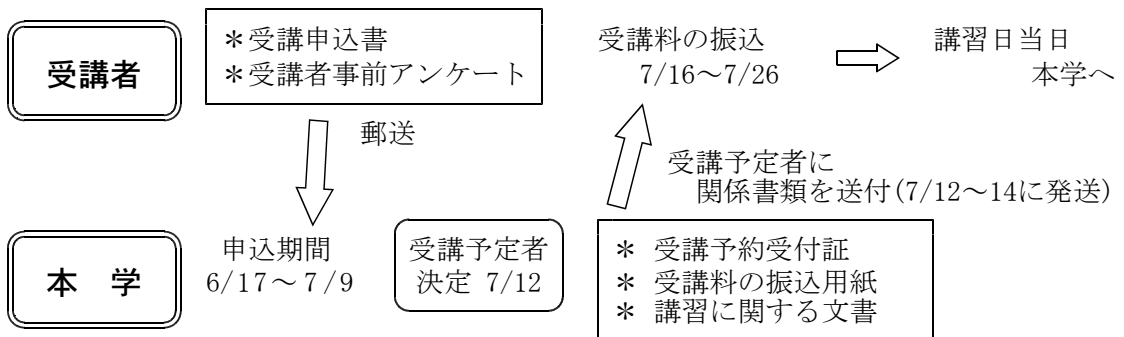
2010年6月17日(木)～7月9日(金) (郵送必着)

■ 受講申込 提出書類

①受講申込書 ②受講者事前アンケート
【A】教員免許更新講習受講者のみ

- ・「受講申込書」と「受講者事前アンケート」をP.2の下部に記載されている「合唱研究夏期セミナー係」宛に郵送してください。
- ・上記の書類は本学のホームページからPDFファイルでダウンロードができます。 <http://www.tohomusic.ac.jp/collegeSite/Menkyo.html>

■ 申込みの流れ



受講申込（郵送のみ）	6月17日（木）～7月9日（金）
受講予定者決定	7月12日（月） ※1
受講予定者への通知	7月12日（月）～7月14日（水） ※2
受講料の振込期間	7月16日（金）～7月26日（月）
講習当日受付	各講習日 8:45～9:15

※1
申込者多数の場合等は、更新講習対象者を優先し、抽選で受講予定者を決定します。

※2
受講予定者に関係書類を発送します。申込者多数で抽選にもれた方には郵送で結果を通知します。

■ 修了認定について（受講対象区分【A】での受講者のみ）

受講対象区分【A】「教員免許更新講習としての受講者」は、講習最後の試験を必ず受験してください。

また、定められた18時間を受講しなければ、履修認定がされませんので注意してください。試験合格者には9月10日付で『履修証明書』を発行し、送付いたします。

受講申し込みおよび問い合わせ先

桐朋学園大学 教務課「教員免許更新講習係」

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1 TEL 03(3307)4113

E-mail : kyoshoku@tohomusic.ac.jp

講習内容および時間割

■ 担当講師

- ・古橋 富士雄 (日本合唱指揮者協会理事長－合唱・指揮)
- ・源田 俊一郎 (洗足学園音楽大学・国立音楽大学 講師)
- ・加賀 清孝 (本学教授－歌唱・発声)
- ・関田 英二 (本学教授－合唱・総括)
- ・神谷 敏 (本学教授－学生オーケストラ指導)
- ・谷 茂樹 (本学准教授－合唱)
- ・野間 春美 (ピアニスト－伴奏指導法)

※ 講師プロフィールは P.4 に掲載しています。

■ 講習予定 ※ 9:15までに受付をすませてください。

8月6日 (金)

9:15	9:30	11:50	12:50	13:50	16:30
①	②	休憩	③	④	

- ① オリエンテーション
- ② 発声・歌唱指導 (担当: 加賀)
- ③ 声部分割 (担当: 関田) 伴奏法指導 (担当: 野間)
- ④ パート別歌唱指導「ふるさとの四季(混声)」 源田 俊一郎: 編曲 (担当: 関田・谷)
 ※各自「ふるさとの四季(混声)カワイ出版」の楽譜をご用意ください。

8月7日 (土)

9:15	9:30	11:50	12:50	14:20	16:40
⑤	⑥	休憩	⑦	⑧	

- ⑤ オリエンテーション
- ⑥ 全体歌唱指導「ふるさとの四季」(担当: 古橋)
- ⑦ 「ふるさとの四季」作品について (担当: 源田)
- ⑧ パート別/全体歌唱指導「ハレルヤコーラス」 ヘンデル: 作曲 メサイアより (担当: 古橋)
 ※「ハレルヤコーラス」の楽譜は主催側が用意します。

8月8日 (日)

9:30	10:50	12:20	13:20	15:20	15:50	16:50	17:20	18:00
⑨	⑩	休憩	⑪	準備	⑫	⑬	⑭	

- ⑨ 全体歌唱指導「ハレルヤコーラス」(担当: 古橋)
- ⑩ 全体歌唱指導「ふるさとの四季」(担当: 古橋)
- ⑪ オーケストラ合わせ (担当: 古橋・関田・谷・神谷)
- ⑫ 演奏会
- ⑬ 講評まとめ・アンケート等
- ⑭ 更新講習試験 (担当: 関田) - 教員免許更新講習受講の方のみ

■ 試験の方法 筆記試験

講師プロフィール

古橋 富士雄 [日本合唱指揮者協会理事長・指揮]

東京生まれ。指揮法を斎藤秀雄、高階(たかはし)正光、紙谷一衛、作曲を島岡譲、矢代秋雄、ピアノを宮島敏の各氏に師事。これまでに日本のオペラ界の草分け的存在である「原信子オペラ研究所」の専属ピアニスト、「NHK東京児童合唱団」常任指揮者(音楽監督)、桐朋学園大学講師、浜松市アクトシティ音楽院音楽監督、東京家政学院短期大学講師を歴任する。特に40数年に渡り「NHK東京児童合唱団」を愛情と情熱に満ちた指導により世界レベルの合唱団に育て上げ、国内外で、数多くの賞を受賞。又、意欲的な定期演奏会、海外演奏会旅行、オペラ、オーケストラの共演等、様々な演奏活動に加え、「天皇陛下御在位60周年(昭和天皇)」「天皇陛下御在位10周年(今上天皇)」などにも出演する等、様々な演奏活動を通じて音楽性、演奏技術の両面において、日本における第一線の演奏団体に育てた氏の力量は称賛されている。NHK「みんなのコーラス」にレギュラー出演している他、全国各地での講習会、コンクールの審査等、常に合唱界の指導的立場を担っている。現在、NHK東京児童合唱団名誉指揮者、日本合唱指揮者協会理事長、日本コダライ協会理事。

源田 俊一郎 [洗足学園音楽大学・国立音楽大学講師]

国立音楽大学教育I類卒業。卒業にあたって岡本賞を受賞する。作曲家寺島尚彦氏に師事。合唱祭、講習会の講師、コンクールの審査等をつとめるかたわらカワイ出版より編曲集「ふるさとの四季」「いつの日か」など出版物多数。また、「町田市民の歌」や小・中学校の校歌、合唱団の団歌の作曲など、やさしく親しみのあるメロディーは広く歌われている。現在、洗足学園音楽大学、国立音楽大学各講師、教育出版高校芸術科音楽教科書著者。

加賀 清孝 [本学教授・バリトン歌手]

桐朋学園大学卒業。東京芸術大学大学院修了。文化庁オペラ研修所二期生。ボローニャ音楽院、文化庁派遣でザルツブルグへ留学。「フィガロの結婚」伯爵で二期会デビュー。多数のオペラ、オペレッタに出演。現代曲も得意とし、サントリーの現代音楽祭等、出演多数。演奏活動の傍ら音楽教科書等に合唱曲等を書いている。自作のオペレッタ「優しき修道院」「私の大切なもの」「つ・も・り」、ミュージカル「シレニアの歌」がある。現在、桐朋学園大学教授、二期会会員・幹事。

関田 英二 [本学教授・合唱・音楽教育]

桐朋学園大学卒業。同研究生修了。'79年に桐朋女子高等学校教諭着任。歌唱、指揮、編曲、司会等マルチな分野で数多くのコンサートに出演し、サロンコンサートの普及に努めている。「子供のための音楽教室」から「生涯教育講座」まで幅広く音楽教育活動を行うとともに、東京都私立学校協会を中心に学校音楽教育の向上にむけた活動も行っている。現在、桐朋学園大学教授、二期会会員。

神谷 敏 [本学教授・トロンボーン奏者]

桐朋学園大学卒業。東京交響楽団、新日本フィルの首席奏者を勤めた後、'76年にドイツへ留学。'78年にベルリン・フィルの契約団員となり3年間勤める。'81年にカッセル州立歌劇場管弦楽団の首席奏者として就任。'84年帰国し、NHK交響楽団首席奏者に就任。'03年に退団し、現在、桐朋学園大学教授として後進の指導にあっている。

谷 茂樹 [本学准教授・声楽・音楽教育]

桐朋学園大学卒業。同研究生修了。二期会研究生25期修了。文化庁オペラ研修所第4期生修了。文化庁海外派遣生としてイタリア・ミラノに留学。伊藤武雄、中山悌一、平野忠彦の各氏に師事。二期会オペラ、新国立劇場、等数々のオペラに出演。現在、桐朋学園大学准教授、二期会会員、二期会オペラスタジオ講師。

野間 春美 [ピアニスト]

桐朋学園大学卒業。同研究生修了。大学主催卒業演奏会に出演。第5回友愛ドイツ歌曲コンクールに於いて優秀伴奏者賞を受賞。'97年に第7回日本室内楽コンクール入賞。在学中より室内楽を始めとするアンサンブルピアニストとして活躍し、合唱団との共演はもとよりNHK=FMリサイタル、NHK全国学校音楽コンクール課題曲ピアニストとして放送、レコーディングに携わる等幅広く活動している。現在、桐朋学園大学嘱託演奏員。

注意事項

- ・ 自然災害、交通機関の事故等のほか、本学の都合により講習を中止する場合があります。事前に中止が判明した場合は、本学のホームページでお知らせします。
- ・ 貴重品の取り扱いには十分注意してください。
- ・ 校内は駐車禁止です。電車・バスをご利用ください。
- ・ 宿泊の手配は各自でお願いします。
- ・ 会場として指定された教室以外には立ち入らないでください。
- ・ 各日とも、受講生へのレッスン室の貸し出しは行いません。

受講申込書の記入方法について

2010年度 桐朋学園大学 合唱研究のための夏期セミナー

① 受講申込書

受付番号

ふりがな 氏名 <small>(印欄を楷書で記入)</small>	【生年月日】 昭和 年 月 日 男 女	写真裏を 貼付して ください 縦 4cm 横 3cm
連絡先 〒 電話: E-mail:	携帯:	
理 理 (勤務先)	出身大学等 ※【A】教員免許更新講習	

受講希望講習 (受講を希望する講座に○をつける)

1 合唱表現研究 (3日間 / ¥ 20,000)	<input type="checkbox"/> 【A】教員免許更新講習として受講
2 合唱表現研究 (2日間 / ¥ 14,000)	<input type="checkbox"/> 【A】には含まれない方

受講対象区分 (該当に○をつける)

→ 受講対象: 【A】教員免許更新講習として申込をする場合は、以下も記入してください。
(裏面参照)

①~④の中の該当する区分に記入してください。

受講対象区分	① 小学校・中学校・高等学校・中等教育学校(教員および専任)	② 教育委員会に勤務している者	③ 教員経験のある者、教員として任用文は取得される(見込みのある)者 (任命・雇用する(見込みのある)任命権者・学校法人・国立大学法人専任教員)	④ 教員勤務経験者 (任命・雇用していた任命権者・学校法人・国立大学法人等の元専任教員)	⑤ その他 (勤務先および専任)
--------	--------------------------------	-----------------	--	--	------------------

所持する免許状について記入してください。

免許状の種類	教科	協了確認期間・有効期間の満了の年月日
		平成 年 月 日
		平成 年 月 日
		平成 年 月 日

【証明者記入欄】 ※ 教員免許の更新を目的として受講する場合は、
役員等により受講対象者であることの証明を以下に付けてください。
証明の方法は申請書裏面にあります。(証明書の添付でも可)

上記の表は教育職員免許法第9条の3第3項又は免許状更新講習規則第9条に規定する
受講対象者に該当する。

平成 年 月 日 (証明者署名)
(証明者名) 印

※ 太枠内に必要事項を記入します

氏名
戸籍名を楷書で記してください。

写真
・ 正面上半身脱帽
・ 背景のないもの
・ 3ヶ月以内に撮影したもの

連絡先
受講証等の返送先になります。
正確に記入してください。

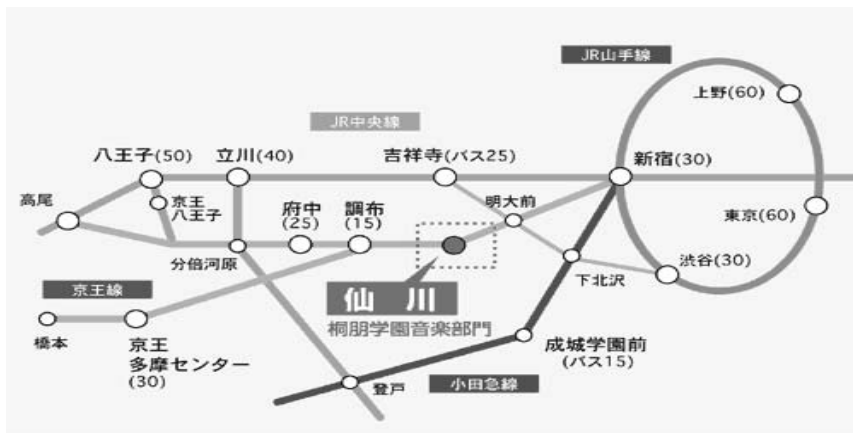
受講希望講座
1. 2. どちらかに○をつけます。

以下は「教員免許更新講習」として受講する方のみ記入します。

免許状に関して
所持する免許状の書き方については
申込書の裏面を参照してください。

証明者印
印が押されているか必ず確認してください。

本学までの交通機関案内図



○京王線「仙川」駅より 徒歩5分

○小田急線「成城学園前」駅発

小田急バス 「粕江営業所」行き 「仙川駅入口」バス停下車 徒歩1分(バスの所要時間約15分)
 「調布駅南口」行き 「仙川駅入口」バス停下車 徒歩1分(バスの所要時間約15分)

○JR中央線「吉祥寺」駅中央口発

小田急バス 「仙川」行き 「仙川」バス停下車 徒歩6分(バスの所要時間約25分)

○JR中央線「三鷹」駅発

小田急バス 「仙川」行き 「仙川」バス停下車 徒歩6分(バスの所要時間約30分)