

実務経験のある教員等による授業科目一覧表(2021年度)

科目名	単位数	科目名	単位数	科目名	単位数
専攻実技(ピアノ)①	6	伴奏クラスⅠ	2	副科ピアノⅠ	2
専攻実技(ピアノ)②	6	伴奏クラスⅡ	2	副科ピアノⅡ	2
専攻実技(ピアノ)③	6	管リード講座	1	副科ピアノⅢ	2
専攻実技(ピアノ)④	6	ウィンド・オーケストラ①	2	副科ピアノⅣ	2
専攻実技(弦楽器)①	6	ウィンド・オーケストラ②	2	副科弦楽器Ⅰ	2
専攻実技(弦楽器)②	6	打アンサンブル①	2	副科弦楽器Ⅱ	2
専攻実技(弦楽器)③	6	打アンサンブル②	2	副科弦楽器Ⅲ	2
専攻実技(弦楽器)④	6	打アンサンブル③	2	副科弦楽器Ⅳ	2
専攻実技(管楽器)①	6	打アンサンブル④	2	副科管楽器Ⅰ	2
専攻実技(管楽器)②	6	ハープオーケストラ・スタディ①	2	副科管楽器Ⅱ	2
専攻実技(管楽器)③	6	ハープオーケストラ・スタディ②	2	副科管楽器Ⅲ	2
専攻実技(管楽器)④	6	ハープオーケストラ・スタディ③	2	副科管楽器Ⅳ	2
専攻実技(打楽器)①	6	ハープオーケストラ・スタディ④	2	副科打楽器Ⅰ	2
専攻実技(打楽器)②	6	古楽実習Ⅰ	2	副科打楽器Ⅱ	2
専攻実技(打楽器)③	6	古楽実習Ⅱ	2	副科打楽器Ⅲ	2
専攻実技(打楽器)④	6	古楽アンサンブル①	2	副科打楽器Ⅳ	2
専攻実技(ハープ)①	6	古楽アンサンブル②	2	副科ハープⅠ	2
専攻実技(ハープ)②	6	古楽アンサンブル③	2	副科ハープⅡ	2
専攻実技(ハープ)③	6	古楽アンサンブル④	2	副科ハープⅢ	2
専攻実技(ハープ)④	6	通奏低音Ⅰa	2	副科ハープⅣ	2
専攻実技(古楽器)①	6	通奏低音Ⅰb	2	副科古楽器Ⅰ	2
専攻実技(古楽器)②	6	通奏低音Ⅱ	2	副科古楽器Ⅱ	2
専攻実技(古楽器)③	6	男声合唱①	2	副科古楽器Ⅲ	2
専攻実技(古楽器)④	6	男声合唱②	2	副科古楽器Ⅳ	2
専攻実技(声楽)①	6	男声合唱③	2	副科声楽Ⅰ	2
専攻実技(声楽)②	6	男声合唱④	2	副科声楽Ⅱ	2
専攻実技(声楽)③	6	女声合唱A	2	副科声楽Ⅲ	2
専攻実技(声楽)④	6	女声合唱B	2	副科声楽Ⅳ	2
専攻実技(作曲)①	6	声楽アンサンブル①	2	副科作曲Ⅰ	2
専攻実技(作曲)②	6	声楽アンサンブル②	2	副科作曲Ⅱ	2
専攻実技(作曲)③	6	声楽アンサンブル③	2	副科作曲Ⅲ	2
専攻実技(作曲)④	6	声楽アンサンブル④	2	副科作曲Ⅳ	2
専攻実技(指揮)①	6	オペラクラス	2	副科指揮Ⅰ	2
専攻実技(指揮)②	6	オペレッタ・ミュージカル演習	2	副科指揮Ⅱ	2
専攻実技(指揮)③	6	ディクショ(日)	2	副科指揮Ⅲ	2
専攻実技(指揮)④	6	ディクショ(独)	2	副科指揮Ⅳ	2
女声合唱Ⅰ	2	ディクショ(伊)	2	副科指揮Ⅳ	2
女声合唱Ⅱ	2	ディクショ(仏)	2	指揮法	2
弦合奏Ⅰ	2	ディクショ(露)	2	民族音楽実習	2
ハープ・アンサンブル	2	オーケストラ①	1	和楽器実習	1
民族音楽学概論	4	オーケストラ②	1	日本歌唱	1
ピアノ伴奏法Ⅰ	2	オーケストラ③	1	音楽学部音楽学科の	
ピアノ伴奏法Ⅲ	2	オーケストラ④	1	合計単位数	393単位