

(別表1)

## 桐朋学園大学音楽学部 授業科目

## 一 般 教 養 科 目

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
サイエンスα	2		2				2	合計16単位以上 選択必修
サイエンスβ	2		2				2	
情報リテラシーα	2		2				2	
情報リテラシーβ	2		2				2	
心理学α	2		2				2	
心理学β	2		2				2	
日本の言語と文学α	2		2				2	
日本の言語と文学β	2		2				2	
英米の言語と文学α	2		2				2	
英米の言語と文学β	2		2				2	
ドイツの言語と文学α	2		2				2	
ドイツの言語と文学β	2		2				2	
フランスの言語と文学α	2		2				2	
フランスの言語と文学β	2		2				2	
ロシアの言語と文学α	2		2				2	
ロシアの言語と文学β	2		2				2	
日本史α	2		2				2	
日本史β	2		2				2	
日本文化史α	2		2				2	
日本文化史β	2		2				2	
西洋史α	2		2				2	
西洋史β	2		2				2	
国際政治学α	2		2				2	
国際政治学β	2		2				2	
社会学α	2		2				2	
社会学β	2		2				2	
アート・マネジメントα	2		2				2	
アート・マネジメントβ	2		2				2	
比較文化論α	2		2				2	
比較文化論β	2		2				2	
日本国憲法	2		2				2	
哲学α	2		2				2	
哲学β	2		2				2	
宗教学α	2		2				2	
宗教学β	2		2				2	
美術史α	2		2				2	
美術史β	2		2				2	
体育講義Ⅰα	2		2				2	
体育講義Ⅰβ	2		2				2	
体育講義Ⅱα	2		2				2	
体育講義Ⅱβ	2		2				2	
体育実技α	1		1				1	
体育実技β	1		1				1	
日本語表現	2	2					2	2単位必修

## 語 学 科 目

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
英語	2	2・2・2・2					8	いずれか1カ国語選択 8単位以上 選択必修
ドイツ語	2	2・2・2・2					8	
フランス語	2	2・2・2・2					8	
イタリア語	2	2・2・2・2					8	

## 専 門 科 目

専攻科目（合計30単位以上選択必修）

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
専攻実技（ピアノ）①	6	6				6	ピアノ 必修	
専攻実技（ピアノ）②	6		6			6		
専攻実技（ピアノ）③	6			6		6		
専攻実技（ピアノ）④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏（ピアノ）	6				6	6		
専攻実技（弦楽器）①	6	6				6	弦楽器 必修	
専攻実技（弦楽器）②	6		6			6		
専攻実技（弦楽器）③	6			6		6		
専攻実技（弦楽器）④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏（弦楽器）	6				6	6		
専攻実技（管楽器）①	6	6				6	管楽器 必修	
専攻実技（管楽器）②	6		6			6		
専攻実技（管楽器）③	6			6		6		
専攻実技（管楽器）④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏（管楽器）	6				6	6		
専攻実技（打楽器）①	6	6				6	打楽器 必修	
専攻実技（打楽器）②	6		6			6		
専攻実技（打楽器）③	6			6		6		
専攻実技（打楽器）④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏（打楽器）	6				6	6		
専攻実技（ハープ）①	6	6				6	ハープ 必修	
専攻実技（ハープ）②	6		6			6		
専攻実技（ハープ）③	6			6		6		
専攻実技（ハープ）④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏（ハープ）	6				6	6		
専攻実技（古楽器）①	6	6				6	古楽器 必修	
専攻実技（古楽器）②	6		6			6		
専攻実技（古楽器）③	6			6		6		
専攻実技（古楽器）④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏（古楽器）	6				6	6		
専攻実技（声楽）①	6	6				6	声楽 必修	
専攻実技（声楽）②	6		6			6		
専攻実技（声楽）③	6			6		6		
専攻実技（声楽）④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏（声楽）	6				6	6		

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
専攻実技（作曲）①	6	6				6		作曲 必修
専攻実技（作曲）②	6		6			6		
専攻実技（作曲）③	6			6		6		
専攻実技（作曲）④	6				6	6		
演奏審査	2		2			2		
オーケストラ作品	2			2		2		
卒業作品	2				2	2		
専攻実技（指揮）①	6	6				6		指揮 必修
専攻実技（指揮）②	6		6			6		
専攻実技（指揮）③	6			6		6		
専攻実技（指揮）④	6				6	6		
専攻実技卒業試験（指揮）	6				6	6		
音楽学概論	4	4				4		音楽学 必修
音楽学・古楽総合演習Ⅰ	2	2				2		古楽器、音楽学 必修
音楽学・古楽総合演習Ⅱ	2		2			2		
音楽文献学	2			2		2		古楽器、音楽学 必修
楽書講読（独）Ⅰ	2			2			2	音楽学
楽書講読（仏）Ⅰ	2			2			2	独・仏のいずれか
楽書講読（独）Ⅱ	2			2			2	2科目 4単位 選択必修
楽書講読（仏）Ⅱ	2			2			2	
音楽学専攻演習Ⅰ	2			2			2	音楽学 2科目 4単位 選択必修
音楽学専攻演習Ⅱ	2			2			2	
音楽学専攻演習Ⅲ	2			2			2	
音楽学専攻演習Ⅳ	2			2			2	
論文指導	6				6	6		音楽学必修
卒業論文	6				6	6		音楽学必修

※他専攻の専攻科目を履修した場合、専攻関連科目として単位を認定する。

### 専攻関連科目（合計46単位必修）

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
ソルフェージュBCⅠ	2			2			2	4単位 必修
ソルフェージュBCⅡ	2			2			2	
ソルフェージュBCⅢ	2			2			2	
ソルフェージュSPⅢ	2			2			2	
ソルフェージュSPⅣ	2			2			2	
ソルフェージュSPⅤ	2			2			2	
ソルフェージュSPⅥ	2			2			2	
特別ソルフェージュ	2			2			2	
音楽理論概論ⅠA	1	1						作曲・指揮・音楽学以外 Bコース 必修
音楽理論概論ⅠB	1	1						
音楽理論概論ⅠC	1	1						
音楽理論概論ⅡA	1	1						
音楽理論概論ⅡB	1	1						
音楽理論概論ⅡC	1	1						
和声法Ⅰ	2	2					2	指揮・作曲を除く全専攻 Bコース 必修
和声法Ⅱ	2		2				2	

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
音楽理論 (応用和声Ⅰ) α	1			1		1	選択必修 (6~8単位以上) ※1	
音楽理論 (応用和声Ⅰ) β	1			1		1		
音楽理論 (分析) α	1		1			1		
音楽理論 (分析) β	1		1			1		
音楽理論 (分析) Mu-1	1			1		1		
音楽理論 (分析) Mu-2	1			1		1		
音楽理論 (分析) Mu-3	1			1		1		
音楽理論 (分析) Mu-4	1			1		1		
音楽理論 (応用和声Ⅱ)	2	2				2	Aコース: 桐朋女子高等学校音楽科を卒業した者 2単位必修	
作曲法演習 A (基礎)	2		2			2	作曲 2~6単位必修 ※2	
作曲法演習 B (基礎)	2		2			2		
作曲法演習 C (基礎)	2		2			2		
作曲法演習 A (応用)	2		2			2	作曲 (創作芸術) 1科目2単位以上 選択必修	
作曲法演習 B (応用)	2		2			2		
作曲法演習 C (応用)	2		2			2		
作曲法演習 D I	2		2			2	作曲 (編作芸術) 2単位必修	
作曲法演習 D II	2		2			2		
作曲法演習 E I	1		1			1	作曲 (編作芸術) 4単位必修	
作曲法演習 E II	1		1			1		
女声合唱Ⅰ	2		2			2	ピアノ(女子)必修	
女声合唱Ⅱ	2		2			2	指揮(女子)必修	
音楽史Ⅰ	4	4				4	古楽器必修 音楽学必修	
音楽史Ⅱ	4		4			4		
音楽史概説 α	2	2				2	専攻等により 指定された科目を 8単位以上 選択必修	
音楽史概説 β	2	2				2		
管弦楽史Ⅰ	2		2			2		
管弦楽史Ⅱ	2		2			2		
鍵盤音楽史Ⅰ	2		2			2		
鍵盤音楽史Ⅱ	2		2			2		
鍵盤音楽史Ⅲ	2		2			2		
鍵盤音楽史Ⅳ	2		2			2		
20世紀アンサンブル史	2		2			2		
室内楽史Ⅰ	2		2			2		
室内楽史Ⅱ	2		2			2		
オペラ・オラトリオ史Ⅰ	2		2			2		
オペラ・オラトリオ史Ⅱ	2		2			2		
音楽史各論Ⅰ	2		2			2		
音楽史各論Ⅱ	2		2			2		
音楽史各論Ⅲ	2		2			2		
音楽史各論Ⅳ	2		2			2		
音楽史各論Ⅴ	2		2			2		
音楽史各論Ⅵ	2		2			2		
音楽史各論Ⅶ	2		2			2		
音楽史各論Ⅷ	2		2			2		
音楽史各論Ⅸ	2		2			2		
音楽史各論Ⅹ	2		2			2		
音楽史各論ⅩⅠ	2		2			2		
音楽史各論ⅩⅡ	2		2			2		
音楽史各論ⅩⅢ	2		2			2		
音楽史各論ⅩⅣ	2		2			2		
音楽史各論ⅩⅤ	2		2			2		
音楽史各論ⅩⅥ	2		2			2		
音楽史各論ⅩⅦ	2		2			2		
音楽史各論ⅩⅧ	2		2			2		

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
音楽史演習Ⅰ	1		1				1	
音楽史演習Ⅱ	1		1				1	
音楽史演習Ⅲ	1		1				1	
音楽史演習Ⅳ	1		1				1	
日本の伝統音楽	1		1				1	
民族音楽	1		1				1	
日本音楽概論	4		4				4	
民族音楽学概論	4		4				4	
指揮法	2			2			2	
室内楽講座	2		2				2	
民族音楽実習	2		2				2	
和楽器実習	1		1				1	
日本歌唱	1		1				1	
音の物理学α	2		2				2	
音の物理学β	2		2				2	
音の生理学α	2		2				2	
音の生理学β	2		2				2	
音楽療法の理論と技法α	2		2				2	
音楽療法の理論と技法β	2		2				2	
音楽心理学α	2		2				2	
音楽心理学β	2		2				2	
芸術音楽Ⅰ	2		2				2	
芸術音楽Ⅱ	2		2				2	
芸術音楽Ⅲ	2		2				2	
芸術音楽Ⅳ	2		2				2	
芸術音楽Ⅴ	2		2				2	
芸術音楽Ⅵ	2		2				2	
芸術音楽Ⅶ	2		2				2	
芸術音楽Ⅷ	2		2				2	
芸術音楽Ⅸ	2		2				2	
芸術音楽Ⅹ	2		2				2	
芸術音楽ⅩⅠ	2		2				2	
芸術音楽ⅩⅡ	2		2				2	
コンピュータ音楽実習Ⅰ	2		2				2	
コンピュータ音楽実習Ⅱ	2		2				2	
コンピュータ音楽実習Ⅲ	2		2				2	
キーボード・ソルフェージュⅠ	2		2			2		ピアノ、作曲、指揮 必修
キーボード・ソルフェージュⅡ	2		2			2		ピアノ必修
ピアノ演奏法	2		2			2		ピアノ必修
ピアノ実技指導法	1		1				1	
ピアノ伴奏法Ⅰ	2			2			2	
ピアノ伴奏法Ⅱ	2			2			2	
ピアノ伴奏法Ⅲ	2			2			2	
伴奏クラスⅠ	2			2			2	
伴奏クラスⅡ	2			2			2	
スコア・リーディング(a)	2		2				2	作曲 1科目2単位
スコア・リーディング(b)	2		2				2	選択必修
スコア・リーディング(c)	2		2				2	指揮 2科目4単位
スコア・リーディング(d)	2		2				2	選択必修
ソルフェージュ教育法Ⅰ	2			2			2	
ソルフェージュ教育法Ⅱ	2				2		2	
ピアノ・リテラチュア	2		2				2	
弦合奏Ⅰ	2	2				2		弦楽器 Bコース 必修
弦オーケストラ・スタディ	1		1				1	
弦楽器実技指導法	1		1				1	

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
管リード講座	1	1					1	
管アンサンブル ①	2	2					2	管楽器 1科目 2単位以上 選択必修
管アンサンブル ②	2		2				2	
管アンサンブル ③	2			2			2	
管アンサンブル ④	2				2		2	
ウィンド・オーケストラ ①	2	2				2		管楽器必修 打楽器必修
ウィンド・オーケストラ ②	2		2			2		
打アンサンブル ①	2	2				2		打楽器必修
打アンサンブル ②	2		2			2		
打アンサンブル ③	2			2		2		
打アンサンブル ④	2				2	2		
ハープ・アンサンブル ①	2	2				2		ハープ必修
ハープ・アンサンブル ②	2		2			2		
ハープ・アンサンブル ③	2			2		2		
ハープ・アンサンブル ④	2				2	2		
ハープオーケストラ・スタディ ①	2	2				2		
ハープオーケストラ・スタディ ②	2		2			2		
ハープオーケストラ・スタディ ③	2			2		2		
ハープオーケストラ・スタディ ④	2				2	2		
古楽実習Ⅰ	2		2				2	
古楽実習Ⅱ	2		2				2	
古楽アンサンブル ①	2	2				2		古楽器必修
古楽アンサンブル ②	2		2			2		
古楽アンサンブル ③	2			2		2		
古楽アンサンブル ④	2				2	2		
古楽概論	2	2				2		
通奏低音Ⅰa	2	2				2		
通奏低音Ⅰb	2	2				2		
通奏低音Ⅱ	2		2			2		
男声合唱 ①	2	2					2	声楽(男子)①～③必修 ピアノ(男子)①②必修 指揮(男子)2科目4単位 以上選択必修
男声合唱 ②	2		2				2	
男声合唱 ③	2			2			2	
男声合唱 ④	2				2		2	
女声合唱A	2		2				2	
女声合唱B	2		2				2	
声楽アンサンブル ①	2	2				2		声楽(女子)①～③ 必修
声楽アンサンブル ②	2		2			2		
声楽アンサンブル ③	2			2		2		
声楽アンサンブル ④	2				2		2	
オペラクラス	2			2			2	
オペレッタ・ミュージカル演習	2			2			2	
ディクシオン(日)	2			2		2		声楽 必修
ディクシオン(独)	2			2		2		
ディクシオン(伊)	2		2			2		
ディクシオン(仏)	2			2		2		
ディクシオン(露)	2			2			2	
オーケストラ ①	1	1～					1～	専攻等により単位数の指定 がある選択必修
オーケストラ ②	1		1～				1～	
オーケストラ ③	1			1～			1～	
オーケストラ ④	1				1～		1～	
必修副科ピアノⅠ	2		2			2		ピアノ・作曲・指揮 以外 必修
必修副科ピアノⅡ	2		2			2		
副科ピアノⅠ	2	2					2	作曲、指揮で作曲理論ピ アノを選択しない場合は必修
副科ピアノⅡ	2		2				2	
副科ピアノⅢ	2			2			2	
副科ピアノⅣ	2				2		2	

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
副科弦楽器 I	2	2					2	
副科弦楽器 II	2		2				2	
副科弦楽器 III	2			2			2	
副科弦楽器 IV	2				2		2	
副科管楽器 I	2	2					2	
副科管楽器 II	2		2				2	
副科管楽器 III	2			2			2	
副科管楽器 IV	2				2		2	
副科打楽器 I	2	2					2	
副科打楽器 II	2		2				2	
副科打楽器 III	2			2			2	
副科打楽器 IV	2				2		2	
副科ハープ I	2	2					2	
副科ハープ II	2		2				2	
副科ハープ III	2			2			2	
副科ハープ IV	2				2		2	
副科古楽器 I	2	2					2	
副科古楽器 II	2		2				2	
副科古楽器 III	2			2			2	
副科古楽器 IV	2				2		2	
副科声楽 I	2	2					2	
副科声楽 II	2		2				2	
副科声楽 III	2			2			2	
副科声楽 IV	2				2		2	
副科作曲 I	2	2					2	
副科作曲 II	2		2				2	
副科作曲 III	2			2			2	
副科作曲 IV	2				2		2	
副科指揮 I	2	2					2	
副科指揮 II	2		2				2	
副科指揮 III	2			2			2	
副科指揮 IV	2				2		2	
理論科演奏実技 (弦楽器) ①	2	2					2	
理論科演奏実技 (弦楽器) ②	2		2				2	
理論科演奏実技 (弦楽器) ③	2			2			2	
理論科演奏実技 (弦楽器) ④	2				2		2	
理論科演奏実技 (管楽器) ①	2	2					2	
理論科演奏実技 (管楽器) ②	2		2				2	
理論科演奏実技 (管楽器) ③	2			2			2	
理論科演奏実技 (管楽器) ④	2				2		2	
理論科演奏実技 (打楽器) ①	2	2					2	
理論科演奏実技 (打楽器) ②	2		2				2	
理論科演奏実技 (打楽器) ③	2			2			2	
理論科演奏実技 (打楽器) ④	2				2		2	
理論科演奏実技 (ハープ) ①	2	2					2	
理論科演奏実技 (ハープ) ②	2		2				2	
理論科演奏実技 (ハープ) ③	2			2			2	
理論科演奏実技 (ハープ) ④	2				2		2	
理論科演奏実技 (古楽器) ①	2	2					2	
理論科演奏実技 (古楽器) ②	2		2				2	
理論科演奏実技 (古楽器) ③	2			2			2	
理論科演奏実技 (古楽器) ④	2				2		2	
理論科演奏実技 (声楽) ①	2	2					2	
理論科演奏実技 (声楽) ②	2		2				2	
理論科演奏実技 (声楽) ③	2			2			2	
理論科演奏実技 (声楽) ④	2				2		2	

作曲、指揮で作曲理論ピアノを選択しない場合の選択必修  
1つの楽器等の①～④必修

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
作曲理論ピアノ①	2	2					2	作曲 必修
作曲理論ピアノ②	2		2				2	
作曲理論ピアノ③	2			2			2	
作曲理論ピアノ④	2				2		2	
公開演奏①	1	1					1	
公開演奏②	1		1				1	
公開演奏③	1			1			1	
公開演奏④	1				1		1	
室内楽①	2	2					2	
室内楽②	2		2				2	
室内楽③	2			2			2	
室内楽④	2				2		2	
二重奏ソナタⅠ	2	2					2	
二重奏ソナタⅡ	2		2				2	
二重奏ソナタⅢ	2			2			2	
二重奏ソナタⅣ	2				2		2	
演奏解釈①	1	1～					1～	ピアノ 1科目 1単位以上 選択必修
演奏解釈②	1		1～				1～	
演奏解釈③	1			1～			1～	
演奏解釈④	1				1～		1～	
伴奏①	1	1					1～	
伴奏②	1		1				1～	
伴奏③	1			1			1～	
伴奏④	1				1		1～	
音楽特別活動 1	1	1					1	
音楽特別活動 2	1		1				1	
音楽特別活動 3	1			1			1	
音楽特別活動 4	1				1		1	

注：指揮専攻は以下の科目を必修とする

1. オーケストラ①～④・ウィンド・オーケストラ①～②のうちから合計8単位以上選択必修
2. 副科弦楽器Ⅰ～Ⅳ・副科管楽器Ⅰ～Ⅳ・副科打楽器Ⅰ～Ⅳ・副科ハープⅠ～Ⅳ・副科古楽器Ⅰ～Ⅳ・副科声楽Ⅰ～Ⅳ  
副科作曲Ⅰ～Ⅳのうちから2科目4単位以上選択必修

※1：必修単位数等の詳細は専攻ごとに別に定める。

※2：作曲専攻（創作芸術）6単位必修、作曲専攻（編作芸術）2単位必修



## 教職課程科目

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
音楽科教育法Ⅰ	2		2			2		
音楽科教育法Ⅱ	2			2		2		
音楽科教育法Ⅲ	2			2			2	中一種免 必修
音楽科教育法Ⅳ	2			2			2	中一種免 必修
教育原論	2	2				2		
教職概論	2	2				2		
教育と法	2		2			2		
発達心理学	1	1				1		
特別支援教育	1	1				1		
教育課程の意義と編成	2	2				2		
道徳理論と指導法	2	2					2	中一種免 必修
総合的な学習の時間の指導法	1			1		1		
特別活動の指導法	1			1		1		
ICT活用による教育の方法・技術	2		2			2		
生徒指導・進路指導	2			2		2		
教育相談	2		2			2		
教職実践演習（中・高）	2				2	2		
教育実習Ⅰ	3				3	3		
教育実習Ⅱ	2				2		2	中一種免 必修
介護実習	2			2			2	中一種免 必修

※ 必修単位・選択単位の区分は、教育職員免許状取得要件による。

※ 「中一種免」とは、「中学校教諭一種免許状」を指す。