

桐朋学園大学学則 別表

桐朋学園大学音楽学部 授業科目

(令和3年度～)

桐朋学園大学音楽学部 授業科目

一 般 教 養 科 目

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備 考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
サイエンスα	2		2				2	合計16単位以上 選択必修
サイエンスβ	2		2				2	
マルチメディアα	2		2				2	
マルチメディアβ	2		2				2	
情報処理	2		2				2	
心理学α	2		2				2	
心理学β	2		2				2	
日本の言語と文学α	2		2				2	
日本の言語と文学β	2		2				2	
英米の言語と文学α	2		2				2	
英米の言語と文学β	2		2				2	
ドイツの言語と文学α	2		2				2	
ドイツの言語と文学β	2		2				2	
フランスの言語と文学α	2		2				2	
フランスの言語と文学β	2		2				2	
ロシアの言語と文学α	2		2				2	
ロシアの言語と文学β	2		2				2	
日本史α	2		2				2	
日本史β	2		2				2	
日本文化史α	2		2				2	
日本文化史β	2		2				2	
西洋史α	2		2				2	
西洋史β	2		2				2	
ヨーロッパ文化史α	2		2				2	
ヨーロッパ文化史β	2		2				2	
国際政治学α	2		2				2	
国際政治学β	2		2				2	
社会学α	2		2				2	
社会学β	2		2				2	
アート・マネジメントα	2		2				2	
アート・マネジメントβ	2		2				2	
比較文化論α	2		2				2	
比較文化論β	2		2				2	
日本国憲法	2		2				2	
哲学α	2		2				2	
哲学β	2		2				2	
宗教学	4		4				4	
美術史α	2		2				2	
美術史β	2		2				2	
美術実習	4		4				4	
教育相談	2		2				2	
教育と法	2		2				2	
教職実践演習(中・高)	2		2				2	
発達心理学	1		1				1	
特別支援教育	1		1				1	
体育講義Iα	2		2				2	
体育講義Iβ	2		2				2	

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
体育講義Ⅱα	2		2				2	合計16単位以上 選択必修
体育講義Ⅱβ	2		2				2	
体育実技(半期)	1		1				1	
プロデュース論α	2		2				2	
プロデュース論β	2		2				2	
日本語表現1	2	2					2	2単位必修 (語学科目)
日本語表現2	2	2					2	
日本語表現3	2	2					2	
日本語表現4	2	2					2	
日本語表現5	2	2					2	
日本語表現6	2	2					2	

語学科目

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
英語	2		2・2・2・2				8	いずれか1カ国語選択 8単位以上 選択必修
ドイツ語	2		2・2・2・2				8	
フランス語	2		2・2・2・2				8	
イタリア語	2		2・2・2・2				8	

専門科目

専攻科目(合計30単位以上選択必修)

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
専攻実技(ピアノ)①	6	6				6	ピアノ 必修	
専攻実技(ピアノ)②	6		6			6		
専攻実技(ピアノ)③	6			6		6		
専攻実技(ピアノ)④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏(ピアノ)	6				6	6		
専攻実技(弦楽器)①	6	6				6	弦楽器 必修	
専攻実技(弦楽器)②	6		6			6		
専攻実技(弦楽器)③	6			6		6		
専攻実技(弦楽器)④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏(弦楽器)	6				6	6		
専攻実技(管楽器)①	6	6				6	管楽器 必修	
専攻実技(管楽器)②	6		6			6		
専攻実技(管楽器)③	6			6		6		
専攻実技(管楽器)④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏(管楽器)	6				6	6		
専攻実技(打楽器)①	6	6				6	打楽器 必修	
専攻実技(打楽器)②	6		6			6		
専攻実技(打楽器)③	6			6		6		
専攻実技(打楽器)④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏(打楽器)	6				6	6		
専攻実技(ハープ)①	6	6				6	ハープ 必修	
専攻実技(ハープ)②	6		6			6		
専攻実技(ハープ)③	6			6		6		

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
専攻実技（ハープ）④	6				6	6		ハープ 必修
専攻実技卒業演奏（ハープ）	6				6	6		
専攻実技（古楽器）①	6	6				6		古楽器 必修
専攻実技（古楽器）②	6		6			6		
専攻実技（古楽器）③	6			6		6		
専攻実技（古楽器）④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏（古楽器）	6				6	6		
専攻実技（声楽）①	6	6				6		
専攻実技（声楽）②	6		6			6		
専攻実技（声楽）③	6			6		6		
専攻実技（声楽）④	6				6	6		
専攻実技卒業演奏（声楽）	6				6	6		
専攻実技（作曲）①	6	6				6		作曲 必修
専攻実技（作曲）②	6		6			6		
専攻実技（作曲）③	6			6		6		
専攻実技（作曲）④	6				6	6		
演奏審査	2		2			2		
オーケストラ作品	2			2		2		
卒業作品	2				2	2		
専攻実技（指揮）①	6	6				6		指揮 必修
専攻実技（指揮）②	6		6			6		
専攻実技（指揮）③	6			6		6		
専攻実技（指揮）④	6				6	6		
専攻実技卒業試験（指揮）	6				6	6		
音楽学概論	4	4				4		
音楽学・古楽総合演習Ⅰ	2	2				2		古楽器、音楽学 必修
音楽学・古楽総合演習Ⅱ	2		2			2		
音楽文献学	2			2		2		古楽器、音楽学 必修
楽書講読（独）Ⅰ	2			2			2	音楽学
楽書講読（仏）Ⅰ	2			2			2	独・仏のいずれか
楽書講読（独）Ⅱ	2			2			2	2科目 4単位 選択必修
楽書講読（仏）Ⅱ	2			2			2	
音楽学専攻演習Ⅰ	2				2		2	音楽学 2科目 4単位 選択必修
音楽学専攻演習Ⅱ	2				2		2	
音楽学専攻演習Ⅲ	2				2		2	
音楽学専攻演習Ⅳ	2				2		2	
論文指導	6				6	6		音楽学必修
卒業論文	6				6	6		音楽学必修

音楽基礎科目（合計20単位以上必修）

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
ソルフェージュBCⅠ	2			2			2	4単位 必修
ソルフェージュBCⅡ	2			2			2	
ソルフェージュBCⅢ	2			2			2	
ソルフェージュSPⅢ	2			2			2	
ソルフェージュSPⅣ	2			2			2	
ソルフェージュSPⅤ	2			2			2	
ソルフェージュSPⅥ	2			2			2	
特別ソルフェージュ	2			2			2	

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
和声法Ⅰ	2	2				2		指揮・作曲を除く全専攻 Bコース 必修
和声法Ⅱ	2		2			2		
音楽理論 (応用和声Ⅰα)	1			1			1	Aコース：桐朋女子高等学校音 楽科を卒業した者
音楽理論 (応用和声Ⅰβ)	1			1			1	
音楽理論 (分析α)	1			1			1	(作曲・指揮はコース関係なし)
音楽理論 (分析β)	1			1			1	
音楽理論 (応用和声Ⅱ) 1	2			2			2	8単位以上、選択必修
音楽理論 (応用和声Ⅱ) 2	2			2			2	
音楽理論 (応用和声Ⅱ) 3	2			2			2	Bコース：桐朋女子高等学校音 楽科以外を卒業した者
音楽理論 (応用和声Ⅱ) 4	2			2			2	
作曲法演習A (基礎)	2			2			2	(作曲・指揮は除く)
作曲法演習B (基礎)	2			2			2	
作曲法演習C (基礎)	2			2			2	
女声合唱Ⅰ	2			2			2	ピアノ(女子)必修 指揮(女子)必修
女声合唱Ⅱ	2			2			2	
音楽史Ⅰ	4	4					4	古楽器必修 音楽学必修
音楽史Ⅱ	4		4				4	
音楽史概説	4	4					4	
弦合奏Ⅰ	2			2			2	弦楽器 Bコース 必修
ハープ・アンサンブル	2			2			2	
管弦楽史Ⅰ	2			2			2	専攻等により 指定された科目を 8単位以上 選択必修
管弦楽史Ⅱ	2			2			2	
鍵盤音楽史Ⅰ	2			2			2	
鍵盤音楽史Ⅱ	2			2			2	
鍵盤音楽史Ⅳ	2			2			2	
20世紀アンサンブル史	2			2			2	
鍵盤音楽史Ⅲ	2			2			2	
室内楽史Ⅰ	2			2			2	
室内楽史Ⅱ	2			2			2	
オペラ・オラトリオ史Ⅰ	2			2			2	
オペラ・オラトリオ史Ⅱ	2			2			2	

音楽応用科目（合計26単位以上選択必修）

A 群（音楽理論・音楽史）

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
音楽史各論Ⅰ	2		2				2	
音楽史各論Ⅱ	2		2				2	
音楽史各論Ⅲ	2		2				2	
音楽史各論Ⅳ	2		2				2	
音楽史各論Ⅴ	2		2				2	
音楽史各論Ⅵ	2		2				2	
音楽史各論Ⅶ	2		2				2	
音楽史各論Ⅷ	2		2				2	
音楽史各論Ⅸ	2		2				2	
音楽史各論Ⅹ	2		2				2	
音楽史各論ⅩⅠ	2		2				2	
音楽史各論ⅩⅡ	2		2				2	
音楽史各論ⅩⅢ	2		2				2	
音楽史各論ⅩⅣ	2		2				2	
音楽史各論ⅩⅤ	2		2				2	
音楽史各論ⅩⅥ	2		2				2	
音楽史各論ⅩⅦ	2		2				2	
音楽史各論ⅩⅧ	2		2				2	
音楽史演習Ⅰ	1		1				1	
音楽史演習Ⅱ	1		1				1	
音楽史演習Ⅲ	1		1				1	
音楽史演習Ⅳ	1		1				1	
音楽理論（分析）20	1		1				1	
音楽理論（分析）21	1		1				1	音楽学 必修
音楽理論（分析）22	1		1				1	
音楽理論（分析）23	1		1				1	
日本の伝統音楽	1		1				1	
民族音楽	1		1				1	
日本音楽概論	4		4				4	
民族音楽学概論	4		4				4	
コンピュータ音楽実習Ⅰ	2		2				2	
コンピュータ音楽実習Ⅱ	2		2				2	
コンピュータ音楽実習Ⅲ	2		2				2	
音楽理論概論ⅠA	1	1				1		作曲・指揮・音楽学以外 Bコース 必修
音楽理論概論ⅠB	1	1				1		
音楽理論概論ⅠC	1	1				1		
音楽理論概論ⅡA	1	1				1		
音楽理論概論ⅡB	1	1				1		
音楽理論概論ⅡC	1	1				1		
作曲法演習A（応用）	2		2				2	作曲1科目2単位以上 選択必修
作曲法演習B（応用）	2		2				2	
作曲法演習C（応用）	2		2				2	
作曲法演習D	2		2				2	
作曲法演習E	1		1				1	
古楽概論	2	2				2		古楽器 必修

B 群 (ソルフェージュ・実技系)

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
キボート・ソルフェージュⅠ	2		2			2		ピアノ、作曲、指揮 必修
キボート・ソルフェージュⅡ	2		2			2		ピアノ必修
ピアノ演奏法	2		2				2	
ピアノ実技指導法	1		1				1	
ピアノ伴奏法Ⅰ	2			2			2	
ピアノ伴奏法Ⅱ	2			2			2	
ピアノ伴奏法Ⅲ	2			2			2	
伴奏クラスⅠ	2			2			2	
伴奏クラスⅡ	2			2			2	
スコア・リーディング(a)	2		2				2	作曲 1科目2単位
スコア・リーディング(b)	2		2				2	選択必修
スコア・リーディング(c)	2		2				2	指揮 2科目4単位
スコア・リーディング(d)	2		2				2	選択必修
ソルフェージュ教育法Ⅰ	2			2			2	
ソルフェージュ教育法Ⅱ	2				2		2	
ピアノ・リテラチュア	2		2				2	
弦オーケストラ・スタディ	1		1				1	
弦楽器実技指導法	1		1				1	
管リード講座	1		1				1	
管アンサンブル①	2	2					2	
管アンサンブル②	2		2				2	管楽器
管アンサンブル③	2			2			2	1科目 2単位以上 選択必修
管アンサンブル④	2				2		2	
ウィンド・オーケストラ①	2	2				2		管楽器必修
ウィンド・オーケストラ②	2		2			2		打楽器必修
打アンサンブル①	2	2				2		
打アンサンブル②	2		2			2		打楽器必修
打アンサンブル③	2			2		2		
打アンサンブル④	2				2	2		
ハープオーケストラ・スタディ①	2	2				2		
ハープオーケストラ・スタディ②	2		2			2		ハープ必修
ハープオーケストラ・スタディ③	2			2		2		
ハープオーケストラ・スタディ④	2				2	2		
古楽実習Ⅰ	2			2			2	
古楽実習Ⅱ	2			2			2	
古楽アンサンブル①	2	2				2		
古楽アンサンブル②	2		2			2		
古楽アンサンブル③	2			2		2		古楽器必修
古楽アンサンブル④	2				2	2		
通奏低音Ⅰ a	2	2				2		
通奏低音Ⅰ b	2	2				2		
通奏低音Ⅱ	2		2			2		
男声合唱①	2	2					2	声楽(男子)①～③必修
男声合唱②	2		2				2	ピアノ(男子)①②必修
男声合唱③	2			2			2	指揮(男子)2科目4単位
男声合唱④	2				2		2	以上選択必修
女声合唱A	2		2				2	
女声合唱B	2			2			2	
声楽アンサンブル①	2	2				2		
声楽アンサンブル②	2		2			2		声楽(女子)①～③ 必修
声楽アンサンブル③	2			2		2		
声楽アンサンブル④	2				2		2	
オペラクラス	2			2			2	
オペレッタ・ミュージカル演習	2			2			2	

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
ディクシオン(日)	2			2		2		
ディクシオン(独)	2			2		2		声楽 必修
ディクシオン(伊)	2		2			2		
ディクシオン(仏)	2			2		2		
ディクシオン(露)	2			2			2	
オーケストラ①	1	1~					1~	
オーケストラ②	1		1~				1~	専攻等により単位数の指定がある選択必修
オーケストラ③	1			1~			1~	
オーケストラ④	1				1~		1~	
必修副科ピアノⅠ	2	2				2		ピアノ・作曲・指揮以外 必修
必修副科ピアノⅡ	2		2			2		
副科ピアノⅠ	2	2					2	
副科ピアノⅡ	2		2				2	作曲、指揮で作曲理論ピアノを選択しない場合の必修
副科ピアノⅢ	2			2			2	
副科ピアノⅣ	2				2		2	
副科弦楽器Ⅰ	2	2					2	
副科弦楽器Ⅱ	2		2				2	
副科弦楽器Ⅲ	2			2			2	
副科弦楽器Ⅳ	2				2		2	
副科管楽器Ⅰ	2	2					2	
副科管楽器Ⅱ	2		2				2	
副科管楽器Ⅲ	2			2			2	
副科管楽器Ⅳ	2				2		2	
副科打楽器Ⅰ	2	2					2	
副科打楽器Ⅱ	2		2				2	
副科打楽器Ⅲ	2			2			2	
副科打楽器Ⅳ	2				2		2	
副科ハープⅠ	2	2					2	
副科ハープⅡ	2		2				2	
副科ハープⅢ	2			2			2	
副科ハープⅣ	2				2		2	
副科古楽器Ⅰ	2	2					2	
副科古楽器Ⅱ	2		2				2	
副科古楽器Ⅲ	2			2			2	
副科古楽器Ⅳ	2				2		2	
副科声楽Ⅰ	2	2					2	
副科声楽Ⅱ	2		2				2	
副科声楽Ⅲ	2			2			2	
副科声楽Ⅳ	2				2		2	
副科作曲Ⅰ	2	2					2	
副科作曲Ⅱ	2		2				2	
副科作曲Ⅲ	2			2			2	
副科作曲Ⅳ	2				2		2	
副科指揮Ⅰ	2	2					2	
副科指揮Ⅱ	2		2				2	
副科指揮Ⅲ	2			2			2	
副科指揮Ⅳ	2				2		2	
理論科演奏実技(弦楽器)①	2	2					2	
理論科演奏実技(弦楽器)②	2		2				2	作曲、指揮で作曲理論ピアノを選択しない場合の選択必修
理論科演奏実技(弦楽器)③	2			2			2	1つの楽器等の①~④必修
理論科演奏実技(弦楽器)④	2				2		2	
理論科演奏実技(管楽器)①	2	2					2	
理論科演奏実技(管楽器)②	2		2				2	
理論科演奏実技(管楽器)③	2			2			2	

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
理論科演奏実技(管楽器)④	2				2		2	作曲、指揮で作曲理論ピアノを選択しない場合の選択必修 1つの楽器等の①～④必修
理論科演奏実技(打楽器)①	2	2					2	
理論科演奏実技(打楽器)②	2		2				2	
理論科演奏実技(打楽器)③	2			2			2	
理論科演奏実技(打楽器)④	2				2		2	
理論科演奏実技(ハープ)①	2	2					2	
理論科演奏実技(ハープ)②	2		2				2	
理論科演奏実技(ハープ)③	2			2			2	
理論科演奏実技(ハープ)④	2				2		2	
理論科演奏実技(古楽器)①	2	2					2	
理論科演奏実技(古楽器)②	2		2				2	
理論科演奏実技(古楽器)③	2			2			2	
理論科演奏実技(古楽器)④	2				2		2	
理論科演奏実技(声楽)①	2	2					2	
理論科演奏実技(声楽)②	2		2				2	
理論科演奏実技(声楽)③	2			2			2	
理論科演奏実技(声楽)④	2				2		2	
作曲理論ピアノ①	2	2					2	
作曲理論ピアノ②	2		2				2	
作曲理論ピアノ③	2			2			2	
作曲理論ピアノ④	2				2		2	
公開演奏①	1	1					1	
公開演奏②	1		1				1	
公開演奏③	1			1			1	
公開演奏④	1				1		1	
室内楽①	2	2					2	
室内楽②	2		2				2	
室内楽③	2			2			2	
室内楽④	2				2		2	
二重奏ソナタⅠ	2		2				2	
二重奏ソナタⅡ	2			2			2	
二重奏ソナタⅢ	2				2		2	
演奏解釈①	1	1～					1～	
演奏解釈②	1		1～				1～	
演奏解釈③	1			1～			1～	
演奏解釈④	1				1～		1～	
伴奏①	1	1					1～	
伴奏②	1		1				1～	
伴奏③	1			1			1～	
伴奏④	1				1		1～	
指揮法	2				2		2	
室内楽講座	2			2			2	
民族音楽実習	2			2			2	
和楽器実習	1			1			1	
日本歌唱	1			1			1	

C 群 (音楽教養科目系)

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
音の物理学α	2			2			2	
音の物理学β	2			2			2	
音の生理学α	2			2			2	
音の生理学β	2			2			2	
音楽療法の理論と技法α	2			2			2	
音楽療法の理論と技法β	2			2			2	

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
芸術音楽1	2		2				2	
芸術音楽2	2		2				2	
芸術音楽3	2		2				2	
芸術音楽4	2		2				2	
芸術音楽5	2		2				2	
芸術音楽6	2		2				2	
芸術音楽7	2		2				2	
芸術音楽8	2		2				2	
芸術音楽9	2		2				2	
芸術音楽10	2		2				2	
芸術音楽11	2		2				2	
芸術音楽12	2		2				2	

D 群 (音楽特別活動系)

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
音楽特別活動1	1	1					1	
音楽特別活動2	1		1				1	
音楽特別活動3	1			1			1	
音楽特別活動4	1				1		1	

注：指揮専攻は以下の科目を必修とする

- オーケストラ①～④・ウィンド・オーケストラ①～②のうちから合計8単位以上選択必修
- 副科弦楽器Ⅰ～Ⅳ・副科管楽器Ⅰ～Ⅳ・副科打楽器Ⅰ～Ⅳ・副科ハープⅠ～Ⅳ・副科古楽器Ⅰ～Ⅳ・副科声楽Ⅰ～Ⅳ
副科作曲Ⅰ～Ⅳのうちから2科目4単位以上選択必修

教職課程科目

授業科目	単位数	年次及び単位数				必修単位数	選択単位数	備考
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次			
音楽科教育法Ⅰ	2		2			2		
音楽科教育法Ⅱ	2			2		2		
音楽科教育法Ⅲ	2			2			2	中一種免 必修
音楽科教育法Ⅳ	2			2			2	中一種免 必修
教育原論	2	2				2		
教職概論	2	2				2		
教育と法	2		2			2		
発達心理学	1	1				1		
特別支援教育	1	1				1		
教育課程の意義と編成	2	2				2		
道徳理論と指導法	2	2					2	中一種免 必修
総合的な学習の時間の指導法	1			1		1		
特別活動の指導法	1			1		1		
教育の方法・技術	2		2			2		
生徒指導・進路指導	2			2		2		
教育相談	2		2			2		
教職実践演習(中・高)	2				2	2		
教育実習Ⅰ	3				3	3		
教育実習Ⅱ	2				2		2	中一種免 必修
介護実習	2			2			2	中一種免 必修

※ 必修単位・選択単位の区分は、教育職員免許状取得要件による。

※ 「中一種免」とは、「中学校教諭一種免許状」を指す。