



2025年度から、大学院修士課程が変わります

- New ♪ 1 修士課程の入試が2回になります
入試：A日程（2024年11月2日、3日）
B日程（2025年3月21日）
- New ♪ 2 室内楽コースを新設します
対象編成：ピアノと弦楽器の二重奏、ピアノ三重奏、ピアノ四重奏、弦楽三重奏、
弦楽四重奏、ピアノデュオ、ピアノ伴奏
対象楽器：ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ
入試：A日程（2024年11月2日、3日）のみ実施（グループ受験、個人受験）
※本学大学院修士課程の他コースを修了した方でも、室内楽コースを受験可能です
- New ♪ 3 作曲コースに編作分野を新設します
- New ♪ 4 外国人留学生入試を行います
- New ♪ 5 ピアノ、弦楽器、声楽コースは、英語のみで修了が可能なカリキュラムも用意されます
（国籍は問いません。英語の授業と日本語の授業と併用も可能です）

詳細は、7月1日発表予定の入試要項をご確認ください

♪ 大学院音楽研究科 説明会 ♪

変更点やカリキュラム、入試について説明いたします。

対面・オンライン（Zoom）にて同時開催

2024年7月22日（月）18：00～（仙川キャンパス 桐朋学園宗次ホール）

2024年9月20日（金）18：00～（仙川キャンパス S館）

申込み：<https://www.tohomusic.ac.jp/college/topics/2024/2025-entry-MD.html>



お問い合わせ先

桐朋学園大学大学院 音楽研究科 〒182-8510 調布市若葉町 1-41-1

TEL：03-3307-4122（入試係） Mail：exam@tohomusic.ac.jp