

授業科目名	授業担当者氏名	区分	単位	年間授業時間	受講学年	開講年次
コンチェルト実習 A・BⅡ	石島 正博 指揮指導教員 (シラバス参照) 他	必修	1	30時間	1/2	毎年

■授業内容

《学修目標》

オーケストラとの協演を前提に「コンチェルト独奏者」あるいは「コンチェルト作曲者」としての実習、および「コンチェルトに関する総合的、実践的な研究」を行うことを目標とする。

- 「実習の場＝授業」は、大学院生の以下の参加形態によって設定される。
すなわち、(a)第1期の公開授業、(b)コンチェルト選抜オーディション、(c)第2期の演奏会において
 - ①(a)(c)の「独奏者として演奏」する。(各22.5時間)
 - ②(a)(c)の独奏者として演奏しない学生のうち、オーケストラに「tutti奏者」あるいは「鍵盤楽器奏者」として出演する。(各22.5時間)
 - ③(a)(c)の「作曲者としてコンチェルト作品を出品」する。(22.5時間)
 - ④(b)で独奏者のオーケストラ伴奏(ピアノ)を担当する。(15時間)
 - ⑤上記以外の学生は(a)(c)の「リハーサル等を受講(実習)」する。(各22.5時間)
- それぞれの参加の内容と受講時間(トータルとして30時間以上)によって「1単位」が認定される。
- 本年度の授業予定は以下のとおりである。
 - ◆第1期 2019-5/8～5/12 (5/11 公開授業① 5/12 公開授業② 富山市民芸術創造センター)
指揮/山下 一史 曲目/ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op.19 より 第1楽章
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26
サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ op.28
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調 op.104 より 第1楽章
濱島祐貴:二胡とオーケストラのための協奏曲
 - ◆第2期 コンチェルト選抜オーディション (2019-9/12 210室)
 - ◆第2期 2019-10/15～10/19 (協奏曲のひとつ 10/19 オーバード・ホール)
指揮/梅田 俊明 曲目/オーディション合格者の協奏曲 独奏または作品発表

4. 授業は、当該楽曲の「事前学習」を担当指導教員が中心として行い、オーケストラとの実習の場面においては、指揮者を主たる指導者とする。
5. 「コンチェルト作曲者」による「コンチェルト作品」は、学生個々の意向や研究計画を尊重しつつ、編成等について問題なく、且つ担当教員の承認を得た作品であることを前提とする。また、当該作品の「事前学習」を担当指導教員が中心に行ない、オーケストラとの実習においては、指揮者を主たる指導教員とする。
6. 「コンチェルト実習A」と「コンチェルト実習B」は、専攻楽器によって科目名の区別がなされる。
◇弦楽器専攻生の実習は [A] ◇ピアノ専攻生の実習は [B]
7. 具体的な授業プログラムおよび日程等、また、受講上の詳細については、その都度掲示等により連絡するので注意のこと。

※ 成績は出席状況、受講態度および授業内での研究成果等で評価する。
評価は「合格」又は「不合格」の表記とする。