

授業科目名	授業担当者氏名	区分	単位	年間授業時間	受講学年	開講年次
伴奏実技演習	田部 京子 岡田 博美	選択	1	15時間	1/2	毎年

■授業内容

《学修目標》

ピアニストとして出演依頼を受けるのは、必ずしも独奏や重奏ソナタ等の室内楽ばかりとは限らず、むしろコンチェルト、小品および歌曲等の伴奏者としての方が多。伴奏実技演習では、演奏会やオーディション等で比較的、良く取り上げられる曲目の実践を体験することでレパートリーを増やすと共に、演奏活動を行っていく上で重要となる《即戦力として対応できる伴奏テクニック》の養成を目標とし、研究を行う。

- ◆第1回（6/14 金 14:00～15:40） 田部 京子
- ◆第2回（6/14 金 16:00～17:40） 田部 京子
～ヴァイオリンまたはチェロとピアノのためのデュオ作品～
- ◆第3回（6/15 土 14:00～15:40） 田部 京子
- ◆第4回（6/15 土 16:00～17:40） 田部 京子
～ピアノコンチェルト作品～
- ◆第5回（6/21 金 14:00～15:40） 岡田 博美
- ◆第6回（6/21 金 16:00～17:40） 岡田 博美
～ヴァイオリンまたはチェロとピアノのためのデュオの小品～
- ◆第7回（11/27 水 14:00～15:40） 岡田 博美
- ◆第8回（11/27 水 16:00～17:40） 岡田 博美
～ヴァイオリンまたはチェロとピアノのためのデュオ・ソナタ～

※ 成績は出席状況、受講態度および研究成果の発表等で評価する。
評価は「合格」又は「不合格」の表記とする。

尚、各授業の内容・詳細については、その都度、掲示等により通知する。