

授業科目名	授業担当者氏名	区分	単位	年間授業時間	受講学年	開講年次
楽曲研究基礎	石島 正博 佐藤 岳晶	選択	1	15時間	1 / 2	毎年

■授業内容

《学修目標》

近年の学際的な領域に及ぶ、芸術行為あるいは音楽的実践に関する多様な研究領域から個々の問題意識によって決定された課題について、自らの言語で記述し、論考を論文として完成させるための技術および思考方法を修得することを目標とする。

楽曲研究基礎では、修士論文執筆のための個別指導を行う。従って、履修する場合は2年通して履修しなければならない。

論文の執筆にあたり、まず学生各自が自身の研究課題を提示し、それに関連する文献等を集め、その内容を紹介する形式で進める。専攻の楽器やテーマにかかわらず、1年次では音楽研究において必要とされる基礎的な文献の紹介を主に行い、研究課題に沿った文献表の作成と、その解題にあてる。文献を大量に使用するために、講義室の他、図書館の資料室も利用して授業を行う。2年次では、各自の研究課題に則した論文の論点を整理し、参考文献や必要資料、楽譜等の基礎調査を行った上で論文の執筆作業に入る。

※ 第1年次の成績は出席状況および研究成果等によって評価し、第2年次の成績は修士論文面接（審査）によって評価する。

第1年次の評価は「合格」又は「不合格」の表記とし、第2年次の評価は「優」「良」「可」「不可」の表記とする。