

授業科目名	授業担当者 氏 名	区分	単位	学年
リサイタルⅠⅡ	銅 銀 久 弥 田 部 京 子 岡 田 博 美 石 島 正 博 川久保 賜紀	必修	1	1 / 2

■授業内容・形態等

《学修目標》

個々の専攻楽器による独奏および重奏作品を含んだ、50分以上60分以内のプログラムを、作品の背景となる評伝や音楽理論などの知識を活かしたプログラム解説文を自ら執筆することによって、演奏の実践と知的なアプローチとを総合させ、結果「音楽表現の無限の多様性を自らが感受し、表現すること」を目標とする。

1. 演奏曲目および開催日は、担当教員指導の下で決定するものとし、演奏時間は「50分以上60分以内」として構成するものとする。
2. 原則として「開催希望日の3か月前まで」に所定の「開催申請書」に必要事項を記入の上、教学課に提出するものとする。(履修案内 10頁 / 7.開催の申請・日程等 参照)
3. プログラムの原稿(曲目解説等)は、本人が執筆するものとする。
執筆にあたっては、楽曲研究基礎担当教員の指導を受けるものとする。
なお、初校原稿提出締切は、開催日の3週間前とする。
(履修案内 11頁 / 8.プログラムの制作 参照)
4. 単位は、研究成果を発表することによって、研究科委員会の確認を経て与えられる。

※ 成績は研究成果の発表等で評価する。
評価は「合格」又は「不合格」の表記とする。