

# 2023年度 授業評価アンケート 集計結果報告

## 1. 本調査の目的

本学教育活動の充実、改善に資する基礎資料を得ることを目的とする。

## 2. 基本項目

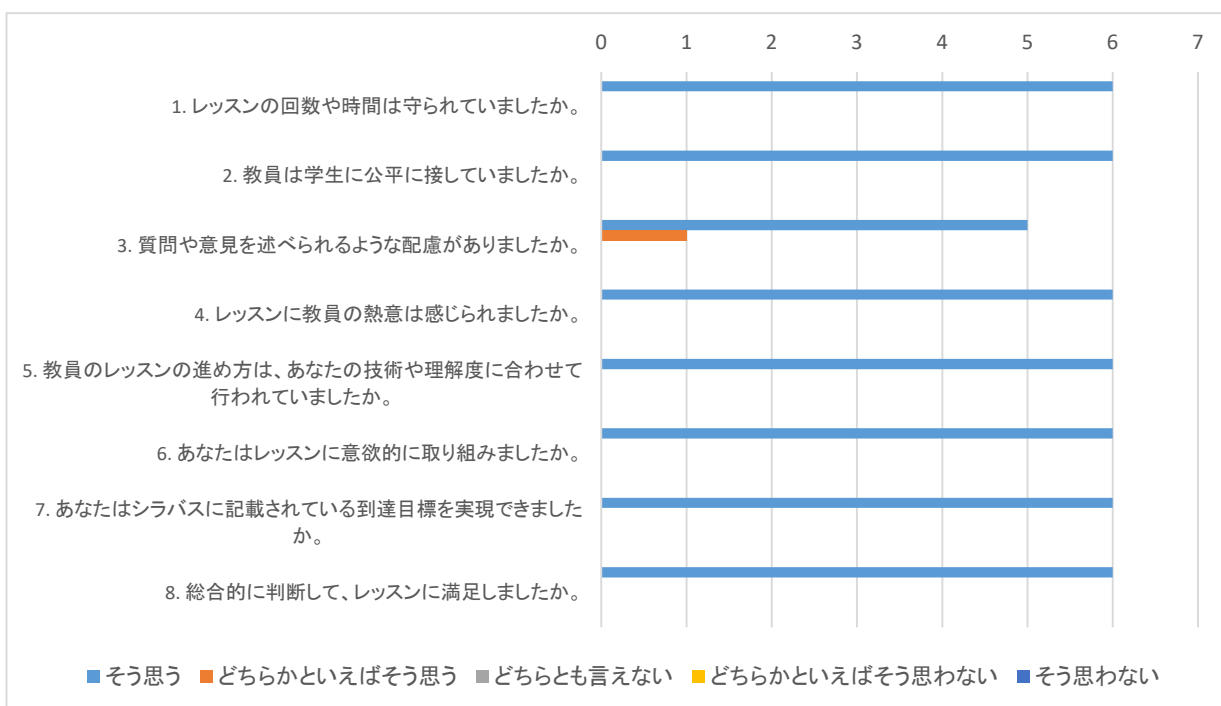
■ 調査期間: 2024年2月1日(木) ~ 2月15日(木)

■ 実施方法: Web入力形式

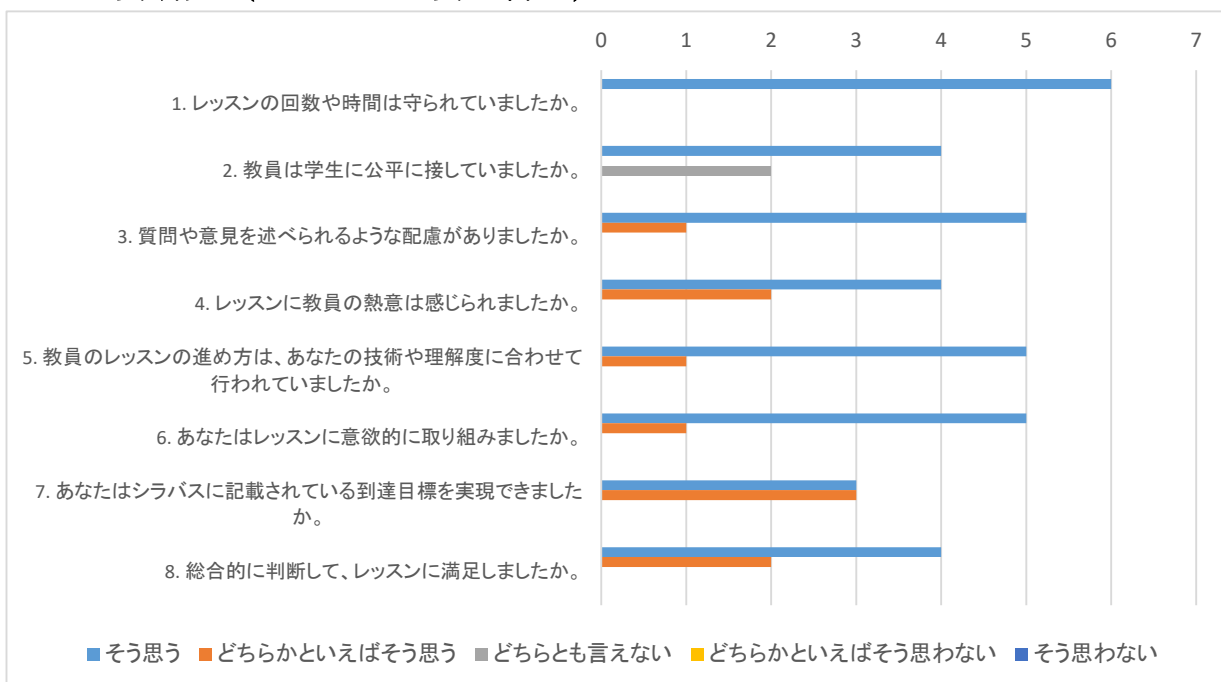
■ 対象者: 桐朋学園大学院大学 音楽研究科 演奏研究専攻生 全員(休学者を除く)

■ 回答数 6 回収率 60%

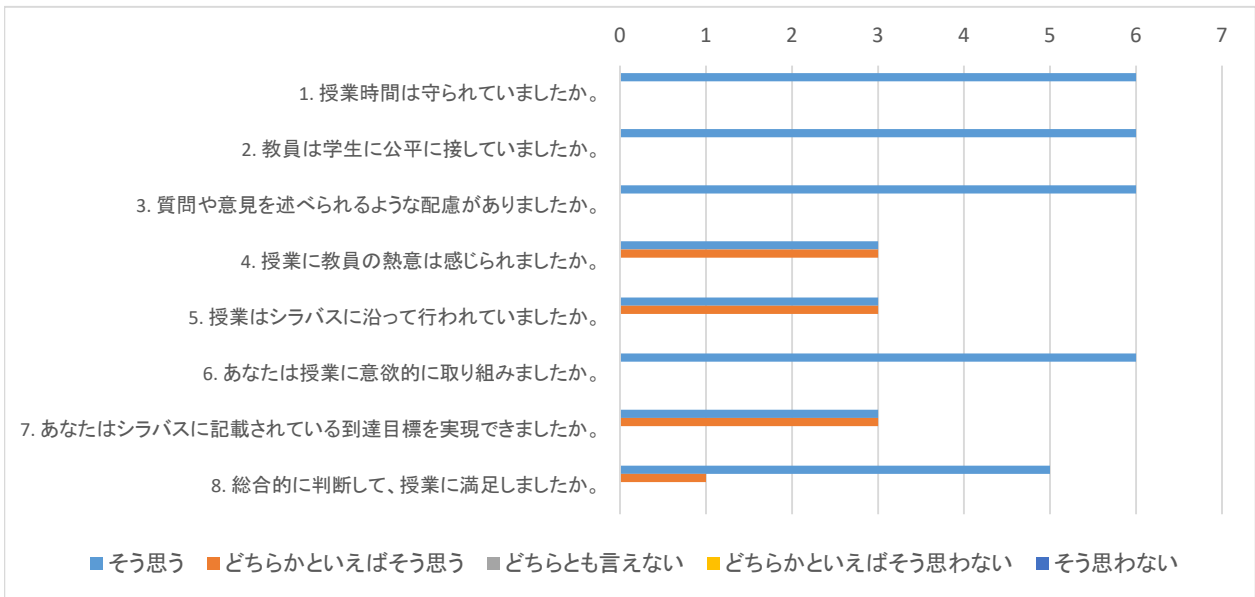
## I. 専攻実技



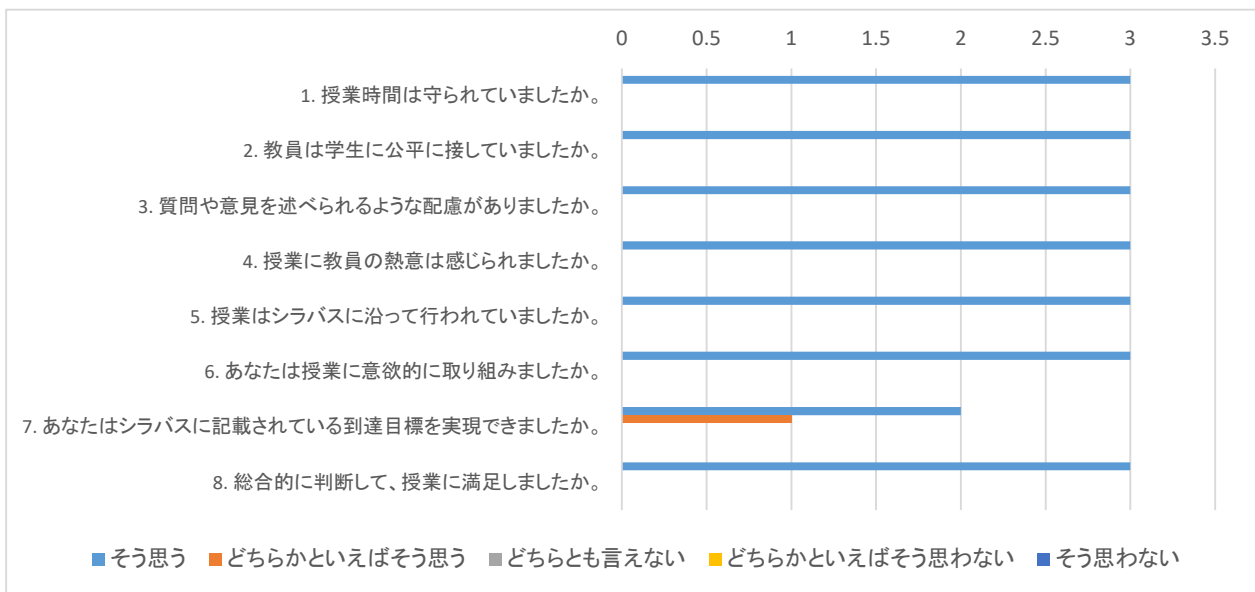
## II. 重奏研究 (ピアノ二重奏を含む)



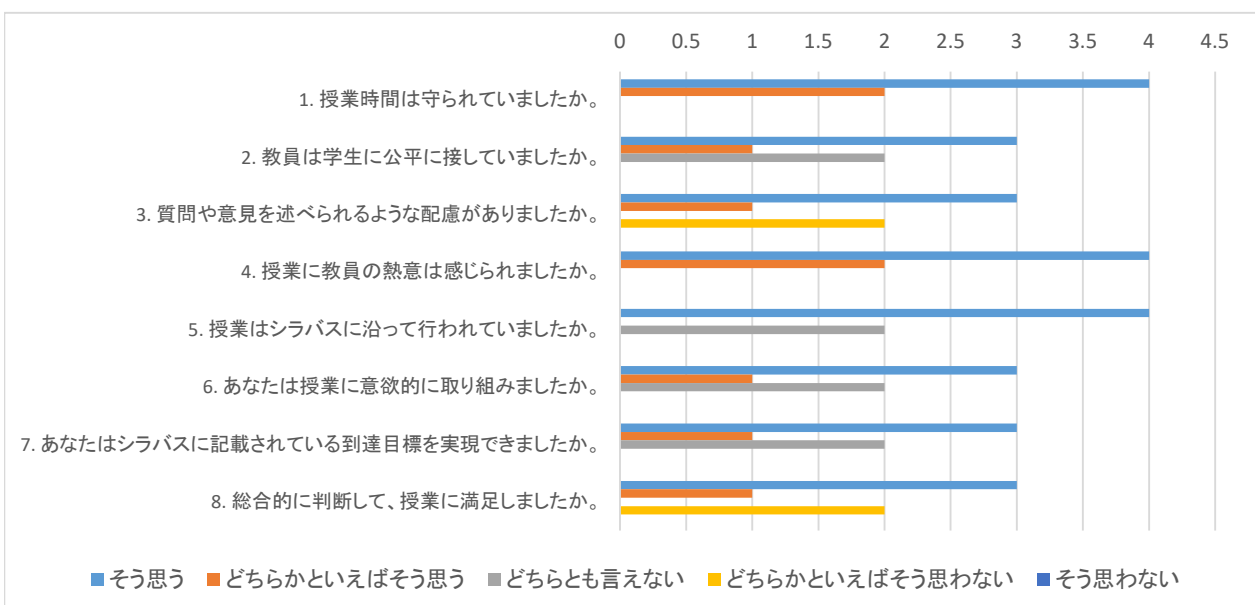
### Ⅲ. 演奏研究ゼミA I II・B I II



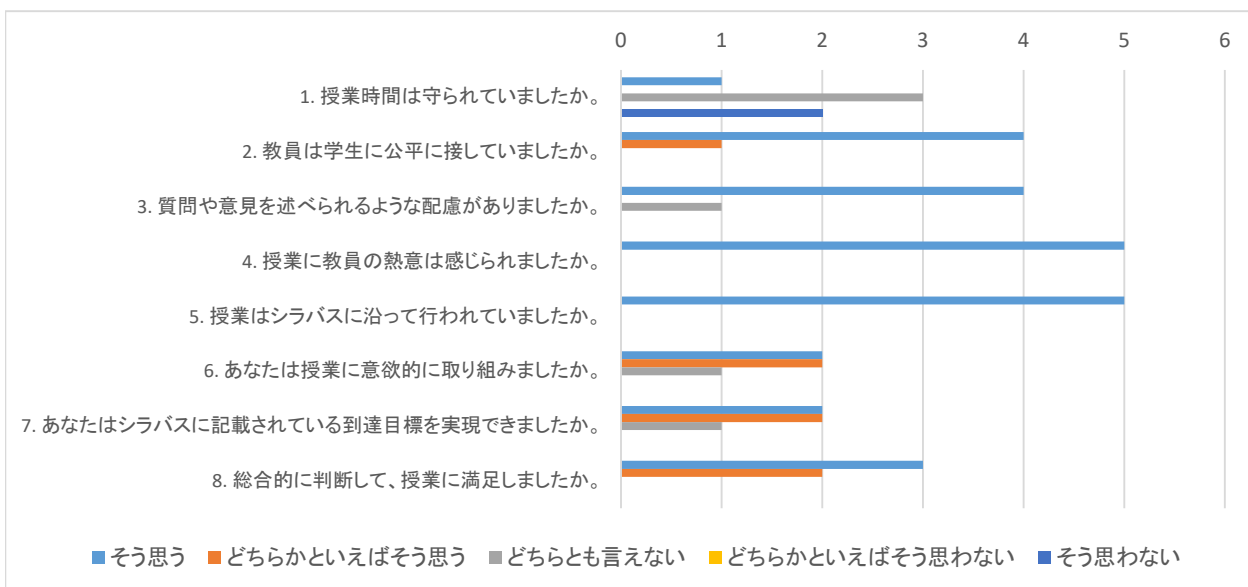
### Ⅳ. 伴奏実技演習



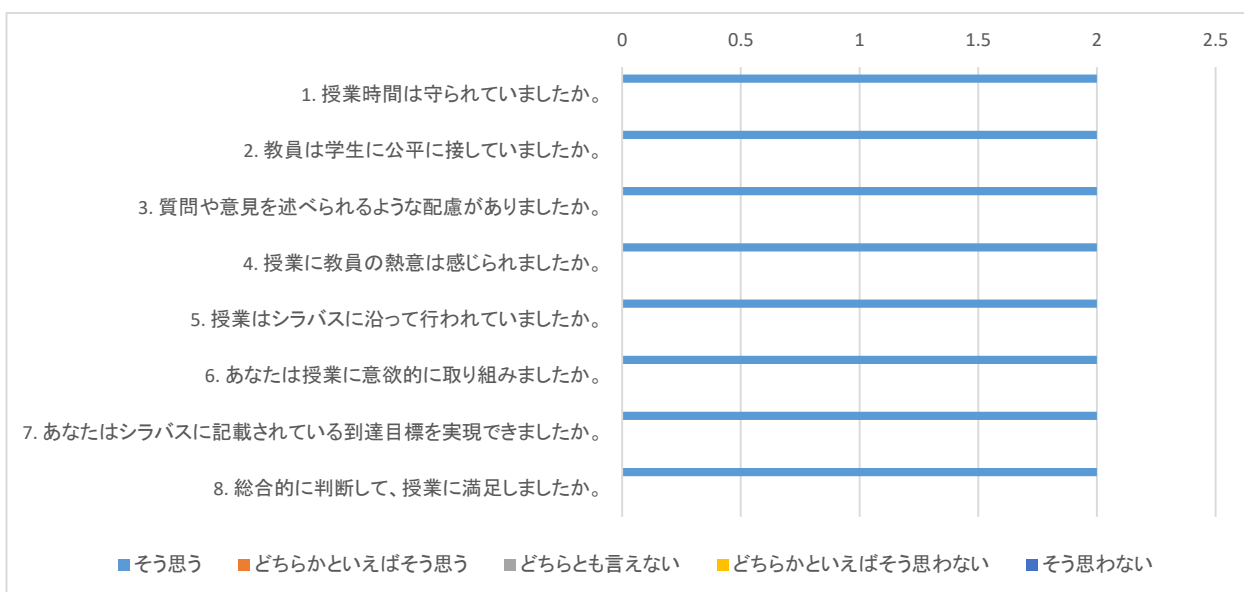
### Ⅴ. 作品分析 I II



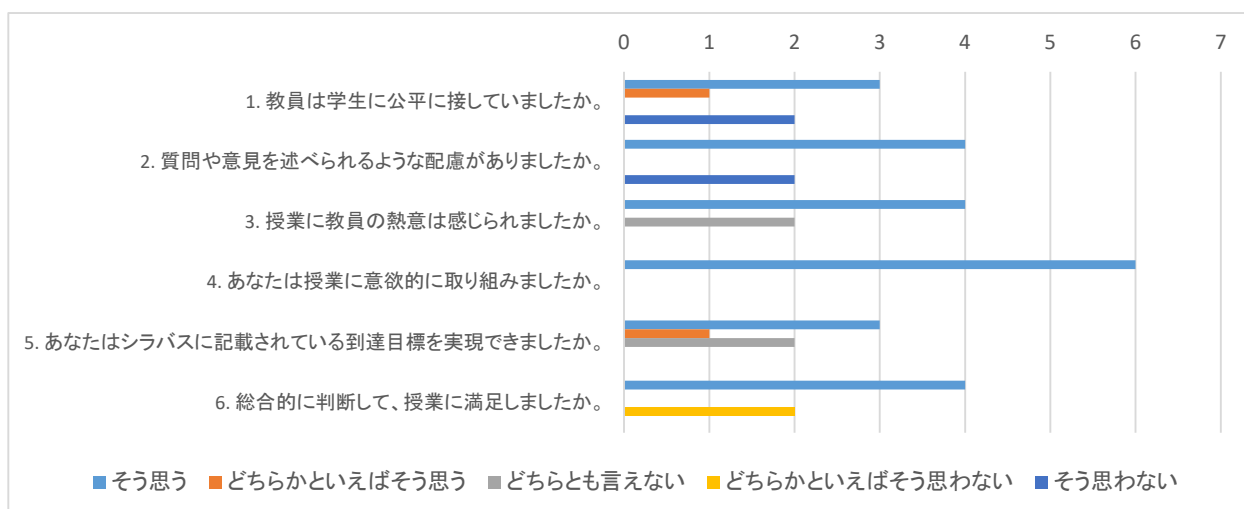
## VI. 西洋音楽概論



## VII. 楽曲研究基礎



## VIII. コンチェルト実習



## IX. リサイタル I II

