

2025年度

桐朋学園大学院大学
音楽研究科・演奏研究専攻 [修士課程]
ピアノ／ヴァイオリン／ヴィオラ／チェロ

学生募集要項

一般選抜入学試験
【第二次募集】

(対面受験／オンライン受験)

Toho Gakuen Graduate School

■建学の精神

我が国の音楽系高等教育機関は国際的な視野で見た場合、まだ欧米文化の受容の域を出ていないのが現状である。西洋音楽を学んだ大学学部生が国際的に通用するさらに高度な音楽能力と教養を身につけるには、大学院教育が不可欠であることは言うまでもない。

本学は、これまで我が国の先端的な音楽教育を実践してきた「桐朋学園大学」における音楽教育の経験を基礎に、音楽専門の大学院教育は今後どのように行われるべきか、大学院教育によって世界の音楽文化にいかに関与するかという大きな視点から開設された。その教育は、芸術行為・音楽実践の原点に立ち返り、「演奏の様式性の獲得」と「感性教育の実践」を根本におき、建学の精神とする。

■大学の目的

桐朋学園大学院大学は、音楽芸術の演奏及び学術的理論並びにその応用について教育研究し、芸術文化に関する幅広い識見、卓越した能力及び創造性ゆたかな芸術的感性を養い、もって文化の進展に関与することを目的とする。

■教育の目的

本研究科は、広い視野に立って精深な学識を授け、音楽芸術の清新な表現に関する理論及び技術についての研究能力並びに高度の専門性が求められる職業等を担うための卓越した能力を培うことを目的とする。

CONTENTS

学生募集要項(第二次募集)	1
学生募集要項(第二次募集 オンライン入試)	4
教育理念 及び カリキュラムの概要等	8
その他 インフォメーション	10

[とじ込み]出願書類(書式)

◇学生募集要項（第二次募集）

I. 募集人員

専攻	研究分野	募集人員
演奏研究	ピアノ	若干名
	ヴァイオリン	
	ヴィオラ	
	チェロ	

(標準修業年限 2年)

II. 入学試験実施日

実施期間：2025年3月12日(水) 14:00～

III. 試験会場

桐朋学園大学院大学 [あいの風とやま鉄道「呉羽」駅 下車 徒歩約3分]

〒930-0138 富山県富山市呉羽町1884-17 Tel(076)434-6800 Fax(076)434-6666

IV. 出願資格

本学に出願できる者は、次の各項の一つに該当する者とする。

1. 大学を卒業した者及び卒業見込みの者。
2. 学校教育法（昭和22年法律第26号）第104条第7項の規定により、学士の学位を授与された者、及びそれを申請中の者。
3. 外国において、学校教育における16年の課程を修了した者、及び本学入学の前までに修了見込みの者。
4. 文部科学大臣の指定した者。
5. 本学入学の前までに大学に3年以上在学し、又は外国において学校教育における15年の課程を修了し、所定の単位を優れた成績をもって修得したと認められた者。
6. 本学において、個別の入学出願資格審査により大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で22歳に達した者、及び本学入学の前までに22歳に達する者。

◎注 出願資格5.6.によって出願する場合は、事前に出願資格認定審査を行うので、2025年2月20日(木)午後4時までに、本学教学チームまで問い合わせること。

V. 出願（提出）書類

<出願書類一式>

- ①入学願書（写真貼付＝縦4cm 横3cm／正面・上半身脱帽／背景なし／最近3カ月以内に撮影のもの）
- ②履歴書
- ③研究計画書（両面記入可）
- ④出身大学発行の成績証明書（在学中の者は、前年度までの成績証明書）
- ⑤出身大学発行の卒業（又は卒業見込）証明書
- ⑥演奏曲目申請書
- ⑦一般入試受験証（写真貼付＝①と同じもの／銀行収納印のある⑦-1のみを提出のこと）
- ⑧封筒B [受験証返送用]（長型3号封筒／410円分の切手貼付／受取人住所、氏名等明記のこと）
- ⑨封筒C [合否通知用]（角型2号封筒／480円分の切手貼付／受取人住所、氏名等明記のこと）
- ⑩封筒A [出願書類一式提出用]（角型2号封筒／切手貼付／差出人住所、氏名等明記のこと）

◎注 (1)各出願書類に記入する氏名、生年月日は、戸籍と同一のものとする。

通称名、呼称は使用できない。

(2)出願後の、書類の記述変更には一切応じない。

VI. 出願手続

◆出願書類一式の提出

前記V.①～⑨を⑩の封筒A（出願書類一式提出用）に封入し、指定期日まで下記あてに簡易書留・速達で郵送のこと。

受付期間／2025年2月17日(月)～ 3月4日(火) 期間内必着

提出方法／郵送に限る。

[宛先] 〒930-0138 富山県富山市呉羽町1884-17 桐朋学園大学院大学／教学チーム

◆入学検定料の納入

出願書類の提出に先立って、出願者は「受験証等⑦-1～4」を切り離さず、本学指定の銀行（振込通知書・振込依頼書に記載）へ当該金額（30,000円）を振り込むこと。その際「⑦-1～3」に銀行収納印の押印を受け「⑦-3～4」は銀行保管「⑦-2」は出願者が保存し「⑦-1」（入学試験受験証）のみを他の出願書類と共に提出すること。

◎注 受験を取り消した場合、入学検定料は返還しない。

◆出願手続きについての注意

- ・提出する書類への記入は楷書とすること。記載にあたっては、書式に記されている注意事項等を順守すること。
- ・本学教学チームが、出願者より提出された「出願書類一式」を確認の上、封筒Bにより、出願者あてに「受験証⑦-1」を返送する。
- ・受験証が試験日の2日前までに出願者の手元に到着しない場合は、本学教学チーム（受付時間／平日9:00～16:30）に電話（076-434-6800）で申し出ること。
- ・試験日は、受験証を必ず携行すること。

VII. 試験科目

1. 演奏実技 *課題曲については、後記Ⅷを参照のこと。
2. 面接 *「研究計画書」（音楽に対する自らの姿勢など）に基づく。

VIII. 演奏実技試験課題曲

◆ピアノ

任意の選択曲による20分程度のプログラム

- ※ 演奏する曲数（1曲もしくは複数曲）については任意とする。
演奏する曲を「演奏曲目申請書」に記入すること。
演奏順は任意とし、すべて暗譜で演奏すること。
繰り返しは任意とする。
当日、試験会場で演奏箇所を指定することがある。

◆ヴァイオリン／ヴィオラ／チェロ

任意の選択曲による20分程度のプログラム

- ※ 演奏する曲数（1曲もしくは複数曲）については任意とする。
演奏する曲を「演奏曲目申請書」に記入すること。
ピアノ伴奏者が必要な場合は、各自で用意すること。
演奏順は任意とし、すべて暗譜で演奏すること。
繰り返しは任意とする。
当日、試験会場で演奏箇所を指定することがある。

IX. 入学試験実施日程 及び 注意事項

1. 試験日程・時間割（予定）

月 日（曜日）	時 間	実施内容
2025年 3月12日(水)	13:30～ 14:00～	集合（入試説明及び音出し） 実技 及び 面接試験

2. 集合時間・試験開始時間に間に合わないような不測の事態が生じた場合は、直ちに本学教学チームあてに連絡し、指示に従うこと。

X. 合格発表 及び 入学手続書類の交付

1. 合格発表は、郵送による文書通知（3月13日発送）で行う。
発送日から5日間経過しても通知の配達が無い場合は、本学教学チーム（受付時間／平日9:00～16:30）に電話（076-434-6800）で問い合わせること。
2. 上記以外、可否に関する電話等での問い合わせには一切応じない。
3. 合格者への郵送による通知に、入学手続等に関する書類を同封する。合格者は必ず書類に目を通し、指定の期日までに入学手続等を完了すること。

XI 入学の条件

1. 指定の期日までに所定の入学手続きを完了していること。
2. 願書提出時に「2025年3月卒業見込み」であった者は、卒業を認定されていること。なお、この場合は、2025年3月末日までに、卒業証書のコピーを本学教学チームに郵送すること。
3. 願書提出時に学位授与機構に学士の学位を申請していた者は、学位を授与されていること。なお、この場合は、2025年3月末日までに、学位記のコピーを本学教学チームに郵送すること。

XII 入学手続について

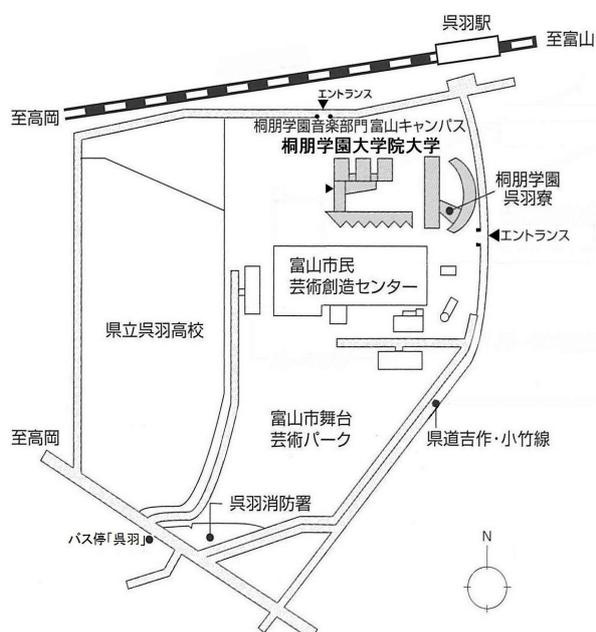
- ◆入学手続の方法：書類の提出は郵送のみとする。
◎注 (1)窓口での対応は一切行わない。
(2)入学手続き完了後に入学を辞退した場合、入学金は返還しない。
(3)入寮手続き完了後に入寮を辞退した場合、原則として入寮費(該当者)は返還しない。
- ◆入学手続の期限：2025年3月24日(月) 必着

XIII 校納金について

- ◆校納金の金額及び納入期限

入学金	300,000円	(合格者あて入学手続書類参照)
授業料	前期分 400,000円	2025年4月15日(火)まで
	後期分 400,000円	2025年10月15日(水)まで
入寮費	50,000円	(入寮初年時のみ)
寮費	前期分 240,000円	(授業料前期分納入期限に同じ)
	後期分 240,000円	(授業料後期分納入期限に同じ)

【校舎周辺地図】



【交通機関案内】

- ・あいの風とやま鉄道〈最寄駅「呉羽駅」〉
 - * 富山駅より金沢方面へ一駅〈所要約5分〉
 - * あいの風とやま鉄道 Tel(076)444-1300
 - * 呉羽駅より徒歩約3分
- ・富山地方鉄道路線バス〈最寄バス停「呉羽」〉
 - * 富山駅前から「高岡駅前」行き等乗車〈所要約30分〉
 - * 富山地方鉄道バス Tel(076)432-3456
 - * バス停「呉羽」より徒歩約10分
- ・タクシー
 - * 富山市中心部より所要約20分〈約3,000円〉
 - * くれはタクシー《くれは交通》Tel(076)434-9088
 - * 富タク《富山交通》Tel(076)421-1122

桐朋学園大学院大学

〒930-0138 富山県富山市呉羽町1884-17

◇学生募集要項（第二次募集 オンライン入試）

I. 募集人員

専攻	研究分野	募集人員
演奏研究	ピアノ	若干名
	ヴァイオリン	
	ヴィオラ	
	チェロ	

(標準修業年限 2年)

II. 入学試験実施日

実施期間：2025年3月12日(水) 14:00～

III. 試験会場

演奏実技試験：提出された動画データによって実施する。

面接試験：ビデオ会議用アプリ「Zoom」を使用して実施する。

IV. 出願資格

本学に出願できる者は、次の各項の一つに該当する者とする。

1. 大学を卒業した者及び卒業見込みの者。
2. 学校教育法（昭和22年法律第26号）第104条第7項の規定により、学士の学位を授与された者、及びそれを申請中の者。
3. 外国において、学校教育における16年の課程を修了した者、及び本学入学の前までに修了見込みの者。
4. 文部科学大臣の指定した者。
5. 本学入学の前までに大学に3年以上在学し、又は外国において学校教育における15年の課程を修了し、所定の単位を優れた成績をもって修得したと認められた者。
6. 本学において、個別の入学出願資格審査により大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で22歳に達した者、及び本学入学の前までに22歳に達する者。

◎注 出願資格5.6.によって出願する場合は、事前に出願資格認定審査を行うので、2025年2月20日(木)午後4時までに、本学教学チームまで問い合わせること。

V. 出願（提出）書類

<出願書類一式>

- ①入学願書（写真貼付＝縦4cm 横3cm／正面・上半身脱帽／背景なし／最近3ヵ月以内に撮影のもの）
- ②履歴書
- ③研究計画書（両面記入可）
- ④出身大学発行の成績証明書（在学中の者は、前年度までの成績証明書）
- ⑤出身大学発行の卒業（又は卒業見込）証明書
- ⑥演奏曲目申請書
- ⑦一般入試受験証（写真貼付＝①と同じもの／銀行収納印のある⑦-1のみを提出のこと）
- ⑧封筒B [受験証返送用]（長型3号封筒／410円分の切手貼付／受取人住所、氏名等明記のこと）
- ⑨封筒C [合否通知用]（角型2号封筒／480円分の切手貼付／受取人住所、氏名等明記のこと）
- ⑩封筒A [出願書類一式提出用]（角型2号封筒／切手貼付／差出人住所、氏名等明記のこと）

◎注 (1)各出願書類に記入する氏名、生年月日は、戸籍と同一のものとする。
通称名、呼称は使用できない。

(2)出願後の、書類の記述変更には一切応じない。

VI. 出願手続

◆出願書類一式の提出

前記V.①～⑨を⑩の封筒A（出願書類一式提出用）に封入し、指定期日まで下記あてに簡易書留・速達で郵送のこと。

受付期間／2025年2月17日(月)～3月4日(火) 期間内必着

提出方法／郵送に限る。

[宛先] 〒930-0138 富山県富山市呉羽町1884-17 桐朋学園大学院大学／教学チーム

※オンライン入試出願者は、出願書類①入学願書の受験番号欄上の余白部分に「オンライン入試出願」と記載すること。

2025年度 桐朋学園大学院大学／音楽研究科【修士課程】 入学願書①		オンライン入試出願		
		受験番号 (記入不要)		
※楷書で明確に記入、該当項目に○印をすること。				
フリガナ		男	国籍	写真貼付欄
氏名		女		縦 4 cm 横 3 cm

◆入学検定料の納入

出願書類の提出に先立って、出願者は「受験証等⑦-1～4」を切り離さず、本学指定の銀行（振込通知書・振込依頼書に記載）へ当該金額（30,000円）を振り込むこと。その際「⑦-1～3」に銀行収納印の押印を受け「⑦-3～4」は銀行保管「⑦-2」は出願者が保存し「⑦-1」（入学試験受験証）のみを他の出願書類と共に提出すること。

◎注 受験を取り消した場合、入学検定料は返還しない。

◆撮影した動画データの提出

1. 提出期限：2025年3月7日(金) 必着

2. 撮影について

- ・1台のカメラで撮影すること。
- ・動画の冒頭で、カメラに対し正面から「氏名」を申告してから演奏を開始すること。
- ・カメラを止めずに課題曲全てを通して撮影すること。曲間・曲中の編集や加工は禁止とする。
- ・映像と音声は同時に収録すること。
- ・ビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調節する機能が付いている場合は、演奏の抑揚がなくなるため、使用しないこと。音量が極端に小さい、あるいは大きかったり、雑音が入ったりしてはならない。
- ・提出期限より6ヶ月以内に撮影したものであること。
- ・動画はDVDプレイヤーまたはPCで再生可能な形式とすること。

[ピアノ受験者]

- ・受験者の顔と手元が常に明確に映る角度で、カメラのアングルを固定して撮影すること。

[弦楽器受験者]

- ・受験者の顔と手元、弓を含む楽器全体が常に明確に映る角度で、カメラのアングルを固定して撮影すること。
- ・伴奏者は同一の映像内に映り込まなくとも差し支えない。

3. 提出方法について

次の[A]または[B]の方法で提出する。

[A]：撮影した動画データをDVDに収録し、録画提出期限までに本学：教学チームまで郵送する。尚、提出されたDVDの返却は行わない。
※提出するDVDの表面に、氏名、撮影日、撮影場所を記載すること。

[B]：撮影した動画データを、録画提出期限までにYouTubeに限定公開でアップロードする方法により提出する。
※アップロード完了後、下記の課題提出用フォームにアクセスの上、動画URL等の必要事項を送信すること。
※YouTubeへの動画アップロード方法は、公式ヘルプページを確認すること。

【課題提出用フォーム】
<https://ws.formzu.net/dist/S84015447/>



【YouTube公式ヘルプページ】
<https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja>



※上記1～3に反すると判断された場合は、審査の対象外とする。

◆出願手続きについての注意

- ・提出する書類への記入は楷書とすること。記載にあたっては、書式に記されている注意事項等を順守すること。
- ・本学教学チームが、出願者より提出された「出願書類一式」を確認の上、封筒Bにより、出願者あてに「受験証⑦-1」を返送する。
- ・受験証が試験日の2日前までに出願者の手元に到着しない場合は、本学教学チーム（受付時間／平日9:00～16:30）に電話（076-434-6800）で申し出ること。
- ・試験日は、受験証を必ず携行すること。

VII. 試験科目

1. 演奏実技 *課題曲については、後記Ⅷを参照のこと。
2. 面接 *「研究計画書」（音楽に対する自らの姿勢など）に基づく。

VIII. 演奏実技試験課題曲

◆ピアノ

任意の選択曲による20分程度のプログラム

- ※ 演奏する曲数（1曲もしくは複数曲）については任意とする。
演奏する曲を「演奏曲目申請書」に記入すること。
演奏順は任意とし、すべて暗譜で演奏すること。
繰り返しは任意とする。

◆ヴァイオリン／ヴィオラ／チェロ

任意の選択曲による20分程度のプログラム

- ※ 演奏する曲数（1曲もしくは複数曲）については任意とする。
演奏する曲を「演奏曲目申請書」に記入すること。
ピアノ伴奏者が必要な場合は、各自で用意すること。
演奏順は任意とし、すべて暗譜で演奏すること。
繰り返しは任意とする。

IX. 入学試験実施日程 及び 注意事項

1. 試験日程・時間割（予定）

月 日（曜日）	時 間	実施内容
2025年 3月12日(水)	14:00～	面接試験

- ・ビデオ会議用アプリ「Zoom」を使用して実施する。
- ・面接時間およびZoom入室方法詳細については、出願後に通知する。

X. 合格発表 及び 入学手続書類の交付

1. 合格発表は、郵送による文書通知（3月13日発送）で行う。
発送日から5日間経過しても通知の配達が無い場合は、本学教学チーム（受付時間／平日9:00～16:30）に電話（076-434-6800）で問い合わせること。
2. 上記以外、合否に関する電話等での問い合わせには一切応じない。
3. 合格者への郵送による通知に、入学手続等に関する書類を同封する。合格者は必ず書類に目を通し、指定の期日までに入学手続等を完了すること。

XI. 入学の条件

1. 指定の期日までに所定の入学手続きを完了していること。
2. 願書提出時に「2025年3月卒業見込み」であった者は、卒業を認定されていること。なお、この場合は、2025年3月末日までに、卒業証書のコピーを本学教学チームに郵送すること。

3. 願書提出時に学位授与機構に学士の学位を申請していた者は、学位を授与されていること。なお、この場合は、2025年3月末日までに、学位記のコピーを本学教学チームに郵送すること。

XII 入学手続について

- ◆入学手続の方法：書類の提出は郵送のみとする。

◎注 (1)窓口での対応は一切行わない。

(2)入学手続き完了後に入学を辞退した場合、入学金は返還しない。

(3)入寮手続き完了後に入寮を辞退した場合、原則として入寮費(該当者)は返還しない。

- ◆入学手続の期限：2025年3月24日(月) 必着

XIII 校納金について

- ◆校納金の金額及び納入期限

入学金	300,000円	(合格者あて入学手続書類参照)
授業料	前期分 400,000円	2025年4月15日(火)まで
	後期分 400,000円	2025年10月15日(水)まで
入寮費	50,000円	(入寮初年時のみ)
寮 費	前期分 240,000円	(授業料前期分納入期限に同じ)
	後期分 240,000円	(授業料後期分納入期限に同じ)

◇教育理念 及び カリキュラムの概要等

◆アドミッション・ポリシー

本学が求める学生像：

本学は、芸術行為・音楽実践の原点に立ち返り「演奏の様式性の獲得」と「感性教育の実践」を建学の精神とし、将来「音楽表現の無限の多様性を感受し、表現することのできる教養ある音楽家として、国際的に活躍することのできる者」を学生として受け入れている。

入試の方法：

本学の建学の精神・教育目的を理解し、本学における研究に必要な音楽的能力を有する者を、演奏実技試験及び研究計画書に基づく面接によって選抜している。

入試課題：

本学は、音楽表現の無限の多様性を感受し、表現することのできる教養ある音楽家を育成し、国内はもとより、国際的にも活躍する人材の輩出を目指している。入学試験においては、顕在的、潜在的能力を有する者を「技術の到達度」、「表現力」、「感性」、「個性」などの観点を主眼としつつ、実技の能力のみに偏らず、大学院での具体的な研究計画を提出させ、総合的に本学に受け入れるべき学生かどうかを判定するための課題を課している。

◆カリキュラム・ポリシー

本学のカリキュラム（教育課程）は、学生各個の主体的な研究活動を活かしつつ、個々に専攻する楽器について、より高度な演奏技能を深めるとともに、「重奏研究」「オーケストラによるコンチェルト実習」など、大学学部卒業後の研究にふさわしい多彩な内容となっている。とりわけ「重奏研究」においては、学生同士のペアのみならず、指導教員との共演による実技研究を特徴としており、多様な演奏様式と表現法が学修することができる。また、「作品分析」などの講座系の授業も実習系の科目に深く関連させながら、厳選されたプログラムによって、学生各個の主体的研究が効果的に行われるように編成されている。

◆ディプロマ・ポリシー

以下の能力を身につけ、かつ所定の単位を修得した学生は修了が認定される。

1. 音楽表現の無限の多様性を感受し、表現することのできる教養ある音楽家として、国際的に貢献することができる能力
2. 音楽芸術の分野で真のリーダーになれるよう研鑽を積み、世界の音楽文化に多大な貢献ができる能力

◆アセスメント・ポリシー

桐朋学園大学院大学では、ディプロマ、カリキュラム、アドミッションの3つのポリシーに基づき、機関・教育課程レベル、科目レベルの2段階で学修成果等を確認・評価する。

1：機関・教育課程レベル

学生の修了率、修了後の就職／進路状況、資格取得状況、単位修得状況、アンケート調査結果等から学修成果の達成状況を確認・評価する

2：科目レベル

シラバスで示された科目の到達目標に対する評価、授業評価アンケート、成績評価等の結果から、科目ごとの学修成果の達成状況を確認・評価する。

◆学位 及び 資格

本学に2年以上在学して30単位以上修得し、必要な研究指導を受けた上で修了審査(*1)に合格した者には修士（音楽）の学位を授与する。また、高等学校教諭一種免許状（音楽）及び中学校教諭一種免許状（音楽）取得者（取得資格のある者を含む）で、教科に関する専門教育科目を24単位以上修得し、修了した者（修了見込者を含む）は、修了時に高等学校教諭専修免許状（音楽）及び中学校教諭専修免許状（音楽）取得の申請ができる。

*1 修士論文 又は 修士演奏による。

◆授業科目 及び 単位 (2024年度)

区 分	授業科目	単位	受 講 年 次		修了に必要な 単位数	
			1年次	2年次		
必修科目	重奏研究 I	4	○		8	
	重奏研究 II	4		○		
	専攻実技 I	4	○		8	
	専攻実技 II	4		○		
	リサイタル I	1	○		2	
	リサイタル II	1		○		
	修士リサイタル	2		○	2	
	作品分析 I	2	○		4	
	作品分析 II	2		○		
	弦楽器	オーケストラによるコンチェルト実習 A I	1	○		2
		オーケストラによるコンチェルト実習 A II	1		○	
	ピアノ	オーケストラによるコンチェルト実習 B I	1	○		2
オーケストラによるコンチェルト実習 B II		1		○		
選択科目	西洋音楽概論 ※	1	○	○	4	
	楽曲研究基礎	1	○	○		
	弦楽器	演奏研究ゼミ A I	1	○		
		演奏研究ゼミ A II	1			○
	ピアノ	演奏研究ゼミ B I	1	○		
		演奏研究ゼミ B II	1			○
		伴奏実技演習	1	○		○

- ※西洋音楽概論は専修免許に必要な選択必修科目2単位である。従って専修免許状取得の申請予定者は、2年通して履修すること。
 ・リサイタル I、II の計2単位および修士リサイタル2単位、楽曲研究基礎の修得単位は専修免許に必要な24単位に含まない。
 ・楽曲研究基礎は、修士論文作成上の指導を受けるものである。従って履修する場合は2年通して履修しなければならない。
 ・上記以外に特別招聘教授等によるマスタークラス、特別レッスン等が企画される。これらについては、その都度掲示等により通知する。
 ・1年次に課せられた必修科目(12単位)を全て修得していない者は、2年次への進級を不可とする。

◆桐朋学園大学院大学教授陣 (2024年度)

学長 辰巳 明子
 教授 銅銀 久弥 (チェロ) 田部 京子 (ピアノ) 岡田 博美 (ピアノ)
 川久保 賜紀 (ヴァイオリン/ヴィオラ)
 准教授 池原 舞 (音楽学)
 特任教授 藤原 浜雄 (ヴァイオリン/ヴィオラ) 練木 繁夫 (ピアノ) 新垣 隆 (作曲)
 非常勤講師 中井 恒仁 (ピアノ) 江澤 聖子 (ピアノ) 長谷 正一 (ピアノ)
 鶴見 彩 (ピアノ) 佐々木 亮 (ヴィオラ) 鈴木 学 (ヴィオラ)
 菊地 知也 (チェロ)
 特別招聘教授 玉置 善己 (ピアノ) 三上 桂子 (ピアノ) 若林 顕 (ピアノ)
 上田 晴子 (ピアノ) 伊藤 恵 (ピアノ) 上野 真 (ピアノ)
 原田 幸一郎 (ヴァイオリン) 豊嶋 泰嗣 (ヴァイオリン/ヴィオラ) 他

◇その他 インフォメーション

◆入学金 及び 授業料

入 学 金	300,000円（入学時のみ）
授 業 料	800,000円（年額）

◆特待生／奨学金制度

特待生：

特待生として合格した者は入学金及び授業料の全額又は半額を免除する。

桐朋学園大学院大学奨学金（一般入試合格者）：

桐朋学園大学院大学奨学金制度に則り、授業料の全額又は一部相当額を、申請(4月)と審査(5月)を経て給付する。

◆学生寮

デスク、クローゼット、ベッド、バス、トイレ、エアコン、電話付の個室が利用でき、キッチン（共同）での自炊が可能となっている。

寮費等の詳細は規程に定められており、入寮費（初年度入寮時のみ）50,000円、年間（48週）の利用額は480,000円となっている。

◆編入学／第二次募集

他の大学院及び大学院大学を修了又は退学し、本学に編入学を希望する者については、欠員のある場合に限り、選考の上、入学を許可することがある。

また、欠員のある場合に限り、一般選抜の第二次募集を行うこともある。

◆受験時のアクセシビリティ支援について

障がい・病気等の理由により、受験時に支援が必要な場合、「桐朋学園音楽部門アクセシビリティ支援に関する基本方針」に基づき、受験時に支援を受けることができます。支援を希望する場合は、出願前に本学教学チームへお問い合わせください。

桐朋学園音楽部門アクセシビリティ支援について
https://www.tohomusic.ac.jp/about/accessibility_support.html



◆問い合わせ先

桐朋学園音楽部門 富山キャンパス 富山グループ教学チーム

〒930-0138 富山県富山市呉羽町1884-17

Tel(076)434-6800 Fax(076)434-6666

[E-mail] toyama-campus@tohomusic.ac.jp

[ホームページ] <https://www.tohomusic.ac.jp/diploma/index.html>

※入試に関する注意事項をホームページに掲載する場合があります。



2025年度

桐朋学園大学院大学／音楽研究科 [修士課程]

① 入学願書 (一般入試 第二次募集)

受験番号

(記入不要)

※楷書で明確に記入、該当項目に○印をすること。

フリガナ			男	国籍	写真貼付欄 縦 4cm 横 3cm
氏名			女		
楽器	ピアノ ・ ヴァイオリン ・ ヴィオラ ・ チェロ				正面脱帽 90日以内撮影 (全面糊付)
生年月日	西暦 年 月 日 (満 歳)				
最終学歴	学校区分	1. 国立 2. 公立 3. 私立 4. その他()			
	大学		学部		
	学科		専攻()		
		西暦 年 月 日 卒業・卒業見込・その他()			
現住所	〒 _____ 都・道 府・県				TEL. () _____ 携帯TEL. _____ E-mail. (@tohomusic.ac.jpから受信可能なアドレス)
受験時連絡先	[宿泊先住所 又は ホテル名等] ☆未定の場合は決まり次第連絡すること				TEL. 又は 携帯TEL. _____
入寮希望調査	入学後の入寮希望 有 ・ 無				
保証人	フリガナ				本人との関係
	氏名				
	〒 _____ 都・道 府・県		TEL. () _____ 携帯TEL. _____		

*記載された内容は、入学試験以外の目的では使用いたしません。

キ
リ
ト
リ

2025年度

桐朋学園大学院大学／音楽研究科 [修士課程]

③ 研究計画書

受験番号	フリガナ	楽 器 (○印)	
(記入不要)	氏 名	ピアノ ヴィオラ	ヴァイオリン チェロ

入学後の研究計画及び内容について具体的に記入すること。

キ
リ
ト
リ

2025年度

桐朋学園大学院大学／音楽研究科 [修士課程]

⑥ 演奏曲目申請書 (一般入試 第二次募集)

受験番号 (記入不要)	フリガナ		楽 器 (○印)
	氏 名		ピアノ ヴァイオリン ヴィオラ チェロ

受験番号：
(記入不要)

楽 器	作曲者名・曲名・調性・作品番号 等
ピアノ	
ヴァイオリン	
ヴィオラ	
チェロ	

キ
リ
ト
リ

2025年度 桐朋学園大学院大学／音楽研究科 [修士課程]

⑦ 一般入試（第二次募集）受験証 入学検定料振込書

<p>2025年度 桐朋学園大学院大学 入学試験受験証 ⑦-1 一般入試（第二次募集）</p>	<p>2025年度 桐朋学園大学院大学 入学試験検定料 一般入試（第二次募集） 領収証 ⑦-2</p>	<p>振込通知書 ⑦-3</p>	<p>電信扱 振込依頼書 ⑦-4</p>																																																		
<p>※</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">受験番号</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>楽器</td> <td></td> </tr> <tr> <td>氏名</td> <td></td> </tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>写真貼付 (全面糊付け)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正面、上半身無帽 2. 背景なし 3. 最近3ヶ月以内に撮影のもの 4. たて4cm×よこ3cm <div style="text-align: right; border: 1px dashed black; border-radius: 50%; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px;"> 入学検定料 銀行収納印 ¥30,000 </div> </div>	受験番号		楽器		氏名		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">楽器</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>氏名</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">(本人保存用)</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">¥30,000</p> <p style="text-align: center;">上記の通り領収しました</p> <p style="text-align: center;">桐朋学園大学院大学</p> <div style="text-align: right; border: 1px dashed black; border-radius: 50%; width: fit-content; margin: 10px auto; padding: 5px;"> 入学検定料 銀行収納印 </div>	楽器		氏名		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">受取人</td> <td style="width: 50%;">みずほ銀行 調布支店 当座No. 9778</td> </tr> <tr> <td></td> <td>三菱UFJ銀行 仙川支店 当座No. 49612</td> </tr> <tr> <td></td> <td>三井住友銀行 国領支店 当座No. 1015159</td> </tr> <tr> <td>学校法人</td> <td>桐朋学園音楽科</td> </tr> <tr> <td>金額</td> <td style="text-align: right;">¥30000</td> </tr> <tr> <td>氏名</td> <td></td> </tr> <tr> <td>住所</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>取納印</td> <td>2025年度入学試験 検定料 桐朋学園大学院大学 楽器</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">振込店→被振込店→学校</p>	受取人	みずほ銀行 調布支店 当座No. 9778		三菱UFJ銀行 仙川支店 当座No. 49612		三井住友銀行 国領支店 当座No. 1015159	学校法人	桐朋学園音楽科	金額	¥30000	氏名		住所		TEL		取納印	2025年度入学試験 検定料 桐朋学園大学院大学 楽器	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">依頼日</td> <td style="width: 50%;">年 月 日</td> </tr> <tr> <td>受取人</td> <td>みずほ銀行 調布支店 当座No. 9778</td> </tr> <tr> <td></td> <td>三菱UFJ銀行 仙川支店 当座No. 49612</td> </tr> <tr> <td></td> <td>三井住友銀行 国領支店 当座No. 1015159</td> </tr> <tr> <td>学校法人</td> <td>桐朋学園音楽科</td> </tr> <tr> <td>金額</td> <td style="text-align: right;">¥30000</td> </tr> <tr> <td>整理番号</td> <td>903</td> </tr> <tr> <td>フリガナ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>氏名</td> <td></td> </tr> <tr> <td>住所</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEL</td> <td>() ()</td> </tr> </table> <p>取扱銀行へお願い ・太線内を打電してください。 注) 三井住友銀行本支店からの振込みは「本振込用紙」ご利用の場合、振込手数料が免除となります。</p> <p style="text-align: right;">(取扱店保管)</p>	依頼日	年 月 日	受取人	みずほ銀行 調布支店 当座No. 9778		三菱UFJ銀行 仙川支店 当座No. 49612		三井住友銀行 国領支店 当座No. 1015159	学校法人	桐朋学園音楽科	金額	¥30000	整理番号	903	フリガナ		氏名		住所		TEL	() ()
受験番号																																																					
楽器																																																					
氏名																																																					
楽器																																																					
氏名																																																					
受取人	みずほ銀行 調布支店 当座No. 9778																																																				
	三菱UFJ銀行 仙川支店 当座No. 49612																																																				
	三井住友銀行 国領支店 当座No. 1015159																																																				
学校法人	桐朋学園音楽科																																																				
金額	¥30000																																																				
氏名																																																					
住所																																																					
TEL																																																					
取納印	2025年度入学試験 検定料 桐朋学園大学院大学 楽器																																																				
依頼日	年 月 日																																																				
受取人	みずほ銀行 調布支店 当座No. 9778																																																				
	三菱UFJ銀行 仙川支店 当座No. 49612																																																				
	三井住友銀行 国領支店 当座No. 1015159																																																				
学校法人	桐朋学園音楽科																																																				
金額	¥30000																																																				
整理番号	903																																																				
フリガナ																																																					
氏名																																																					
住所																																																					
TEL	() ()																																																				

※外枠にそって切り抜いて使用して下さい。



桐朋学園大学院大学

〒930-0138 富山市呉羽町1884-17
TEL.(076)434-6800

[URL] <https://www.tohomusic.ac.jp>

2025年2月 発行