

科目名(日本語)	과목명(한국어)	학점	일년열두달	반기	학점 취득에는 일본어 이해 필수		학점 취득에 일본어 이해 불필요		청강
					전기 등록 필요	후기 부터 등록도 가능	전기 등록 필요	후기 부터 등록도 가능	
専攻実技(ピアノ)	전공실기(피아노)	6	○		○	○			◎(레슨)
専攻実技(弦楽器)	전공실기(현악기)	6	○		○	○			◎(레슨)
専攻実技(管楽器)	전공실기(관악기)	6	○		○	○			◎(레슨)
専攻実技(打楽器)	전공실기(타악기)	6	○		○	○			◎(레슨)
専攻実技(ハープ)	전공실기(하프)	6	○		○	○			◎(레슨)
専攻実技(古楽器)	전공실기(원전악기)	6	○		○	○			◎(레슨)
専攻実技(声楽)	전공실기(성악)	6	○		○	○			◎(레슨)
専攻実技(作曲)	전공실기(작곡)	6	○		○	○			◎(레슨)
副科ピアノ	부전공 피아노	2	○		○	○			◎(레슨)
副科弦楽器	부전공 현악기	2	○		○	○			◎(레슨)
副科管楽器	부전공 관악기	2	○		○	○			◎(레슨)
副科打楽器	부전공 타악기	2	○		○	○			◎(레슨)
副科ハープ	부전공 하프	2	○		○	○			◎(레슨)
副科古楽器	부전공 원전악기	2	○		○	○			◎(레슨)
副科声楽	부전공 성악	2	○		○	○			◎(레슨)
副科作曲	부전공 작곡	2	○		○	○			◎(레슨)
ピアノ伴奏法 I・II	피아노 반주법 I・II	2	○		○	○			○
ピアノリテラチュア	피아노 문헌	2	○		○	○			○
伴奏クラス I・II	반주 클래스 I・II	2	○		○	○			○
ピアノ演奏法	피아노 연주법	2	○		○	○			○
ピアノ実技指導法	피아노 실기지도법	1	○		○	○			△
弦合奏 I (vl.va)	현악합주 I (vl.va) (기초)	2	○		○	○			△
弦合奏 I (vc)	현악합주 I (vc) (기초)	2	○		○	○			△
弦合奏 I (cb)	현악합주 I (cb) (기초)	2	○		○	○			△
管アンサンブル	관악기 앙상블	2	○		○	○			△
管リード講座	관악기 리드 강좌	1	○	○	○	○			△
打アンサンブル a・b	타악기 앙상블 a・b	2	○		○	○			△
ハープオーケストラ・スタディ	하프 오케스트라 스터디	2	○		○	○			△
ハープ・アンサンブル	하프 앙상블	2	○		○	○			△
ウィンドオーケストラ	윈드 오케스트라	2	○		○	○			○
ディクシオン(伊)	딕션(이태리)	2	○		○	○			△
ディクシオン(独)	딕션(독일)	2	○		○	○			△
ディクシオン(日)	딕션(일본)	2	○		○	○			△
ディクシオン(仏)	딕션(프랑스)	2	○		○	○			△
ディクシオン(露)	딕션(러시아)	2	○		○	○			△
室内楽講座 A (ピアノ)	실내악 강좌 A (피아노)	2	○		○	○			△
古楽実習 I・II	원전악기 실습 I・II	2	○		○	○			△
通奏低音 I・II	통주저음 I・II	2	○		○	○			△
古楽アンサンブル	고악기 앙상블	2	○		○	○			△
民族音楽学概論	민족음악학 개론	4	○		○	○			△
日本音楽概論	일본음악 개론	4	○		○	○			△
民族音楽実習	민족음악 실습	2	○		○	○			△
音楽学・古楽総合演習 I・II	음악학·고전음악 종합연습 I・II	2	○		○	○			○
音楽理論(分析) Mu-1~4	음악이론(분석) Mu-1~4(전기)	1	○	○	○	○			△
音楽史概説	음악사 개설	4	○		○	○			△
鍵盤音楽史 I~IV	건반음악사 I~IV	2	○		○	○			△
20世紀アンサンブル史	20세기 앙상블사	2	○		○	○			△
管絃楽史 I	관현악사 I	2	○		○	○			△
管絃楽史 II	관현악사 II	2	○		○	○			△
室内楽史 I	실내악사 I	2	○		○	○			△
室内楽史 II	실내악사 II	2	○		○	○			△
オペラ・オラトリオ史 I	오페라 오라토리오사 I	2	○		○	○			△
オペラ・オラトリオ史 II	오페라 오라토리오사 II	2	○		○	○			△
音楽史 I・II	음악사 I・II	4	○		○	○			△
音楽史各論 I~XVIII	음악사 각론 I~XVIII	2	○		○	○			△
音楽学専攻演習	음악학 전공연습	2	○		○	○			○
音楽史演習 I	음악사 연습 I	1	○		○	○			△
音楽史演習 II	음악사 연습 II	1	○		○	○			△
音楽文献学	음악문헌학	2	○		○	○			△
楽書講読(独) I・II	악서강독(독) I・II	2	○		○	○			○
楽書講読(仏) I・II	악서강독(프) I・II	2	○		○	○			○
音楽理論概論 I・II	음악이론개론 I・II	1	○	○	○	○			△
和声法 I 1~7	화성법 I 1~7	2	○		○	○			△
和声法 II 1~7	화성법 II 1~7	2	○		○	○			△
音楽理論(応用和声 I)	음악이론(응용화성 I)	1	○		○	○			△
音楽理論(応用和声 II) 1~3	음악이론(응용화성 II) 1~3	2	○		○	○			△
音楽理論(分析) 1~22	음악이론(분석) 1~22	1	○		○	○			△
作曲法演習 A~D	작곡법 연습 A~D	2	○		○	※1			※1△
作曲法演習 E I・II	작곡법 연습 E I・II	1	○		○	※1	※1		※1△
芸術音楽	예술음악	2	○		○	○			△
コンピュータ音楽実習(専門科目)	컴퓨터 음악실습(전문과목)	2	○		○	○			△
キーボード・ソルフェージュ I・II	건반 솔페이지 I・II	2	○		○	○			△
スコア・リーディング a~d	총보독법 a~d	2	○		○	○			△
ソルフェージュ BC I~III、SP III~VI	솔페이지 BC I~III、SP III~VI	2	○		○	○			△
音楽科教育法IV	음악과 교육법 IV	2	○		○	○			△
体育実技	체육실기	1	○		○	○			○
オーケストラB(中級)	오케스트라(중급)	2	○		○	○	※2	※2	※2○
オーケストラC(基礎)	오케스트라(기초)	2	○		○	○	※2	※2	※2○

※1 작곡전공만 가능

※2 현악기, 관악기, 타악기, 하프 전공만 가능

○: 청강 가능
△: 청강 가능. 다만, 수업을 이해하기 위해서는 일본어 능력이 필요