

科目名	Subject	Number of credits	One year course	One semester course	Japanese language comprehension required		Japanese language comprehension NOT required		Auditing
					Spring registration only	Spring and fall registration available	Spring registration only	Spring and fall registration available	
専攻実技(ピアノ)	Major (Piano)	6	○		○	○			◎ (lessons)
専攻実技(弦楽器)	Major (Violin,Viola,Cello, Double Bass)	6	○		○	○			◎ (lessons)
専攻実技(管楽器)	Major (Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone,Bassoon, Horn, Trumpet, Trombone)	6	○		○	○			◎ (lessons)
専攻実技(打楽器)	Major (Percussion,Marimba)	6	○		○	○			◎ (lessons)
専攻実技(ハープ)	Major (Harp)	6	○		○	○			◎ (lessons)
専攻実技(古楽器)	Major (Recorder,Harpsichord,Transverse Flute, Broque Oboe,Organ,Baroque Violin, Baroque Cello)	6	○		○	○			◎ (lessons)
専攻実技(声楽)	Major(Vocal & Opera)	6	○		○	○			◎ (lessons)
専攻実技(作曲)	Major (Composition)	6	○		○	○			◎ (lessons)
副科ピアノ	Supplementary (Piano)	2	○		○	○			◎ (lessons)
副科弦楽器	Supplementary (Violin,Viola,Cello, Double bass)	2	○		○	○			◎ (lessons)
副科管楽器	Supplementary (Flute, Oboe, Clarinet, Saxophone, Bassoon, Horn,Trumpet, Trombone,	2	○		○	○			◎ (lessons)
副科打楽器	Supplementary(Percussion,Marimba)	2	○		○	○			◎ (lessons)
副科ハープ	Supplementary (Harp)	2	○		○	○			◎ (lessons)
副科古楽器	Supplementary (Recorder,Cembalo,Transverse Flute, Baroque Oboe,Organ, Baroque Violin, Baroque Cello )	2	○		○	○			◎ (lessons)
副科声楽	Supplementary (Vocal & Opera)	2	○		○	○			◎ (lessons)
副科作曲	Supplementary(Composition)	2	○		○	○			◎ (lessons)
ピアノ伴奏法Ⅰ・Ⅲ	Accompaniment (Lecture)Ⅰ,Ⅲ	2	○		○				○
ピアノリテラチュア	Piano Literature	2	○		○				○
伴奏クラスⅠ・Ⅱ	Accompaniment (Practice)Ⅰ,Ⅱ	2	○		○				○
ピアノ演奏法	Method of Piano Performance	2	○		○	○			○
ピアノ実技指導法	Piano (Pedagogy)	1	○		○				△
弦合奏Ⅰ(vl,va)	String EnsembleⅠ(vl,va)(Basic)	2	○		○				△
弦合奏Ⅰ(vc)	String EnsembleⅠ(vc)(Basic)	2	○		○				△
弦合奏Ⅰ(cb)	String EnsembleⅠ(cb)(Basic)	2	○		○				△
管アンサンブル	Wind EnsembleⅠ	2	○		○	○			△
管リード講座	Lecture on Reed Instruments	1		○	○				△
打アンサンブル a・b	Ensemble (Percussion,Marimba) a, b	2	○		○	○			△
ハープオーケストラ・スタディ	Orchestral Study(Harp)	2	○		○	○			△
ハープ・アンサンブル	Harp Ensemble	2	○		○	○			△
ウィンドオーケストラ	Ensemble(wind orchestra)	2	○		○	○			○
ディクシオン(伊)	Diction (Italian)	2	○		○	○			△
ディクシオン(独)	Diction (German)	2	○		○	○			△
ディクシオン(日)	Diction (Japanese)	2	○		○	○			△
ディクシオン(仏)	Diction (French)	2	○		○	○			△
ディクシオン(露)	Diction (Russian)	2	○		○	○			△
室内楽講座 A(Piano)	Chamber Music (Piano)	2	○		○				△
古楽実習Ⅰ・Ⅱ	Period instruments (Theory & Practice)Ⅰ,Ⅱ	2	○		○	○			△
通奏低音Ⅰ・Ⅱ	Basso ContinuoⅠ,Ⅱ	2	○		○	○			△
古楽アンサンブル	Ensemble (Period Instruments)	2	○		○	○			△
民族音楽学概論	Introduction to Ethnomusicology	4	○		○				△
日本音楽概論	Introduction to Japanese Traditional Music	4	○		○				△
民族音楽実習	Ethnomusicology (Practice)	2	○		○				△
音楽学・古楽総合演習Ⅰ・Ⅱ	Readings in English Music Articles	2	○		○	○			○
音楽理論(分析) Mu-1~4	Theory of Music (Analysis) Mu-1~4	1		○	○	○			△
音楽史概説	Overview of Western Music History	4	○		○				△
鍵盤音楽史Ⅰ~Ⅳ	History of Keyboard MusicⅠ~Ⅳ	2	○		○	○			△
20世紀アンサンブル史	History of Ensemble Music in the 20th Century	2	○		○	○			△
管弦楽史Ⅰ	History of Orchestral MusicⅠ	2	○		○				△
管弦楽史Ⅱ	History of Orchestral MusicⅡ	2	○		○	○			△
室内楽史Ⅰ	History of Chamber MusicⅠ	2	○		○				△
室内楽史Ⅱ	History of Chamber MusicⅡ	2	○		○	○			△
オペラ・オラトリオ史Ⅰ	History of Opera and oratorioⅠ	2	○		○				△
オペラ・オラトリオ史Ⅱ	History of Opera and oratorioⅡ	2	○		○	○			△
音楽史Ⅰ・Ⅱ	The History of Western musicⅠ,Ⅱ	4	○		○				△
音楽史各論Ⅰ~ⅩⅧ	Special Lecture on History of Western MusicⅠ~ⅩⅧ	2	○		○	○			△
音楽学専攻演習	Musicology (seminar)	2	○		○				○
音楽史演習Ⅰ	History of Western Music (Seminar)Ⅰ	1	○		○				△
音楽史演習Ⅱ	History of Western Music (Seminar)Ⅱ	1	○		○	○			△
音楽文献学	Bibliography of Music	2	○		○				△
楽書講読(独)Ⅰ・Ⅱ	Readings in German Music ArticlesⅠ,Ⅱ	2	○		○				○
楽書講読(仏)Ⅰ・Ⅱ	Readings in French Music ArticlesⅠ,Ⅱ	2	○		○				○
音楽理論概論Ⅰ・Ⅱ	Theory of Music (Musical form)Ⅰ,Ⅱ	1		○		○			△
和声法Ⅰ 1~7	Theory of Music (Basic HarmonyⅠ) 1~7	2	○		○				△
和声法Ⅱ 1~7	Theory of Music (Basic HarmonyⅡ) 1~7	2	○		○				△
音楽理論(応用和声Ⅰ)	Theory of Music (HarmonyⅠ)	1		○	○	○			△
音楽理論(応用和声Ⅱ) 1~3	Theory of Music (HarmonyⅡ) 1~3	2	○		○				△
音楽理論(分析) 1~22	Theory of Music (Analysis) 1~22	1		○	○	○			△
作曲法演習 A~D	Composition Seminar A~D	2	○		※1				※1△
作曲法演習 EⅠ・Ⅱ	Composition Seminar EⅠ,Ⅱ	1		○	※1	※1			※1△
芸術音楽	Special Lecture on Art Music	2	○		○	○			△
コンピュータ音楽実習(専門科目)	Computer Music	2	○		○				△
キーボード・ソルフェージュⅠ・Ⅱ	Keyboard Solfege A-Ⅰ~Ⅱ, B-Ⅰ~Ⅱ	2	○		○				△
スコア・リーディング a~d	Score Reading a~d	2	○		○				△
ソルフェージュ BCⅠ~Ⅲ,SPⅢ~Ⅵ	Solfege BCⅠ~Ⅲ, SPⅢ~Ⅵ	2	○		○				△
音楽科教育法Ⅳ	Teaching Method of MusicⅣ	2	○		○	○			△
体育実技	Gymnastics	1		○	○	○			○
オーケストラB(中級)	Orchestra B (intermediate)	2	○				※2	※2	※2○
オーケストラC(基礎)	Orchestra C (Basic)	2	○				※2	※2	※2○

※1 Exclusive for composition majors

※2 Exclusive for string, wind, percussion and harp majors

○: Can be audited.  
△: Can be audited by students with Japanese comprehension skills.