

I

次の国語課題の設問に答えなさい。(答えはすべて解答用紙に記入すること)

茶道は日本の総合的な文化になっている。文芸、^①カイガ、彫刻を始めとする、あらゆる芸術のジャンル、それに料理、建築、衣服などの生活に必要な要素についても、あちこちにちりばめられたかたちになっている。生活、延いては人生をよりよくするための大事な点やヒントが組み込まれているのだ。

そこで、茶道にはあらゆる芸術活動の要素と結果が含まれている、などと説明する。その際に、芸術の中でただ一つの例外があつて、それは音楽だという人もいる。確かに、楽器や声楽などの音楽はない。よく茶席の横で琴の演奏をしたりして日本のムードを^②醸し出そうとしている場がある。もちろん、日本文化紹介の「入門」としては、それなりの^③コウカはあるだろう。

だが、^④茶道の精神に従うと、バックグラウンドミュージックは邪魔なものでしかない。その都度一つひとつのことに集中するという大原則に反する結果になるからである。演奏したり歌ったりする音楽が茶道の中に入ってくる^⑤余地はないのだ。

しかしながら、お茶の中における「音」の要素は極めて重要である。まずは、不快感を催させるような音は出さないように細心の注意をする。雑音や不必要な音は御法度だ。水屋などに控えているときは、特に注意をして「静かに」をモットーとする。

茶室でデモンストレーションや研修、さらには正式な茶会をしているときに、水屋で手伝っている人たちが、無駄話や世間話をしていることがある。本人たちは小声で話しているつもりかもしれないが、基本的に静寂の場であるから、気になることこのうえない。

^⑥このようなことを裏でしている人は、表でいくら茶の精神を説いても駄目だ。茶道を職業としている人に多く見られる振舞いだが、それだけに「茶道地に堕ちたり」と感じざるをえない。静かにを旨とする空間をつくろうとしているのであるから、「音の管理」に関しては細心の注意と^⑦ケイカイを怠らないことだ。

茶道には音楽はないが、「音の世界」はある。「イ」、それは極めて重要度の高い世界である。音を音として出すことはない。だが、何かをすれば、その大小は別として、必ず音は出る。^⑧その「自然に出る音」をきれいにしようと努めるのである。

畳の上を歩くと音がする。衣擦れと^⑨足袋と畳との接触で起こる音だ。リズムとテンポを調べて静かに歩けば、きれいな音になる。自然に醸し出される「音楽」といえなくもない。道具を置いたり清めたりするときも音はする。湯や水を注いだりするときの音は、^⑩逆に静寂を意識する端緒ともなる。

釜の湯が煮えたぎる音は松風と表現されているが、松の木々の間を通り抜けていく風の音にも似ている。自然が奏でる音楽で、心静かに耳を澄ましてみれば、大自然の動きと意思を感じとることができる。人工の音楽の場合は好き嫌があるが、松風にはまったく^⑪テイコウがない。大自然の音であるから「自然に」受け入れることができるからだ。

お茶を点てる音、お茶を飲む音、道具の蓋を開けたり閉めたりする音、柄杓を蓋置に置くときの音など、すべては一定の目的を達成するときに出る音である。「ロ」、機能を果たすときの音であり、それをいかに美的に表現するかが腕の見せどころだ。単に美しくだけではなく心が清められたり慰められたりする音を「演出」する必要がある。

「ハ」、演出という^⑫作作的なニュアンスがあるので、できるだけ自然にできるように工夫して努力を重ねる。そのうえでそれらの所作が身につくようになれば、美的にも昇華されたものになっている。

音は目に見えないだけに、心配りがついおろそかになりがちだ。サン・テグジュペリの「A」の中に、キツネが「大切なことは目に見えないんだ」と教えている部分がある。この^⑬セリフの前で「心を使って見なかったら、よく見えない」とかいついて、キツネは心を込めてみたり考えたりする重要性を強調している。

「ニ」、お茶では心を込めて相手に接するのが重要なことを教えている。ただ、「大切なことは目に見えない」という部分だけを抜き出して、音の要素の重要性についても一層の留意をうながすこともできるだろう。音を出さないと

か、出すときは「いい音」にするとかの心構えが必要だ。視覚は目の前にしか届かない。そこでも^⑩盲点がある。ところが、「B」は前後左右に上下と自由自在だ。ふすまや障子くらいは楽々と突き抜けていく。万全の注意を払う必要がある所以だ。

(山崎武也『外国人は日本文化の「何」を知りたがっているのか』淡交社・二〇一五年)

問一 波線部①～⑩のカタカナは漢字に、漢字はその読みをひらがなで書きなさい。

問二 空欄「イ」く「ニ」に入る接続詞として適当なものをア～オからそれぞれ一つずつ選びなさい。

ア 並びに イ すなわち ウ しかも エ だが オ もちろん

問三 空欄「A」に入る作品名として適当なものをア～オから一つ選びなさい。

ア 『罪と罰』 イ 『星の王子さま』 ウ 『変身』

エ 『坊ちゃん』 オ 『わたしを離さないで』

問四 空欄「B」に入る語句として適当なものをア～オから一つ選びなさい。

ア 視覚 イ 嗅覚 ウ 聴覚 エ 触覚 オ 味覚

問五 傍線部(1)「茶道の精神」に従った空間を筆者はどのようなものと考えているか。端的に述べた語句を十字で抜き出さない。

問六 傍線部(2)「このようなこと」が指す内容を、「くこと」に繋がるよう本文中から十二字で抜き出さない。

問七 傍線部(3)「その「自然に出る音」をきれいにしようと努める」とあるが、その音として**適当でないもの**をア～オからすべて選びなさい。

ア 茶を点てる際の衣擦れの音

イ 木々の間を通り抜けていく松風の音

ウ お茶を飲むときに生じる音

エ 琴などの楽器の演奏の音

オ 道具を置いたり清めたりするときの音

問八 傍線部(4)「逆に静寂を意識する端緒ともなる」とあるが、なぜそれが静寂を意識するきっかけになるのか。理由を簡潔に説明しなさい。

問九 茶道における「音」とは、いかなる音であり、それをどのように表現することが大切であると著者は述べているか。本文中の言葉を使いながら、100字程度で説明しなさい。

解答

- 問一 ① 絵画 ② かも ③ 効果 ④ よち ⑤ 警戒
 ⑥ たび ⑦ 抵抗 ⑧ さくい ⑨ 台詞(科白) ⑩ もうてん

問二 「イ」しかも 「ロ」すなわち 「ハ」だが 「ニ」もちろん

問三 イ

問四 ウ

静かにを旨とする空間

問五

無駄話や世間話をしている(こと)

問六

イ・エ

問七

問八 微かな音ですら聞こえるということは、それだけ周囲が静かであるため。周囲が静かでなければ、湯を注いだりする微かな音は聞こえないため。

問九

茶道における音は、一定の目的を達成するときに出る音(機能を果たすときの音)であり、それを単に美的に表現するだけでなく、心が清められたり慰められたりする音として演出する(表現する)必要がある。

(95文字)

問一	1点×10	計10点
問二	1点×4	計4点
問三	2点	計2点
問四	2点	計2点
問五	4点	計4点
問六	3点	計3点
問七	2点×2	計4点
問八	3点	計4点
問九	6点	計7点

問九	問八	問六	問三	問二	問一	
				イ	⑥	①
		(ことば) 問七	問四	ロ	⑦	②
				問五	ハ	⑧
			ニ		⑨	④
			⑩		⑤	

次の英語課題の設問に答えなさい。(答えはすべて解答用紙に記入すること)
本文中で*印のついているものは注釈があります。

A Strange Orchestra

In the town of Lampang* in Thailand, there is a strange group of musicians. They play many different kinds of music – (①) traditional Thai songs to music by Beethoven. ㉞Both children and adults love this group. What makes them so popular? Is it their music? Their looks? Yes, it's both of these things, but it's also something else: they're elephants.

These musical elephants are from the Thai Elephant Conservation Center* (TECC) in Lampang. The TECC was built in (a)1993 and it protects elephants. It teaches people to understand and care for (b)these huge, but gentle animals.

Richard Lair* works with the TECC. He knew that ㉟elephants hear better than they see. So he had an idea: if elephants are smart and they have good hearing, maybe they can (②) music. To test his idea, Lair and a friend started the Thai Elephant Orchestra. During a performance, the elephants play a variety of musical (③), such as the drums and the harmonicas. The animals also use their voices and trunks* to make sounds.

(c)But can elephant really make music? Yes, says Lair. They're very creative. The elephants make their own songs; they don't just copy their trainers or other people. ㊱There are now CDs of the group's music, which make money for the TECC and the music is very wonderful.

(注) Lampang ラムバーン (タイの都市の名前)
Thai Elephant Conservation Center タイ国立ゾウ保護センター
Richard Lair リチャード・レアー (人の名前)
trunk ゾウの鼻

出典 “Cengage Learning Reading Explorer 1-A Second Edition” を参考に出題。一部改変。

問 1. 空欄①～③に入るのに相応しいものをア～エの中から選びなさい。

- | | | | |
|----------------|----------------|---------------|-------------|
| ① ア. from | イ. in | ウ. of | エ. on |
| ② ア. play | イ. plays | ウ. played | エ. playing |
| ③ ア. elephants | イ. instruments | ウ. orchestras | エ. students |

問 2. 下線部㉞～㉟を日本語に直しなさい。ただし、㊱の TECC は英語のまま構わない。

問 3. 二重傍線部(a)の年号の読みを英語のつづりで記しなさい。

問 4. 二重傍線部(b)で these huge, but gentle animals とありますが、何を指していますか。同等の意味になる言葉を本文から英語で抜き出しなさい。

問 5. この文章の主旨はどれか、選択肢㉟～㊱の中から選びなさい。

- ア. The elephants are very smart.
- イ. The elephants in Thailand is in danger.
- ウ. The TECC teaches the elephants how to play the piano.
- エ. There is a unique orchestra in Thai.

問 6. 二重傍線部(c)に関して、レアー氏は Yes と答えていますが、あなたはどのように思いますか。あなた自身の意見とその理由を、具体例などを含めて英語 30 単語以上で答えなさい。

解答用紙

専攻	受付番号	氏名

--

Ⅱ

問1

①	②	③
---	---	---

問2

㊦
㊧
㊨

問3

--

問4

--

問5

--

問6

--

III

次の設問に答えなさい。(解答欄には答えのみでなく、途中の計算式も書きなさい。)

問1 $9a^2 \times 4a b^2 \div (-3ab)$ を計算しなさい。

問2 1次方程式 $2x-1=\frac{x}{3}$ を解きなさい。

問3 連立方程式 $\begin{cases} 0.5x-1.4y=8 \\ -x+2y=-12 \end{cases}$ を解きなさい。

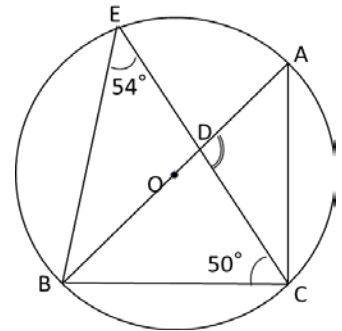
問4 $\sqrt{18}-\sqrt{a}=\sqrt{8}$ を満たす自然数 a の値を求めなさい。

問5 次の座標を持つ2点 $A(-1, 2)$, $B(2, 4)$ がある。この2点間の距離を求めなさい。

問6 2つの関数 $y=ax^2$ と $y=4x+1$ について、 x の値が1から5まで増加するときの2つの関数の変化の割合が等しい、このときの a の値を求めなさい。

問7 袋の中に、白玉が4個、黒玉が2個、合計6個の玉が入っている。この袋の中から同時に2個の玉を取り出す。このとき、取り出した玉の色が同じである確率を求めなさい。

問8 右図のような円 O があり、異なる3点 A, B, C は円周上の点で、線分 AB は直径である。線分 AB 上に、2点 A, B と異なる点 D をとる。2点 CD を通る直線と円との交点のうち、点 C と異なる点を E とする。 $\angle BEC = 54^\circ$, $\angle BCE = 50^\circ$ であるとき、 $\angle ADC$ の大きさを求めなさい。



問9 次の表は、1から50までの連続する自然数を、上から下へ5つずつ、左から右へ、順にならべたものである。

1	6	11	16	21	26	31	36	41	46
2	7	12	17	22	27	32	37	42	47
3	8	13	18	23	28	33	38	43	48
4	9	14	19	24	29	34	39	44	49
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50

この表で、縦に並んだ連続する3つの自然数の中には、 $3^2+4^2=5^2$ のように、小さい方の2数の2乗の和が、最も大きい数の2乗と等しくなる場合がある。それでは、 の12, 17, 22や24, 29, 34などのように、横に並んだ3つの自然数で、小さい方の2数の2乗の和が、最も大きい数の2乗と等しくなる場合はあるだろうか、最も小さい数を x として二次方程式をつくって調べてみたい。

- (1) x についての二次方程式をつくりなさい。
- (2) 小さい方の2数の2乗の和が、最も大きい数の2乗と等しくなる横に並んだ3つの自然数を求め、左から小さい順に書きなさい。

解答用紙

専攻	受付番号	氏名	

Ⅲ

(解答欄には答えのみでなく、途中の計算式も書きなさい。)

問1		問3	
問2			
問4		問6	
問5			
問7		問9	(1)
問8			(2)