

# 楽典問題

桐朋女子高等学校音楽科

【I】 課題楽曲【A】について、以下の問に答えなさい（解答用紙に記入すること）。

問1 ㉗ …… ㉘ に示した2音間の音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して答えること。

問2  $\boxed{\text{A}}$  ……  $\boxed{\text{E}}$  のように示した部分の調名を答えなさい。

問3 点線で囲まれた ㉑ から ㉓ までの和音について、それぞれの種類、和音度、位置を答えなさい。  
種類は、長三和音、短三和音、増三和音、減三和音、属七の和音、減七の和音のいずれかで答えること。  
和音度は、I、IV、V …… のように答えること（和音度は、問2で解釈した調によること）。  
位置は、基本、第一転回、第二転回 …… のように答えること。

問4 課題楽曲【A】の第⑫小節と第⑭小節を、解答用五線譜に記入されている例にならって要約しなさい。

問5 課題楽曲【B】の（イ）…（ハ）は、課題楽曲【A】の中の連続したいくつかの小節を変奏したものである。  
課題楽曲【B】が課題楽曲【A】のどの部分に対応するか、課題楽曲【A】の小節番号（①…⑳）で答えなさい。  
答え方の例（【B】（ホ）①、②、③）

問6 課題楽曲【A】① \_\_\_\_\_ と、課題楽曲【B】の（イ）② \_\_\_\_\_、（ロ）③ \_\_\_\_\_ に最も  
ふさわしいと思われる楽語・楽器名を以下の中から選択しなさい（解答は番号で答えること）。

- |              |              |          |             |                |
|--------------|--------------|----------|-------------|----------------|
| 1. più mosso | 2. horn      | 3. oboe  | 4. leggiero | 5. Grave       |
| 6. presto    | 7. glissando | 8. senza | 9. trombone | 10. meno mosso |

【II】 課題楽曲【A】第⑯小節から第⑰小節の終わりまでの全声部を、指定された譜表上に調号を用いなくて、長三度低く移調しなさい。

# 課題楽曲【A】

**Allegretto**

① *mp* a b c 7

⑤ *mp* d 7 *cresc.* 7 力

9 *f* e f B g h i C 7 7 7

13 *poco a poco cresc.* j k l 7 7 7 *f* 7

17 *rit.* ① 17 *dim.* 18 *pp* m 19 20 21 *mp*

# 課題楽曲【B】

(イ) **Andante cantabile**

②

Fagotto

*mp* *p* *p* *mp*

(ロ) ③

Violino

Violino

Viola

Violoncello

*ff sempre* *ff sempre* *ff sempre* *ff sempre*

(ハ) **Tempo di Valse**

Piano

*mf*

平成 21 年度 入学試験 楽典解答用紙

志望：高校	得点
専門：	

受付番号：
氏名：

桐朋女子高等学校音楽科

【I】

問1 ㉗ \_\_\_\_\_ ㉘ \_\_\_\_\_ ㉙ \_\_\_\_\_ ㉚ \_\_\_\_\_ ㉛ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ㉜ \_\_\_\_\_ ㉝ \_\_\_\_\_ ㉞ \_\_\_\_\_ ㉟ \_\_\_\_\_

問2 **A** \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_ **C** \_\_\_\_\_ **D** \_\_\_\_\_ **E** \_\_\_\_\_

問3

	種類	和音度	位置		種類	和音度	位置
㉠				㉡			
㉢				㉣			
㉤				㉥			
㉦				㉧			
㉨				㉩			
㉪				㉫			
㉬				㉭			

問4

問5 **B** (イ) \_\_\_\_\_ **B** (ロ) \_\_\_\_\_ **B** (ハ) \_\_\_\_\_

問6 **A** ① \_\_\_\_\_ **B** ② \_\_\_\_\_ **B** ③ \_\_\_\_\_

【II】

平成 21 年度 入学試験 楽典 解答例

志望：高校	得点
専門：	

受付番号：
氏名：

桐朋女子高等学校音楽科

【I】

問1 ㉗ 減 8 度    ㉘ 長 3 度    ㉙ 短 6 度    ㉚ 短 7 度    ㉛ 増 2 度

㉜ 重増 5 度    ㉝ 長 7 度    ㉞ 増 4 度    ㉟ 短 2 度    ㊱ 減 5 度

問2 **A** h - moll    **B** fis - moll    **C** A - Dur    **D** C - Dur    **E** d - moll

問3

	種 類	和 音 度	位 置		種 類	和 音 度	位 置
㉠	減七の和音			㉡		V	基本
㉢	属七の和音		第二転回	㉣		II	
㉤			基本	㉥	属七の和音		第三転回
㉦	短三和音			㉧	減七の和音		
㉨	短三和音	I	第一転回	㉩			第二転回
㉪		IV		㉫	短三和音		第一転回
㉬	長三和音	VI					

問4

問5 **B** (イ) ⑨ ⑩    **B** (ロ) ⑱ ⑳    **B** (ハ) ③ ④

問6 **A** ① 10    **B** ② 3    **B** ③ 5

【II】