

平成 23 年度入学試験

一 般 学 科 試 験

桐朋女子高等学校音楽科

Ⅰ～Ⅲの各設問すべてに取り組み、それぞれの答えを解答用紙の所定の箇所に書きなさい。

注意事項

1. 問題用紙に落丁などある場合は、挙手をして申し出てください。
2. 退出は試験開始後 61 分経過してから可能です。ただし、終了時刻 5 分前以降の退出は、混乱を避けるために、認められません。
3. 終了時間前に退出する場合は、解答用紙の上に問題用紙を重ねて机の上に置き、挙手をして試験監督の許可を得て、静かに退出してください。

I・1 次の文章はNHKの「子どもニュース」のキャスターを担当していた人が書いた文章です。これを読んで、後の問に答えなさい。

ニュースにはむずかしい言葉が数多く登場します。テレビを見ている人は、むずかしい言葉、意味のわからない言葉が出てくるたびに、そこから先へは理解が進まなくなります。その言葉がキーワードだったら、シチヨウシヤにはニュースが伝わらなくなります。

逆に言えば、キーワードをわかりやすく説明することができれば、見ている人は、「ああ、そういうことなんだ。」と腑に落ちることでしょう。

むずかしい言葉の多くは、漢字の熟語です。幸いなことに、私たちが使っている漢字は、ひとつひとつの文字が意味を持っています。その漢字の意味をおさらいするだけで、むずかしい用語の説明ができ、ニュースのポイントも理解できることが多いのです。

たとえば、「亡命」という言葉です。

二〇〇二年五月、中国の瀋陽で発生した、北朝鮮からのエツキヨウシヤによる「亡命」事件。自分の国には生きていけないと考えた住民五人が、国境を越えて中国へ入り、瀋陽にある日本の総領事館に逃げ込みました。このとき「亡命」という言葉がしばしば登場しました。

ところが、「亡命」というのは、不思議な言葉です。「命を亡くす」と書きます。そもそも命が助かりたいから亡命するはずなのに、なぜこういう字を書くのでしょうか。

私は、この言葉を説明するだけでも、この事件の本質を説明できるのではないかと考えました。調べてみると、この場合の「命」とは、「戸籍」を意味することがわかりました。たとえば赤ちゃんが生まれて名前をつけることを「命名」といいます。「戸籍に名前を登録する」という意味です。「命」は戸籍なので、「亡命」は「戸籍を失う」ということになります。「亡命」は命を失うのではなく、戸籍を失う、つまり自分の国を捨てて逃げることです。

こうして考えていきますと、日本人がどこかの国に亡命した、というニュースを聞くことにはないことにも気づきます。自分の国を捨てたければ、さっさとどこかの国に移住すればいいからです。わざわざ亡命しなくても、自由に海外旅行ができ、日本から出ていくことができるのです。

ということは、亡命するのは、自由に海外に出ることができない国の国民、または自由に海外に出られない立場の人が国外脱出を試みることであることがわかります。北朝鮮は国民の自由な海外移住を認めていませんから、どうしても国外に出たい人は、亡命するしかないのです。

「亡命」希望者が出る国は、「海外に行きたい」と思っている国民を無理やり抑えつけている国であることがわかります。

また、「所信表明」という言葉。

新しく総理大臣に就任した人は、最初に開かれた国会で、「しよしん表明演説」を行います。

「こどもニュース」のスタッフと話していたら、「しよしん」とは、「初心」だと思っている人が大勢いることを知りました。「初心忘るべからず」の初心です。

考えてみると、総理大臣に就任した人が決意を述べるのですから、「初心表明演説」でも意味は通じます。

しかし、これは「所信表明演説」という用語なので、から、「初心表明演説」では間違いになります。総理になった人が、「所信」つまり「自分の考え」を「表明」する「演説」なのです。

このニュースを説明するとき、私は、「総理大臣が自分の考えを発表するので所信表明演説といいますが、総理になった決意を初めて示すのだから、初心を明らかにする、ということでもありますね」とコメントしました。なんだか駄洒落のようですが、演説の趣旨を説明したことになるのではないかと

と思っっています。

ちなみに、予算案を提出する通常国会で総理大臣が演説する場合は、「施政方針演説」といいます。「これからの一年間、こういう政治をやっていきます」という総理大臣としての「姿勢」を示す演説です。

もう一つの言葉。「書類送検」。

事件のニュースで、「書類送検」という用語がしばしば登場します。このニュースを見ていた「子どもニュース」のスタッフが、「池上さん、書類送検って、どういうことですか？」とタズねます。

「ここで私はまた「目からウロコ」です。警察担当記者として、何度も原稿を書いてきた言葉が、大人にも理解してもらえていなかった！

そう言えば、新人時代、記者の原稿をチェックする立場のデスクが、「書類送検なんてむずかしい言葉を使うな。書類を検察庁に送りました、と書け」と指導していたことを思い出しました。

「書類送検」とは、警察が容疑者を逮捕しないで取り調べ、調べた書類を検察庁に送ることです。検察庁に送るから「送検」です。

容疑者を逮捕して検察庁に送る場合は、「ミガラ送検」といいます。ニュースの場合、「○○容疑者を検察庁に送りました」という表現になります。

警察のお世話になった人なら聞いてすぐにわかるでしょうが、一般の人は、確かに「送検」という言葉を聞いても、何のことかわからないかもしれません。放送の「そうけん」という言葉を聞いたら、「壮健」「双肩」「創建」「総見」など、さまざまな単語がノウリに浮かぶかもしれません。

こんなときは、「書類送検しました」と言わずに、「○○容疑者について調べた書類を検察庁に送りました」と書き直すべきでしょう。

でも、これだけでは十分な説明にはなりません。「書類送検して、その後どうなるの？」という疑問が湧くからです。

これも、警察担当記者として刑事訴訟法を勉強していると、わざわざ説明する気にならない常識ですが、一般社会には通用しない「常識」でもあります。

この場合、「○○容疑者について調べた書類を検察庁に送りました。検察庁は、この書類を元にさらに調べ、○○容疑者を裁判にかえるかどうか決めることにしています」ということまで書いて初めてわかりやすい原稿になります。ここまで書いて初めて、容疑者取り調べの一連の過程の中の「書類送検」の位置づけがはっきりするのです。

(池上彰著『相手に「伝わる」話し方』講談社現代新書より、一部改定あり)

設問一　　〰〰〰線部①〰〰⑩の、漢字の読みを書き、カタカナは漢字に直しなさい。

設問二　　〰〰〰線部(a)(b)について答えなさい。

1　〰〰〰線部(a)に『命を亡くす』と書きます」とありますが、このような熟語の組み合わせになつて漢字二字の熟語を、「亡命」を除いて、本文中からいずれか二つ抜き出しなさい。

2　〰〰〰線部(b)「所信」は、「・:・:するところのもの」という意味を表す「所」が上についている熟語です。このような「所〇」という組み合わせの漢字二字の熟語を一つ書きなさい。(本文以外)

設問三　　〰〰〰線部(A)「こうして考えていきます」とありますが、それはどう考えることですか。本文の言葉でまとめて答えなさい。

設問四 ——線部（イ）「なんだか駄洒落のようですが」について、答えなさい。

1 筆者のコメントのどのようなところが「駄洒落のよう」なのですか。説明しなさい。

2 筆者は、また別の「駄洒落のような」ことを書いています。それを指摘しなさい。

設問五 ——部（ウ）「ここで私はまた『目からウロコ』です」とありますが、ここではどういふことに対してそういったのですか。「目からウロコ」という慣用句の意味を明確にしながら説明しなさい。

設問六 ——部（エ）「容疑者取り調べの一連の過程の中での「書類送検」の位置づけ」とありますが、「容疑者取り調べの一連の過程」を三段階に順をおって箇条書きで説明しなさい。

I・2 次の①～⑩とア～コを組み合わせて慣用句を作り、その意味をA～Jから選んで、それぞれの記号を解答欄に書きなさい。

- ① お百度を
 - ② 痺れを
 - ③ 堂に
 - ④ 流れを
 - ⑤ 辻褄が
 - ⑥ 毒気を
 - ⑦ 腰を
 - ⑧ 天秤に
 - ⑨ 高を
 - ⑩ 手玉に
- ア 抜かれる
イ 汲む
ウ 合わない
エ 据える
オ 入る
カ 切らす
キ 踏む
ク かける
ケ 取る
コ 括る

- A その系統に属する。
- B 優劣や軽重をくらべる。
- C 自由自在に操り、もてあそぶ。
- D あっけにとられる。
- E 手慣れていて、すっかり身につけている。
- F 物事の筋道がとまらない。
- G じつくりとかまえる。
- H みくびる、あなどる。
- I 頼み事で何度も訪ねる。
- J 待ちどおしく思う。

Ⅱ 次の英語を読んで問に答えなさい。

1) Maria Callas was one of the best-known opera singers in the world. During the nineteen fifties, she became famous internationally for her beautiful voice and intense personality.

2) The recordings of her singing the well-known operas remain very popular today.

Maria Callas was born in New York City in a) 1923. Her real name was Maria Kalogeropoulous. Her parents were Greek. 3) When she was 14, she and her mother returned to Greece. Maria studied singing at the national conservatory in Athens. The well-known opera singer b) Elvira de Hidalgo chose Maria as her student.

In 1941, when she was 17, Maria Callas was paid to sing in a major opera for the first time. 4) She sang the leading roles in several operas in Athens during the next three years.

In 1945, Callas was invited to perform in Italy. 5) This was the real beginning of her profession as an opera singer. She performed major parts in several of the most famous operas. In 1949, she married an Italian industrialist, Giovanni Battista Meneghini. He was twenty years older. He became her adviser and manager.

註：	intense 強烈な、激しい	Greek ギリシア人の
	conservatory 芸術[音楽]学校	major 主要な、一流の
	Athens アテネ（ギリシアの首都）	industrialist 実業家

問1. 下線部 1)、2)、3)、4)、5)を和訳しなさい。

問2. 下線部 a)の年号の読みを英語で記しなさい。

問3. 下線部 b)の文を受動態に書き換えなさい。

問4. 本文中の英語を参考にして、次の日本語を英語に直しなさい。

- 1) 彼は読み書きをこの学校で学んだ。
- 2) 彼女はアメリカ人のビジネスマンと結婚した。
- 3) 彼は15歳の時に、この歌を初めて歌った。

問5. 音楽にかかわることの喜びについて、英語で自由に述べなさい。

III

次の問に答えなさい。（解答欄には答えのみでなく、途中の計算式も書きなさい。）

- 問1 $a = -8$ のとき $a^2 + 4a - 5$ の値を求めなさい。
 問2 $8a^3 \times (-a) \div 2a^2$ を計算しなさい。
 問3 $\frac{1}{2}(x - 2y) - 2(2x + y)$ を計算しなさい。
 問4 $\sqrt{8} - \sqrt{2} \times \sqrt{6}$ を計算しなさい。
 問5 方程式 $(x - 1)(x + 6) - 6x = 0$ を解きなさい。
 問6 $\sqrt{54a}$ の値が自然数になるような a のうち、最も小さい整数 a の値を求めなさい。
 問7 3種類のおもり \bigcirc \square \triangle を図1, 2のように天秤にのせると、ちょうどつり合った。 \triangle の重さが 3 g であるとき、次の問いに答えなさい。
 (1) \bigcirc の重さを x , \square の重さを y とする。このとき、図1, 2の関係をそれぞれ式に表わして、 x, y についての連立方程式をつくりなさい。
 (2) \bigcirc と \square の重さを求めなさい。



- 問8 図3のように、 $y = 3x^2$ 上に点 P をとり、点 $A(0, 24)$, 原点 O とでできる $\triangle POA$ が、 $PA = PO$ の二等辺三角形になるとき、 $\triangle PAO$ の面積を求めなさい。
 問9 図4のように、 $\angle B = 30^\circ$ $\angle C = 80^\circ$ の $\triangle ABC$ の辺 AB, AC 上に点 D, E をとり、 DE で折り返したところ頂点 A が A' に移った。折り返したときにできる $\angle a, \angle b$ について、 $\angle a + \angle b$ の大きさを求めなさい。

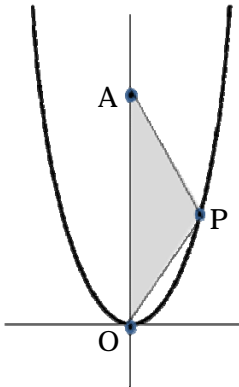


図3

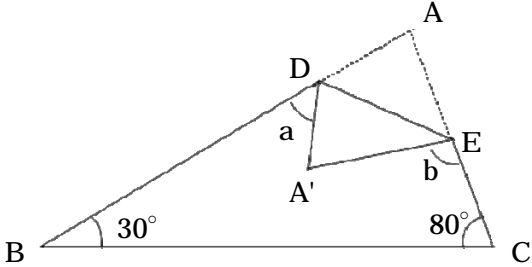


図4

解答用紙

専 門	
受付番号	
氏	名

--

I・1 解答欄

設問一

⑩	⑦	④	①

	⑧	⑤	②

	⑨	⑥	③

設問二

1

2

--

設問三

設問四

1

2

設問五

設問六

③	②	①

I・2 解答欄

⑥	①
⑦	②
⑧	③
⑨	④
⑩	⑤

解答用紙

専 門		受付番号		氏 名		

II 解答欄

問 1	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
問 2		
問 3		
問 4	1	
	2	
	3	
問 5		

III**解答欄**

(解答欄には答えのみでなく、途中の計算式も書きなさい。)

問 1		問 2	
問 3		問 4	
問 5		問 6	
問 7	(1)		
	(2)	問 9	
問 8			