

平成 26 年度入学試験

## 一 般 学 科 試 験

桐朋女子高等学校音楽科

Ⅰ～Ⅲの各設問すべてに取り組み、それぞれの答えを解答用紙の所定の箇所に書きなさい。

### 注意事項

1. 問題用紙に落丁などある場合は、挙手をして申し出てください。
2. 退出は試験開始後 61 分経過してから可能です。ただし、終了時刻 5 分前以降の退出は、混乱を避けるために、認められません。
3. 終了時間前に退出する場合は、解答用紙の上に問題用紙を重ねて机の上に置き、挙手をして試験監督の許可を得て、静かに退出してください。

## I・1 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

人間は毎日生活している間に、「あれ、ふしぎだな」と思うときがある。それにも大小さまざまがあり、ふしぎだと思いつつすぐ心から消えてしまうのと、あくまでそのふしぎさを追究していきたくなるのと、(1)相当に程度の差がある。

非常に簡単な例をあげよう。夜中にふと目を覚ますと、ピーンと変な小さい音が聞こえる。「あれ、ふしぎだな」と思う。それが気になって眠れない。とうとう起き出して、音を頼りに調べると、「なあーんだ、冷蔵庫の音だったのか」とわかって安心する。「ふしぎ」ということは、人間の心を平静にしておかない。「わかった」という解決の体験があつて平静に戻る。

電車に乗っていると、赤い帽子に赤い靴、鞆かぼんまで真赤という服装のおじさんが乗ってくる。「あれ、ふしぎな人」と思うが、おじさんがどこかで降りてしまうと、「変な人だったな」と思い、それで忘れてしまう。この際は、「わかった」というところはないが、「変な人」ということで、自分の人生にかかわりのない事柄として、心の中から①ハイジヨヨしてしまうことにより、心の平静をとり戻す。

せっかく平静をとり戻したのに、翌日まったく違うところで電車に乗っていると、また例のおじさんがやってきた。こうなるとそのままではおれない。「②グウゼンだ」、「あんな服装流行しているのかな」、「あのおじさん、僕をつけているのかな、まさか」などと心のはたらきはじめる。ア、人間というのは「ふしぎ」を「ふしぎ」のままでおいておけない。何とかして、それを「心に収めたい」と思う。

大人になって毎日同じようなことを繰り返していると、あまり「ふしぎ」なことではなくなってくる。何もかもわかったような気になると、今度は面白くなくなってきた、「ふしぎ」なことを提供してくれるテレビ番組や催しものなどを見る。これらは必ず「ふしぎ」なことが最後には(2)心に収まるようになっていて、少しの間心をときめかして、後は安心、ということになる。

「ふしぎ」の反対は「あたりまえ」である。大人はだいたい「あたりまえ」の世界に生きていく。イ、それを「あたりまえ」と思わない人がいる。

リンゴが木から落ちるのを見て、「ふしぎだな」と思った人がいる。この人はそれだけではなく、その「ふしぎ」を追究していった、最後は「③バンユウインリヨクバンユウインリヨクの法則」などという大変なことを見つけ出した。リンゴが木から落ちることは、それまで誰にとっても「あたりまえ」のことだったのに、ニュートンにとっては、それを「心に収める」のに大変な努力が必要だった。ウ、彼の努力は人類全体に対する大きい貢献として認められた。

「人間は必ず死ぬ」。これもあたりまえのことである。しかしこれをあたりまえと思わず、「人間はなぜ死ぬのか」と考え続けた人がいる。釈迦しやくわ牟尼むには、それを心に収めるために、家族を棄すて、財産も棄すてて考え抜いた。彼の努力の結果、仏教という偉大な宗教が生まれてきた。これも人類に対する偉大な貢献となった。

(3)このように考えると、「ふしぎ」と人間が感じるのは実に素晴らしいことだと思われ

る。特に他の人たちが「あたりまえ」と感じていることを「ふしぎ」と受けとめる人は、なかなか偉大である、と言えそうである。

こんな人はどうだろう。この人も「人間が死ぬ」という「ふしぎ」に心をとらわれた。それを解決しようとして、仏教やキリスト教や、あれこれの本を読んだ。しかし、どれも満足できないので、何かにつけ他人に問いかけるようになったし、この大きい「ふしぎ」に取りつかれているので他の仕事にあまり手がつかなくなった。そして残念ながら、この人は周囲の人たちに④ケイエンされ、ますます孤独になって心の状態までおかしくなってきた。こうなると、この人は「嫌われ者」になってくる。

「他の人はごまかして生きているのに、自分だけが考えるべきことを考えている」などというので、こんな人はますます嫌われる。それは「ふしぎ」を自分の力で心に収めることをしないだけでなく、せっかく平安に生きている人の心を乱すので嫌がられるのである。「ふしぎ」と思ったからには、自分でそれを追究していく責任がある。

子どもの世界は「ふしぎ」に満ちている。小さい子どもは「なぜ」を連発して、大人に叱られたりする。しかし、大人にとつてあたりまえのことは、子どもにとつてすべて「ふしぎ」と言っているほどである。「雨はなぜ降るの」、「せみはなぜ鳴くの」、あるいは、少し手がこんできて、飛行機は飛んで行くうちにだんだん小さくなっていくけど、なかに乗っている人間はどうなるの、などというのものもある。これらの「はてな」に対して、大人に答を聞いたり、自分なりに考えたりして、子どもは、自分の知識を貯え、人生観を築いていく。

六歳の子ども、おおたにまさひろ君の詩につきのようなものがある。

おとうさんは

こめややのに

あさ パンをたべる

(4)「こんなのを見ると、「人間てふしぎなもんだな」と思ったりする。日常の「あたりまえ」の世界に、異なる角度から照らす⑤コウゲンができて、それによって今まで見過ごしてきたことに注意を向けられたり、関心を寄せたりする。子どもの「ふしぎ」に対して、大人は時に簡単に答えられるけれど、一緒になって「ふしぎだな」とやっている、自分の生活がそれまでより豊かになったり、面白くなったりする。

(河合隼雄『物語とふしぎ』より、岩波現代文庫、岩波書店)

設問一 〜〜線①〜⑤のカタカナを漢字に直して書きなさい。

設問二 空欄ア〜ウに入る適切な言葉を、次から選んで記号で答えなさい。(同じ記号を二回使わないこと。)

a ところが

b そして

c つまり

設問三 ——線部(1)「相当に程度の差がある」とありますが、ここでいう「差」とはど

ういうことですか。本文から説明しなさい。

設問四 ——線部(2)「心に収まる」とはどういうことですか。本文から、そのことを具体的に述べている部分を二十五文字以内で抜き出しなさい。(記号を含む)

設問五 ——線部(3)「このように考えると」について、次の間に答えなさい。

① 「このように」とはどんなことですか。本文に挙げられている二人の共通点をまとめるかたちで答えなさい。

② ①の答を実践した人物として本文にあげられている人物の名をすべて書きなさい。

問六 ——線部(4)「こんなを見ると、『人間てふしぎなもんだな』と思ったりする」とありますが、おおたにまさひろ君の詩を読んで、「面白い」と感じるところはどこなところですか。自分の考えを述べなさい。

I・2 次の「」に漢字で適当な言葉を入れてことわざを完成し、その意味を下のあとから選びなさい。(答はすべて解答欄に書くこと)

- ① 馬の耳に「」
- ② 江戸の敵を「」で討つ
- ③ 「」に鉄棒
- ④ 渡に「」
- ⑤ 「」は一見に如かず

ア なにかを加えて強いうえにも強くなる。

イ 筋違いのことで、昔のうらみをはらす。

ウ 自分の目で一度見たほうが確かだ。

エ タイミングよく都合のよいことが起こる。

オ 人の意見を聞き流しにする。

**II** 次の英語を読んで、問に答えなさい。

Johannes Brahms was born and brought up in Hamburg, Germany. 1) His father was a double bass player and his mother a seamstress. They had very little money. In his teens, Brahms started (begin) to earn money by playing the piano in the local restaurant. Later, he met (meet) the world-famous violinist, Joseph Joachim, who became a lifelong friend. Joachim introduced Brahms to Robert and Clara Schumann. 2) They were much impressed by Brahms's piano performance and his talents as a composer. Robert wrote brilliant report about Brahms in the influential newspaper in Germany. After Robert's failed suicide attempt in 1854, Brahms moved into the family home and supported Clara and her children. It is said that he was secretly in love with her for a long time, but there is no evidence that anything happened between them. 3) They kept a close friendship until Clara's death in 1896.

4) In the early part of his career, Brahms wrote mostly chamber music. Beethoven, his hero, left such a monumental legacy of symphony that Brahms was terrified of writing orchestral music. 5) 'You have no idea how it feels to a man to have a giant like Beethoven marching behind', he once said (say). 6) He was in his mid-forties when he composed his first symphony.

註

double bass コントラバス seamstress お針子 earn 稼ぐ introduced 紹介した  
impressed 感銘を受けた、感動した composer 作曲家 influential 影響力のある  
failed suicide attempt 自殺未遂 secretly 密かに evidence 証拠 chamber music 室内楽  
monumental legacy 偉大な遺産 terrified 恐れた marching behind 後方で歩き回る

問1 本文中ア～ウの( )内の語を過去形に書き換えなさい。

問2 下線部1～6を日本語にしなさい。

問3 波線部の1854という年号を英語の綴りで記しなさい。

問4 本文中の英文を参考にし、次の日本語を英語にしなさい。

- (1) 私の母はフランスのパリで生まれ育ちました。
- (2) 私の父は20代のとき、地元の子どもたちに数学を教えることでお金を稼ぎ始めました。
- (3) 彼女がこの部屋を使ったという証拠はありません。

問5 'I was much impressed by' という書き出しで、あなたがこれまでに深く感銘を受けた人の才能や言動、人生、作品などについて具体的に書きなさい。5行以上書くこと。

### III

次の問に答えなさい。(解答欄には答えのみでなく、途中の計算式も書きなさい。)

問1  $4a^2b^3 \div 2ab \times (-a^2)$  を計算しなさい。

問2  $x=9.6$   $y=0.4$  のとき  $x^2+xy$  の値を求めなさい。

問3  $(\sqrt{3}+5)(3-\sqrt{3})$  を計算しなさい。

問4  $y$  は  $x$  に反比例し、 $x=4$  のとき  $y=7$  である。この関係において  $x=2$  のときの  $y$  の値を求めなさい。

問5 二次方程式  $x^2-3x-2a=0$  の解の1つが  $-2$  であるとき定数  $a$  の値と、もう1つの解を求めなさい。

問6 下図1のように、 $AD=2\text{cm}$ 、 $CD=3\text{cm}$ 、 $AG=7\text{cm}$  の直方体がある。 $\triangle AEG$  の面積を求めなさい。

問7 次の文章を読んで以下の問いに答えなさい。

ある果物店で、りんごのセット販売を始めました。1カゴにりんご6個が入っているAセットと、1箱にりんご10個が入っているBセットの2種類があります。値段について店の人は次の説明をしました。

- [ア] Aセット1つの値段は、りんご6個の値段とカゴ1個の値段との合計。
- [イ] Bセット1つの値段は、りんご10個の値段と箱1個の値段との合計。  
箱1個の値段は、カゴ1個の値段の2倍より100円安い。
- [ウ] Aセット1つの値段は、Bセット1つの値段より850円安い。  
AセットとBセットとをそれぞれ1つずつ買うときの合計金額は3550円。

りんご1個の値段を  $x$  円、カゴ1個の値段を  $y$  円として、次の問いに答えなさい。

(1) [ア]と[イ]の説明のもとに、AセットとBセットそれぞれの1つあたりの値段を、 $x$ と $y$ を用いて表しなさい。

(2) [ア]～[ウ]の説明のもとに、りんご1個の値段とカゴ1個の値段を求めなさい。

問8 図2の1番目、2番目、3番目、…のように、1辺の長さが1cmである同じ大きさの正方形を規則的に並べて図形をつくる。図の太線は図形の円周を表しており、例えば、2番目の図形の周の長さは10cmである。

(1) 4番目の図形の周の長さを求めなさい。

(2) 周の長さが初めて200cmを超えるのは、何番目の図形かを求めなさい。

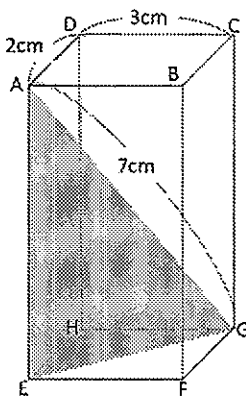


図1

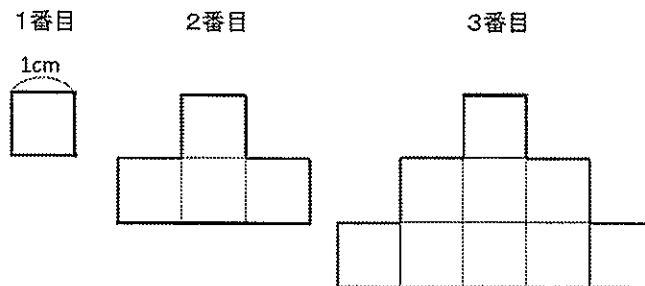


図2







**III**

(解答欄には答えのみでなく、途中の計算式も書きなさい。)

問 1		問 2	
問 3		問 4	
問 5		問 6	
問 7	(1)	問 8	(1)
	(2)		(2)