


楽典問題

桐朋女子高等学校音楽科

【I】 課題楽曲【A】について、以下の間に答えなさい（解答用紙に記入すること）。

問1 ㉞ … ㉟ に示した2音間の音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して答えること。

問2  のように示した部分の調名を答えなさい。

問3 点線で囲まれたそれぞれの和音（㉠から㉡）について、それぞれの種類、和音度、位置を答えなさい。
種類は、長三和音、短三和音、減三和音、属七の和音、減七の和音のいずれかで答えること。
和音度は、I、IV、V……のように答えること。（和音度は、問2で解釈した調によること）
位置は、基本、第一転回、第二転回……のように答えること。

問4 課題楽曲の第⑭小節目から第⑮小節の終わりまでを、解答用五線譜に記入されている例にならって、要約しなさい。

問5 課題楽曲【B】の（イ）（ロ）（ハ）は、課題楽曲【A】の中の連続したいくつかの小節を変奏したものである。課題楽曲【B】が課題楽曲【A】のどの部分に対応するか、課題楽曲【A】の小節番号（①…⑳）で答えなさい。

答え方の例 （【B】 （ホ）①、②、③）

問6 課題楽曲【A】の①____、②____と、課題楽曲【B】の③____、④____に、最もふさわしいと思われる楽語・楽器名を以下の中から選択しなさい。
（解答は番号で答えること）

- | | | | | |
|---------------|----------------|-------------|----------------|-----------|
| 1. Clarinetto | 2. accelerando | 3. con brio | 4. Trombone | 5. senza |
| 6. Presto | 7. Meno mosso | 8. staccato | 9. Contrabasso | 10. dolce |

【II】 課題楽曲【A】の⑰小節目から⑱小節の終わりまでの全声部を、指定された譜表上に調号を用いなくて、長三度低く移調しなさい。

課題楽曲【A】

Allegretto

Musical score for measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Allegretto'. The dynamic is 'mf'. Measure 1 starts with a circled '1'. Measures 2, 3, and 4 are grouped under a bracket labeled 'A'. Measure 2 has a circled '2' and a circled '7' with an arrow pointing to a note. Measure 3 has a circled '3' and a circled 'b' above it. Measure 4 has a circled '4' and a circled '7' with an arrow pointing to a note.

Musical score for measures 5-8. Measure 5 has a circled '5' and a circled 'd' above it. Measure 6 has a circled '6' and a circled '7' with an arrow pointing to a note. Measure 7 has a circled '7'. Measure 8 has a circled '8' and a circled 'e' above it. The dynamic changes from 'mp' to 'mf' to 'f'. A 'rit.' (ritardando) marking is above measure 8. A circled 'I' is at the end of measure 8. Measures 5-8 are grouped under a bracket labeled 'B'.

Musical score for measures 9-12. Measure 9 has a circled '9' and a circled '1' above it. Measure 10 has a circled '10' and a circled 'f' above it. Measure 11 has a circled '11' and a circled '7' with an arrow pointing to a note. Measure 12 has a circled '12'. The dynamic is 'p' in measure 9 and 'mp' in measure 11. Measures 9-12 are grouped under a bracket labeled 'C'.

Musical score for measures 13-16. Measure 13 has a circled '13' and a circled 'g' above it. Measure 14 has a circled '14' and a circled 'h' above it. Measure 15 has a circled '15' and a circled '7' with an arrow pointing to a note. Measure 16 has a circled '16' and a circled 'i' above it. The dynamic is 'mf' in measure 13 and 'mp' in measure 15. A 'poco accel.' (poco accelerando) marking is above measure 16. Measures 13-16 are grouped under a bracket labeled 'D'.

Tempo I

Musical score for measures 17-20. Measure 17 has a circled '17' and a circled '1' above it. Measure 18 has a circled '18'. Measure 19 has a circled '19' and a circled 'j' above it. Measure 20 has a circled '20' and a circled '7' with an arrow pointing to a note. The dynamic is 'mf'. Measures 17-20 are grouped under a bracket labeled 'E'.

課題楽曲【B】

(イ)

Allegro ③

Piano

ff

(ロ)

Moderato

④

Piano

mp *mf* *mp*

mp *mf* *mp*

(ハ)

Allegretto

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

楽典解答用紙

| | |
|--------|----|
| 志望： 高校 | 得点 |
| 専門： | |

| |
|-------|
| 受付番号： |
| 氏名： |

桐朋女子高等学校音楽科

【I】

問1 ㉗ _____ ㉘ _____ ㉙ _____ ㉚ _____ ㉛ _____
 ㉜ _____ ㉝ _____ ㉞ _____ ㉟ _____ ㊱ _____

問2 **A** _____ **B** _____ **C** _____ **D** _____ **E** _____

問3

| | 種類 | 和音度 | 位置 | | 種類 | 和音度 | 位置 |
|---|----|-----|----|---|----|-----|----|
| ㉠ | | | | ㉡ | | | |
| ㉢ | | | | ㉣ | | | |
| ㉤ | | | | ㉥ | | | |
| ㉦ | | | | ㉧ | | | |
| ㉨ | | | | ㉩ | | | |
| ㉪ | | | | ㉫ | | | |

問4

問5 **【B】** (イ) _____ **【B】** (ロ) _____ **【B】** (ハ) _____

問6 **【A】** ① _____ **【A】** ② _____ **【B】** ③ _____ **【B】** ④ _____

【II】

楽典解答用紙

| | |
|-------|----|
| 志望：高校 | 得点 |
| 専門： | |

| |
|-------|
| 受付番号： |
| 氏名： |

桐朋女子高等学校音楽科

【I】

- 問1 ㉗ 増 4 度 ㉘ 減 5 度 ㉙ 減 5 度 ㉚ 長 3 度 ㉛ 減 7 度
 ㉜ 短 6 度 ㉝ 長 2 度 ㉞ 完全 4 度 ㉟ 増 1 度 ㊱ 完全 8 度
- 問2 **A** fis - moll **B** D - dur **C** h - moll **D** C - dur **E** B - dur

問3

| | 種類 | 和音度 | 位置 | | 種類 | 和音度 | 位置 |
|---|-------|-----|----|---|-------|-----|------|
| ㉠ | 減七の和音 | | | ㉦ | 長三和音 | | 第一転回 |
| ㉡ | 属七の和音 | | 基本 | ㉧ | 長三和音 | I | 第一転回 |
| ㉢ | 短三和音 | I | 基本 | ㉨ | 属七の和音 | V | 第三転回 |
| ㉣ | | II | | ㉩ | 減七の和音 | | |
| ㉤ | 長三和音 | VI | 基本 | ㉪ | 属七の和音 | | |

問4

- 問5 **B** (イ) ⑮、⑯ **B** (ロ) ⑤、⑥、⑦ **B** (ハ) ⑰、⑱

- 問6 **A** ① 7 **A** ② 10 **B** ③ 3 **B** ④ 1

【II】