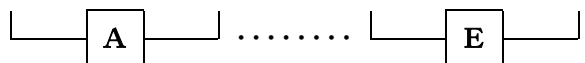


# 楽典問題

桐朋女子高等学校音楽科

【I】 課題楽曲【A】について、以下の問に答えなさい（解答用紙に記入すること）。

問1 ㉗ … ㉙ に示した2音間の音程を答えなさい。ただし、複音程は単音程に直して答えること。

問2 のように示した部分の調名を答えなさい。

問3 点線で囲まれたそれぞれの和音（㉔から㉑）について、それぞれの種類、和音度、位置を答えなさい。  
種類は、長三和音、短三和音、減三和音、属七の和音、減七の和音、短七の和音、減五短七の和音のいずれかで答えること。

和音度は、I、IV、V……のように答えること（和音度は、問2で解釈した調によること）。

位置は、基本、第一転回、第二転回……のように答えること。

問4 課題楽曲【A】の第⑤小節4拍目（2拍目）から第⑦小節目までを、解答用五線譜に記入されている例にならって、空いている箇所を要約しなさい。

問5 課題楽曲【B】の（イ）（ロ）（ハ）は、課題楽曲【A】の中の連続したいくつかの小節を変奏したものである。課題楽曲【B】が課題楽曲【A】のどの部分に対応するか、課題楽曲【A】の小節番号（①…⑱）で答えなさい。

答え方の例 （【B】 （ニ）①、②、③）

問6 課題楽曲【A】の ① \_\_\_\_\_、② \_\_\_\_\_、課題楽曲【B】の ③ \_\_\_\_\_、④ \_\_\_\_\_、⑤ \_\_\_\_\_ に最もふさわしいと思われる楽語・楽器名を以下の中から選択しなさい（解答は番号で答えること）。

- |            |                |            |            |                |                     |
|------------|----------------|------------|------------|----------------|---------------------|
| 1. accel.  | 2. Violoncello | 3. Piccolo | 4. quasi   | 5. Tranquillo  | 6. con sprito       |
| 7. Trumpet | 8. cresc.      | 9. riten.  | 10. smorz. | 11. Allegretto | 12. L'istesso tempo |

【II】 課題楽曲【A】の⑳小節目から㉑小節の終わりまでの全声部を、指定された譜表上に調号を用いなくて、短三度高く移調しなさい。

# 課題楽曲【A】

## Barcarole

① *mp* *p*

②

③ *a* *b* *c* *p*

④

⑤

⑥ *d* *e* *f* *mf* *p*

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪ *mp* *mf* *f* *g*

⑫

⑬

⑭

⑮

⑯ *mf* *i*

⑰

⑱

⑲

⑳

㉑ *dim.* *a tempo* *p* *morendo* *pp*

㉒ *i*

㉓

㉔

㉕

**A** **B** **C** **D** **E**

# 課題楽曲【B】

(イ)

③

Piano

*f* *mf*

(ロ)

Andante espressivo

④

Piano

*mp* *mf* *poco f*

*p* *cresc.* *mf* *poco f*

(ハ)

Allegro ⑤

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

*f* *sf* *sf* *più f* *sf*

*f* *sf* *sf* *più f* *sf*

*f* *sf* *sf* *più f* *sf*

*f* *sf* *sf* *più f*

令和3年度 一般入学試験

志望： 高 校	得 点
専 攻：	

受付番号：
氏 名：

桐朋女子高等学校音楽科

【I】

問1 ㉞ \_\_\_\_\_ ㉟ \_\_\_\_\_ ㊱ \_\_\_\_\_ ㊲ \_\_\_\_\_ ㊳ \_\_\_\_\_  
 ㊴ \_\_\_\_\_ ㊵ \_\_\_\_\_ ㊶ \_\_\_\_\_ ㊷ \_\_\_\_\_ ㊸ \_\_\_\_\_

問2 **A** \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_ **C** \_\_\_\_\_ **D** \_\_\_\_\_ **E** \_\_\_\_\_

問3

	種 類	和音度	位 置		種 類	和音度	位 置
㉞				㉟			
㊱				㊲			
㊳				㊴			
㊵				㊶			
㊷				㊸			

問4

問5 **【B】** (イ) \_\_\_\_\_ **【B】** (ロ) \_\_\_\_\_ **【B】** (ハ) \_\_\_\_\_

問6 **【A】** ① \_\_\_\_\_ **【A】** ② \_\_\_\_\_ **【B】** ③ \_\_\_\_\_ **【B】** ④ \_\_\_\_\_ **【B】** ⑤ \_\_\_\_\_

【II】

志望： 高 校	得 点
専 攻：	

受付番号：
氏 名：

桐朋女子高等学校音楽科

【I】

問1 ㉞ 減5度    ㉟ 短7度    ㊱ 増5度    ㊲ 長3度    ㊳ 完全4度  
 ㊴ 短6度    ㊵ 完全8度    ㊶ 増1度    ㊷ 減7度    ㊸ 増4度

問2 **A** F-dur    **B** d-moll    **C** A-dur    **D** B-dur    **E** es-moll

問3

	種 類	和音度	位 置		種 類	和音度	位 置
㉠	短三和音	VI	基本	㉡	短三和音	/	/
㉢	減七の和音	/	/	㉣	長三和音	I	第二転回
㉤	長三和音	V	第一転回	㉥	短七の和音	II	第三転回
㉦	減五短七の和音	/	基本	㉧	減七の和音	/	/
㉨	属七の和音	V	/	㉩	減三和音	/	/

問4

問5 **B** (イ) ⑰⑳    **B** (ロ) ⑯⑰⑱    **B** (ハ) ⑪⑫⑬

問6 **A** ① 8    **A** ② 9    **B** ③ 11    **B** ④ 2    **B** ⑤ 6

【II】