

2022年度 冬期講習受講申込書

桐朋学園大学・桐朋女子高等学校音楽科

※受講番号には記入しないでください。※楽器略語・コードは次のページを参照してください。

◎ご記入いただいた内容は、冬期講習事務以外の目的では使用しません。

受講番号	
------	--

楽器略語		コード		コース	【1. 大学 受験コース】 【2. 高校 受験コース】
フリガナ				生年月日	西暦 年 月 日
氏名				性別	<input type="radio"/> で囲む 女 ・ 男
連絡先	〒 _____ _____ 電話 (_____)			受講期間の居所 (宿泊先等の名称・電話)	
				本人携帯電話 (_____)	
在籍・出身校	設置者	1. 国立 2. 都道府県立 3. 市区町村立 4. 私立 5. その他(_____)		在学年 卒業年	1. 在学生 (_____)年生 2. 卒業生 (_____)年3月 卒業 * 卒業年を西暦4桁で記入
	学校名	都・道 府・県 _____			中学校・高等学校
ソルフェージュ・楽典※ 作曲・指揮専攻は和声			1. 対面受講 2. 遠隔受講		
副科ピアノ または 理論ピアノ			副科ピアノ・理論ピアノ 受講曲目 (原語で記入。作曲者名・曲名・調性・作品番号・楽章)		
0. 希望しない 1. 希望する(対面) 2. 希望する(遠隔)					
専攻実技 または 理論ピアノ レッスン			専攻実技レッスン 理論ピアノレッスン 希望教員	① _____	<input type="checkbox"/> 学校に 一任する
0. 希望しない 1. 希望する(対面) 2. 希望する(遠隔)				② _____	
— 音楽学習歴 — 専攻実技レッスン・理論ピアノレッスン希望者は、「学習を始めた年齢、師事した教師とその期間、現在学習中の曲等」を簡単に記入してください。					
< 通信欄 > ※障がい等により特別な配慮を要する場合はこちらに記入してください。					

楽器略語・コード表

楽器・専攻名		楽器略語	コード	楽器・専攻名		楽器略語	コード	
ピアノ		Pf	1	打楽器	パーカッション	Pc	41	
弦楽器	ヴァイオリン	Vi	11		マリンバ	Ma	42	
	ヴィオラ	Va	12	ハープ		Hp	51	
	チェロ	Vc	13	古楽器	リコーダー	Re	61	
	コントラバス	Cb	14		フラウト・トラヴェルソ	FT	62	
管楽器	木管	ピッコロ	Picc.		26	バロック・オーボエ	BO	63
		フルート	Fl		21	ヴィオラ・ダ・ガンバ	VG	64
		オーボエ	Ob		22	チェンバロ	Ce	65
		クラリネット	Cl	23	バロック・ヴァイオリン	BV	66	
		バスクラリネット	B.Cl	27	バロック・チェロ	BC	67	
		ファゴット	Fg	24	声楽	女声	Vf	71
		サクソフォン	Sx	25		男声	Vm	72
管楽器	金管	トランペット	Tp	31	作曲	高校 作曲	Co	81
		テノール・トロンボーン	Tt	32		大学 創作芸術	Co	81
		バス・トロンボーン	Bt	33		大学 編作芸術	Ca	99
		ユーフォonium	Eu	34	指揮		Cd	83
		チューバ	Tu	35	音楽学		Mu	91
		ホルン	Hr	36				