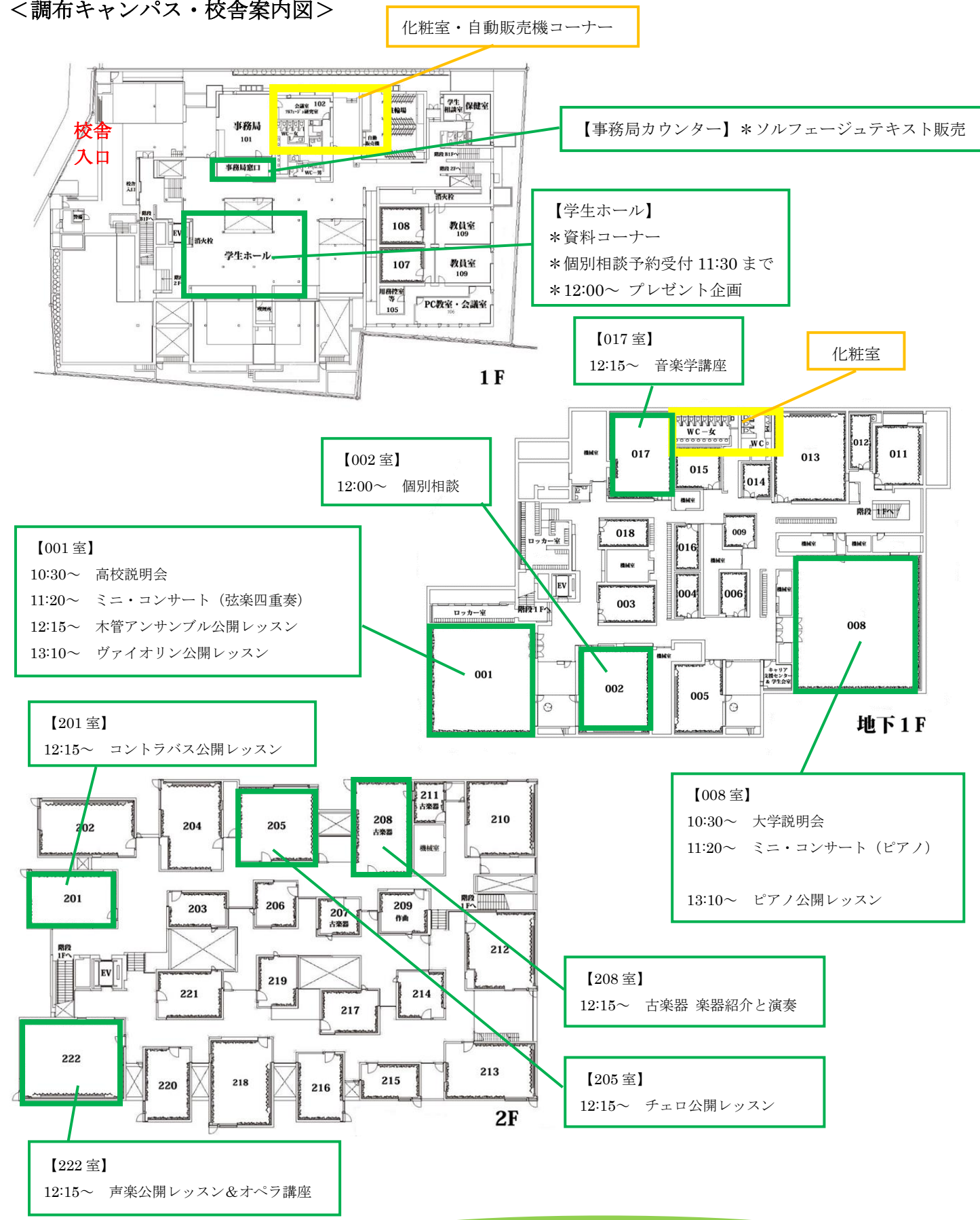


<調布キャンパス・校舎案内図>



**仙川キャンパスの自由見学について (12:00～15:30)**

本日、仙川キャンパスの見学をご希望の方は、各自でご自由に見学していただけます。  
「参加証」を持参し、仙川キャンパス校門の警備ボックスで提示して、校舎内にお入りください。  
仙川キャンパスの案内図は資料コーナーに設置しています。

桐朋学園大学音楽学部  
桐朋女子高等学校音楽科 (男女共学)

2019  
5月26日(日)  
10:30～14:00  
<会場>調布キャンパス

# OPEN CAMPUS

**オープンキャンパス参加にあたってのお願い**

- ♪ 学内では、受付でお渡しした水色の「参加証」を着用してください。
- ♪ ご案内する教室・レッスン室以外には立ち入らないでください。
- ♪ 各プログラムの最中は、携帯電話の電源をお切りください。
- ♪ ミニ・コンサート等の教室における、本学関係者以外の写真撮影、録画、録音等はお断りします。
- ♪ 急病やその他の緊急の場合はお近くの教職員にお申し出ください。
- ♪ 飲食は、学生ホールにてお願いいたします。

**調布キャンパス周辺見学について**

**12:10～/14:00～ 校舎入口に集合**  
図書館がある調布2号館、学生会館(女子学生向け・防音完備)など周辺施設をご案内します。見学をご希望の方は、校舎入口付近にお集まりください。



調布2号館 (図書館)



学生会館

**個別相談について**

**10:00～11:30 個別相談予約受付【学生ホール】**  
相談希望内容等を申込用紙にご記入いただき、12:00以降の相談時間の調整を行います。  
(11:30以降は002室に直接お越しください)  
相談は1組15分以内での実施を予定しています。

**12:00～ 個別相談【002室】**  
受験にあたっての各種の相談に、実技・ソルフェージュ等の教員が対応いたします。

- <ピアノ> 小森谷 泉 先生、新井 博江 先生
- <弦楽器> 神谷 美千子 先生
- <管楽器・打楽器・ハープ> 亀井 良信 先生
- <声楽> 谷 茂樹 先生、大橋 ゆり 先生
- <楽典・作曲> 鈴木 輝昭 先生
- <楽典・作曲・理論ピアノ> 法倉 雅紀 先生
- <音楽学> 沼野 雄司 先生 (13:00以降)
- <ソルフェージュ> 大橋 浩子 先生
- <一般教科> 姫野 雅子 先生

**プレゼント企画**

12:00～ 学生ホール

※ 本学の演奏会チケットや先生方からご提供いただいたプレゼントを抽選でお渡しします。  
「当たり」に関する情報は、10:30～の説明会会場前の掲示をご覧ください。

## 午前のプログラム

10:30~11:10		11:20~12:00
<b>高校説明会 【001室】</b>  高校受験生対象の説明会です。 校風やカリキュラム、仙川キャンパスの新しい校舎での生徒たちの様子などを紹介します。  安田 和信 先生 (高校部長) 鷹羽 弘晃 先生 (高校教務) 西野入 篤男 先生 (高校教務)	(休憩) 11:10~ 11:20	<b>ミニ・コンサート (弦楽四重奏) 【001室】</b> 司会：川村 文雄 先生  ◇ ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 Op.10 第1楽章  森下 真樹 さん (V1・高3)、五月女 恵 さん (V1・高3)、川邊 宗一郎 さん (V1・高3)、蕨野 真美 さん (Vc・高3)  ◇ ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調 第1楽章  吉村 美智子 さん (V1・大2)、波多江 真里菜 さん (V1・大4)、本田 梨紗 さん (Va・大4)、内山 剛博 さん (Vc・CD2)
<b>大学説明会 【008室】</b>  大学受験生対象の説明会です。 本学の特色、教育方針、カリキュラム、入試方法などについて、ご説明します。  梅津 時比古 先生 (学長) 小森谷 泉 先生 (学部長) 大橋 ゆり 先生 (教務副部長)		<b>ミニ・コンサート (ピアノ) 【008室】</b> 司会：小森谷 泉 先生  ◇ メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op.49  尼子 裕貴 さん (Pf・大2)、東 亮汰 さん (V1・大2)、菅井 瑛斗 さん (Vc・大2)  ◇ ショパン：マズルカ 嬰ハ短調 Op.50-3 ◇ シマノフスキ：変奏曲 変ロ短調 Op.3  黒田 哲平 さん (大4)

♪ ミニ・コンサートからは、大学・高校共通のプログラムとなります。  
 関心のある内容の会場へ直接お越しください。

### 資料コーナー <1階・学生ホール>

過去の入試問題や各種の資料などを展示しています。資料請求では手に入らない資料もございますので、お気軽にお立ち寄りください。  
 教職員が常駐しておりますので、学生生活全般についての質問等にも対応いたします。

### ソルフェージュ・テキスト販売のご案内 <1階・事務局カウンター>

本学ソルフェージュ部会編  
 「ソルフェージュ教育ライブラリー」を特別価格1冊1300円(税込)で販売します。



※ 「資料コーナー」に見本があります。

## 午後のプログラム

12:15~13:00	
<b>木管五重奏 公開レッスン 【001室】</b> 神田 寛明 先生 ◇ タファネル：木管五重奏曲 第2・3楽章  受講生：米田 優梨 さん (F1・大3) 井上 雅大 さん (Ob・大3) 大越 由里奈 さん (Cl・大3) 河府 有紀 さん (Fg・演奏員) 中上 玲 さん (Hr・演奏員)	<b>音楽学特別講座 【017室】</b> 沼野 雄司 先生 テーマ：音楽学入門—楽譜の不思議— 「音楽学」とは音楽に関する資料を調べ、分析を行ない、その存在を哲学的に考える、刺激的な学問分野です！今回は、音楽学にとって重要な課題のひとつである「正しい楽譜の制作」をめぐって、さまざまなエピソードや実例を交えて考えてみたいと思います。
<b>コントラバス公開レッスン 【201室】</b> 市川 雅典 先生 ◇ ディッターズドルフ： コントラバス協奏曲 第1楽章 受講生：杉本 望海 さん (大1)	<b>チェロ公開レッスン 【205室】</b> 毛利 伯郎 先生 ◇ カヴァレフスキー：チェロ協奏曲 第1番 op.49 受講生：蕨野 真美 さん (高3)
<b>古楽器 楽器紹介と演奏 【208室】</b> 上尾 直毅 先生 バッハやハイドン、モーツァルト達の愛した鍵盤楽器チェンバロ、クラヴィコード、フォルテピアノなどをはじめバロック時代の「木製」フルート、フラウトトラヴェルソやチェロよりも弦の多い低音弦楽器ヴィオラ・ダ・ガンバなど、歴史的な楽器の音色をお楽しみ頂きながら紹介していきます。ご希望の方は鍵盤楽器に触れていただくこともできます。 <演奏> ヴィオラ・ダ・ガンバ：和田 達也 さん (CD2) バロック・ヴァイオリン：小島 成顕 さん (CD1) バロック・チェロ：山田 慧 さん (CD2) 村松 幸実 さん (大2) チェンバロ：櫻井 悠乃 さん (大2) 中田 怜那 さん (大2) フラウトトラヴェルソ：笠松 映見 さん (研1)	<b>声楽 公開レッスンとオペラ講座 【222室】</b> ■ 公開レッスン 担当：大橋 ゆり 先生  ◇ ロッシーニ：「セミラーミデ」より ”美しい光が” 受講生：吉岡 茉美 さん (修2)  ■ オペラ講座 担当：指揮—谷 茂樹 先生、演技指導—久恒 秀典 先生  ◇ モーツァルト：歌劇『コジ ファン ツウッテ』より 第29番 フィオルディリージとフェルランドの二重唱  フィオルディリージ：中江 万柚子 さん (大4) フェルランド：芹澤 佳通 さん (演奏員) ピアノ：朴 令鈴 さん (演奏員)
13:10~13:55	
<b>ピアノ 公開レッスン 【008室】</b> 清水 和音 先生 ◇ ベートーヴェン：ピアノソナタ 第23番 ヘ短調 Op.57「熱情」 受講生：佐藤 和泉 さん (高3)	<b>ヴァイオリン公開レッスン 【001室】</b> 久保田 巧 先生 ◇ モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 KV218 第1楽章 受講生：雁瀬 心生 さん (高2) ピアノ：河地 恵理子 さん (演奏員)

♪ 皆さんの専攻 (専門) 以外のプログラムにも、ぜひ参加してみてください  
 新たな発見があるかも…