

入 試 要 項

一般（3月特別）入学試験

桐朋学園大学音楽学部

2020



目 次

	ページ
「一般（3月特別）入学試験」（1年次入学）	2
出願書類記入上の諸注意	4
受験上の注意	5
入学試験科目・課題	6
合格発表、入学手続、入学金・授業料等	8
学生会館	9
交通機関案内図	10

同封の書類等

- ・ 志願票、受験曲目票
- ・ 伴奏譜提出票
- ・ 桐朋学園音楽部門学生会館入居願
- ・ 検定料納金票
- ・ 出願書類送付用封筒

桐朋学園大学 アドミッション・ポリシー

- ・ 音楽表現に対する能力や意欲を有し、自己の目標を持っている者
- ・ 音楽文化に関する知識と技量を習得し、社会の発展に貢献する意思のある者
- ・ 音楽文化の領域を学ぶために必要な理解力・構想力を持っている者

感性豊かで創造力のある音楽家を育成し、国内はもとより国際的にも活躍する人材の輩出を目指していることから、本学では入学試験での各専攻における演奏実技試験において、「技術の到達度」に加えて、「表現力」、「感性」、「個性」等を基軸にしながら選抜している。また、演奏の能力に加えて音楽的基礎知識及び一般的な教養も重要と考え、これらを総合的に判断できる入学試験を行っている。

「一般（3月特別）入学試験」（1年次入学）

募集人員 若干名

音楽学科〔ピアノ専攻、弦楽器専攻、声楽専攻〕

出願資格

1. 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者および2020年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者および2020年3月修了見込みの者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者および2020年3月31日までにこれに該当する見込みの者
 - (ア) 外国において学校教育における12年の課程を修了した者、またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
 - (イ) 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
 - (ウ) 文部科学大臣の指定した者
 - (エ) 高等学校卒業程度認定試験規則（平成17年文部科学省令第1号）により文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験に合格した者（同規則附則第2条の規定による廃止前の大学入学資格検定規程（昭和26年文部省令第13号）により文部科学大臣の行う大学入学資格検定に合格した者を含む。）および2020年3月31日までに合格見込みの者
 - (オ) その他、相当の年齢に達し、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると本学において認められた者

選考方法

選考は試験（専門科目、専攻実技）による。（6ページ参照）

試験会場

本学〔調布キャンパス〕（10ページ参照）

入学検定料

55,000円

出願期間・方法

郵送：2020年3月14日（土）～3月18日（水）【郵送必着】

*郵送の場合は、事前に入学検定料を納入のうえ、上記期間中に後掲の出願書類を提出する。

窓口：2020年3月14日（土）～3月18日（水）

【仙川キャンパス】 8:30～16:30

- *窓口持参の場合は、上記期間中に後掲の出願書類を提出する。
- *出願書類を事前に受け取れない場合は、以下を持参すれば出願可能。
 - ・入学検定料 55,000円
 - ・写真（ﾀﾞｲ4cm×ｺﾞ3cm）2枚
 - ・受験曲目の伴奏譜（コピー譜可）〔声楽専攻・弦楽器専攻〕
 - ・調査書等（準備できない場合は、後日提出も可）

出願手続

1. 入学検定料納入方法

検定料納金票」を使用し銀行振込する。窓口持参の場合は、窓口での支払も可。

*みずほ銀行窓口からの振込手数料は不要。

*納金票②票（領収証）は、銀行収納印をもって本学領収印に代える。

2. 出願書類

期日までに準備できない書類がある場合は、入試係まで連絡すること。

a) 志願票・受験曲目票

記入方法については、4ページ参照

b) 検定料振込の銀行領収印のある納金票④の①票（受験証）

志願票と納金票①票（受験証）には、所定の枠に合わせて写真を貼付する。その際、写真裏面に氏名を書く。

●正面上半身脱帽 ●背景のないもの ●3ヶ月以内に撮影したもの ●タテ4cm×ヨコ3cm

※検定料を本学窓口で納める場合は、納金票と検定料を持参すること。

c) 調査書等 文部科学省所定様式による。（出願前3ヶ月以内に発行されたもの）

(1) 高等学校卒業生（見込みの者）および高等専門学校3年修了者（見込みの者）は、出身学校長が作成する「調査書」（厳封したものに限る）を提出する。

(2) 外国における12年の課程修了者（見込みの者）は、「修了（見込み）証明書」と「成績証明書」を提出する。ただし、日本と外国の双方の高等学校に在籍した者は、日本の高等学校の在学中の「調査書」または「成績証明書」も併せて提出する。

(3) 高等学校卒業程度認定試験合格者（大学入学資格検定合格者を含む）はその「合格証明書」と「合格成績証明書」を提出する。免除科目がある場合は、その科目の「成績証明書」（履修した高等学校で発行）も併せて提出する。

(4) その他、高等学校を卒業した者と同等の学力があると認められた者（見込みの者）は、その「修了（見込み）証明書」と「成績証明書」または「調査書」を提出する。

d) 伴奏譜（コピー譜可）

弦楽器の各専攻志願者が提出する。

表紙には「伴奏譜提出票」を貼付し、コピー譜の場合は、伴奏者が演奏しやすいように体裁を整える等、配慮のうえ提出する。（4ページ参照）

e) 桐朋学園音楽部門学生会館入居願

入居を希望する者のみ提出する。

3. 出願先

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-4-1

桐朋学園大学音楽学部 事務局教務課入試係 電話 03-3307-4122

試験日程

2020年 3月23日(月)

合格発表・入学手続等

8ページ参照

出願書類記入上の諸注意

志願票の記入方法

1. 受付番号（※印欄）・・・ 記入しない。
2. 氏名・・・・・・・・・・ 戸籍名を楷書で記入する。姓と名に分け、フリガナをふる。
3. 性別・・・・・・・・・・ 女、男を○で囲む。
4. 生年月日・・・・・・・・・・ 西暦で年月日を記入する。年月日の表記が1桁の場合は十の位に「0」を記入する。
5. 出願資格・・・・・・・・・・ 該当する番号を○で囲む。卒業・卒業見込み、または修了した年を西暦で記入する。出身校の所在都道府県名および学校名を枠内に記入する。
6. 保証人・・・・・・・・・・ 原則として保護者（第1保証人）を記入する。入学手続書類の送付先になるので、電話番号、住所、氏名を必ず記入すること。
7. 身体の障害・・・・・・・・・・ 障害を持つ者で、受験に際して特別の措置を希望する場合は、その障害の区分、程度を記入する。
8. 入学後の実技担当希望教師名
・・・・・・・・・・ 本学において決定するが、希望がある場合は、実技担当希望教師名を記入する。ただし、希望通りにならない場合がある。
9. 学生会館入居申請・・・・・・・・ 入居を希望する者は申請欄に○を記入する。
10. 写真・・・・・・・・・・ タテ4cm×ヨコ3cmの大きさに3ヶ月以内に撮影した背景のないものを、写真裏面に氏名を書いてから貼ること。「受験証」にも同じ写真を貼ること。

受験曲目票の記入方法

1. 「楽器略語・コード」、「氏名」・・・ 志願票と同様に記入する。
2. 「伴奏」・・・ 伴奏がつく楽曲の場合・・・・・・・・・・ あり を○で囲む。
伴奏がつかない楽曲の場合・・・・・・・・・・ なし を○で囲む。
3. 演奏する曲目のうち、自由曲、任意の曲については具体的・詳細に記入する。
4. 弦楽器については、指定された曲目のうち、選択する曲目の課題番号を併せて記入する。
5. 出願後の受験曲目等の変更は、認めない。
6. 「副科ピアノ」は、作曲者・曲目等を具体的に記入する。

伴奏譜提出票について

1. 「区分」・・・・・・・・『一般（3月特別）』と記入する。
2. 「※受付番号」・・・・・・・・何も記入しない。
3. 「伴奏譜提出票」は伴奏譜の表紙に貼り付ける。

出願書類送付用封筒

伴奏譜が「出願書類送付用封筒」に入らない場合は、各自で用意した封筒を使用して送付する。その場合、伴奏譜・伴奏譜提出票以外の出願書類は「出願書類送付用封筒」に入れたうえで、伴奏譜を入れた封筒に同封する。

受験上の注意

受験上の注意

1. 出願者には、3月19日（木）までに試験当日の予定を志願票に記入されたE-mailアドレスに連絡する。
2. 受験証は、試験当日に配付する。
3. 自分の演奏曲の楽譜（必要な場合）、筆記用具、昼食を持参する。
4. 伴奏付きの楽曲は、無伴奏で演奏してはならない。
5. 伴奏者は本学で準備する。伴奏譜は、出願時に『伴奏譜提出票』を貼付して提出する。
6. 受験を取りやめる場合は、本学まで必ず連絡すること。
7. 服装については特に指定しない。
8. 入試期間中、保護者の校内立入は禁止する。

入学試験科目・課題

<試験科目>

I. 専門科目

1. 楽典（1時間）

2. 聴音・新曲視唱（1時間）

新曲視唱は原則として固定ド唱法を用いるが、移動ド唱法を用いてもよい。

3. 副科ピアノ（ピアノ、チェンバロ、指揮専攻志願者を除く）

II. 専攻実技 各専攻実技試験課題については下記参照。

<副科ピアノ>

暗譜で演奏する

自由曲1曲 ソナタ・アルバム程度以上。

<専攻実技試験課題>

ピ ア ノ

以下の合計2曲を演奏すること。

- ・任意のEtude を1曲
- ・自由曲（10分程度）1曲

※当日、演奏を途中でカットすることもある。

※暗譜で演奏する。

弦 楽 器

以下の（1）と（2）を暗譜で演奏する。（コントラバスの課題は別）

a) ヴァイオリン

（1）Paganini : カプリスから任意の1曲

（2）以下のコンチェルトから任意の1曲で、第1楽章または終楽章または指定された箇所

- | | | |
|-----|-------------|-----------------------------------|
| 1. | Bartók | : 第2番 |
| 2. | Brahms | : D-dur |
| 3. | Bruch | : 第1番 g-moll |
| 4. | Dvořák | : a-moll |
| 5. | Elgar | : h-moll |
| 6. | Ernst | : fis-moll op.23 (独奏部分から第237小節まで) |
| 7. | Glazunov | : a-moll(第1部:アレグロの前まで、第2部:アレグロから) |
| 8. | Lalo | : スペイン交響曲 |
| 9. | Mendelssohn | : e-moll |
| 10. | Paganini | : 第1番 D-dur |
| 11. | Prokofiev | : 第1番 D-dur |
| 12. | Prokofiev | : 第2番 g-moll |
| 13. | Saint-Saëns | : 第3番 h-moll |
| 14. | Sibelius | : d-moll |
| 15. | Tchaikovsky | : D-dur |
| 16. | Vieuxtemps | : 第5番 a-moll (アダージョの前まで) |
| 17. | Wieniawski | : 第1番 fis-moll |
| 18. | Wieniawski | : 第2番 d-moll |

b) ヴィオラ

- (1) Bach : Cello Suite から任意の楽章 (繰り返しなし)
(2) 以下の5曲より任意の1曲
1 9. Hoffmeister in D から 第1楽章 (カデンツ付きで)
2 0. Stamitz in D op.1 から 第1楽章 (カデンツ付きで)
2 1. Bartók
2 2. Hindemith: Der Schwanendreher (白鳥を焼く男)
2 3. Walton
※21~23は第1楽章、または最終楽章

c) チェロ

- (1) Bach の無伴奏組曲6曲の中から任意のプレリュード
(2) 以下のコンチェルトから任意の第1楽章または終楽章
2 4. L. Boccherini : B-dur
2 5. A. Dvořák : h-moll
2 6. E. Elgar : e-moll
2 7. J. Haydn : 第1番 C-dur
2 8. J. Haydn : 第2番 D-dur
2 9. A. Khachaturian : e-moll
3 0. E. Lalo : d-moll
3 1. S. Prokofiev : 第2番 e-moll op.125 Sinfonia Concertante
3 2. C. Saint-Saëns : 第1番 a-moll op.33
3 3. R. Schumann : a-moll
3 4. D. Shostakovich : 第1番 Es-dur op.107
3 5. P. Tchaikovsky : Rococo-Variations (主題と最終変奏を含めて10分程度にまとめる)
3 6. S. Barber : op.22
3 7. D. Kabalewski : op.49
3 8. S. Prokofiev : op.132 Concertino
3 9. W. Walton

d) コントラバス

次の1) または2) の中から1曲を選んで演奏すること。

- 1) 任意のコンチェルトの第1楽章または第3楽章 (10分以内)
2) バロックのソナタの急速楽章と緩徐楽章 (10分以内)

上記課題以外の条件で受験を希望する者は、当人の実技教師による理由書を出願時に提出すれば受験することができる。

声 楽

暗譜で演奏する

イタリア古典歌曲(注) 2曲以上を含む5曲を提出し、そのうち任意の1曲と、抽選による1曲の合計2曲を演奏する。出願の際、受験曲目票に原語で作曲者名と曲名を記入する。オペラ・アリア以外は調性も明記する。

◎出願書類とともに受験曲5曲の伴奏譜を必ず提出する。「任意の1曲」には、伴奏譜提出票にもその旨を記入すること。(8ページ参照)

(注) 以下の楽譜に記載の曲より選ぶこと。移調は自由。

Ricordi (リコルディ社) Arie Antiche vol.1・2・3
全音楽譜出版社「イタリア歌曲集」1 (新版を含む)・2
教育芸術社「イタリア古典声楽曲集」1・2

合格発表、入学手続、入学金・授業料等

発表日 2020年 3月23日（月）18時予定

発表方法 合格者の「受付番号」を次の方法で発表する。
本学ホームページ

書類の交付 合格者には、18時00分～18時15分に調布キャンパス事務局窓口で入学手続書類（合格者心得）を配付する。同日に窓口で受け取らなかった者には速達で送付する。

入学手続
手続締切日 3月25日（水）・3月26日（木） 郵送または窓口

提出書類等

- 1) 「入学手続納付金払込用紙」の副票
- 2) 誓約書（本学が指定する用紙）
- 3) 身元保証書（本学が指定する用紙）
- 4) 学籍台帳（本学が指定する用紙一要・タテ7cm×ヨコ5cmの写真貼付）
- 5) 写真（タテ4cm×ヨコ3cm）1枚
- 6) 住民票または住民票記載事項証明書1通（入学する本人のみ記載のもの、本籍の記載も必要）
- 7) 保健調査票（予防接種歴確認書） 他

※ 期日までに準備できない書類等がある場合は、事務局まで連絡すること。

※ 手続きを完了した者には、「入学許可証」を交付する。

※ 入学手続に関する詳細は、『合格者心得』で通知する。

入学金・授業料等

1. 入 学 金	600,000円	（入学時のみ）
2. 運営維持費	300,000円	（年額）
3. 授 業 料	1,360,000円	（年額）
4. 施設設備費	340,000円	（年額）
5. 学生会費	6,600円	（年額）

（注） 1. 1. 2. の合計と 3. 4. 5. の半額（合計1,753,300円）が、入学手続時に納入する金額である。

2. 授業料には専攻実技レッスン受講料と副科ピアノ、作曲理論ピアノ、作曲理論ピアノに代わる副科実技の各レッスン受講料（いずれも必修科目として規定学年で履修の場合）が含まれる。ただし、外国人教師等の特別レッスンは、レッスン料を別に徴収することがある。選択副科受講料、室内楽・二重奏ソナタ受講料、教職課程受講料等は、受講者から別に徴収する。

学生会館

自宅通学が困難な女子学生・生徒のために、調布駅より徒歩約15分の場所に学生会館を用意しています。

タイプ	防音ワンルーム型マンション
住戸面積	約21㎡(1住戸当り)
仕様	ミニキッチン・バス・トイレ・エアコン・インターネットコネクション等各室完備
住戸数	115戸
入居費	月額 78,000円
その他	入居時に諸経費として、50,000円が必要。光熱水費は自己負担。

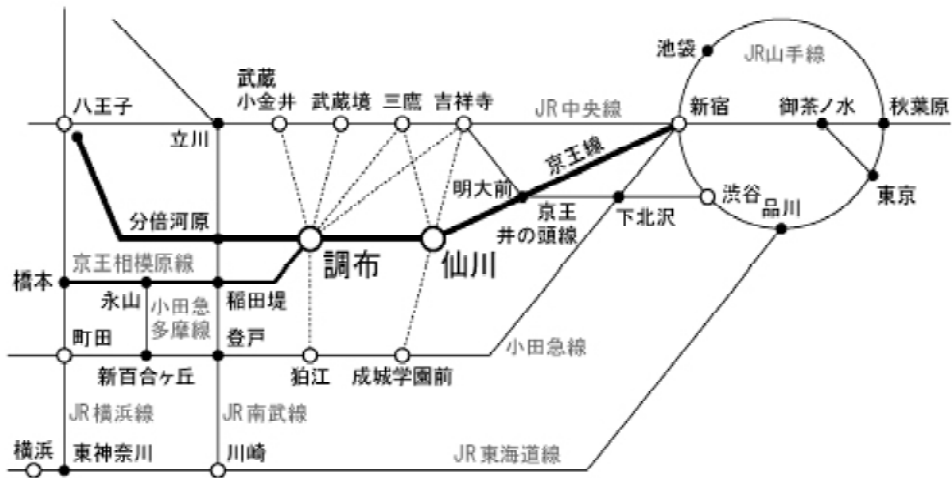
2020年度の募集について

- (1) 募集人数は15名。希望者多数の場合は抽選とします。
(高校生、ディプロマ・コース生を含む)
- (2) 入居希望者は要項に添付されている所定用紙を入学試験志願票とともに提出してください。
- (3) 入居の可否通知は、合格発表日後1週間以内に合格者宛に発送します。

交通機関案内図

■ 交通案内

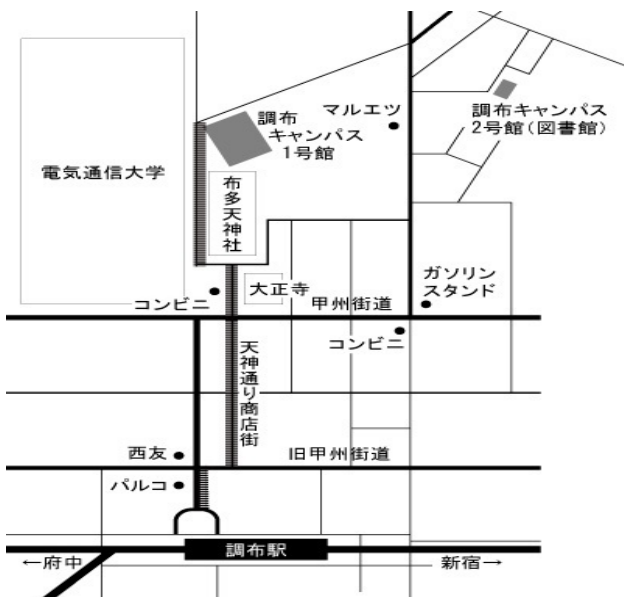
< 調布駅－新宿駅より特急で約16分、仙川駅－新宿駅より快速で約18分 >



京王線以外からのルート

- < 調布キャンパス >
- 小田急線「狛江」駅発 (バスの所要時間約20分)
小田急バス 「調布駅南口」または「武蔵境駅南口」行き
「調布駅南口」または「調布駅北口」バス停下車 徒歩10～12分
 - JR中央線「吉祥寺」駅、「三鷹」駅、「武蔵境」駅、
「武蔵小金井」駅発 (バスの所要時間約30～40分)
小田急バス 「調布駅北口」行き (吉祥寺、三鷹、武蔵境)
京王バス 「調布駅北口」行き (武蔵小金井)
「調布駅北口」バス停下車 徒歩10分

◆ 調布キャンパスの駅からのアクセス



- 京王線「調布」駅より 徒歩10分

<仙川キャンパス>

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1 ☎ 03 (3307) 4101 (代)

<調布キャンパス>

〒182-0021 東京都調布市調布ヶ丘1-10-1 ☎ 042 (444) 7055 (代)