

桐朋オーケストラ・アカデミー 2022 年度入学オーディション課題

- 裏面以降に記載の「研修課程生選抜（一次審査用）課題曲」で指定された課題曲およびオーケストラ・スタディ課題の演奏を録画すること。課題曲とオーケストラ・スタディ課題は、同一会場かつ同じ日にノーカットで録画すること。（課題に記載された順で演奏すること。）
※ヴァイオリン[b]およびヴィオラの併願受験課題は、課題のヴァイオリン[b]課題、ヴィオラ課題および両楽器のオーケストラ・パートの演奏を録画すること。（併願受験に限り、ヴァイオリン、ヴィオラを別の日、別の会場で録画することを可とする。）
※一次審査（録画）のオーケストラ・スタディ課題の楽譜は、各自で準備すること。二次審査で使用するオーケストラ・スタディ課題の楽譜は、受験証送付時に同封します。
- 録画した動画を YouTube に**限定公開**でアップロード（動画のタイトルに出願受付後に返送する受験証に記載の受験番号、氏名を必ず入力すること）し、受験証返送時に案内する指定のフォーム URL にアクセスの上、動画 URL 等の必要事項を送信すること。（受付期間 2021 年 11 月 10 日～16 日／フォームで、受験番号、氏名、動画 URL、撮影日時・場所、トラックナンバーの情報を送信していただきます。）
- ピアノ伴奏ありで録画すること。（打楽器は除く）
- 録画提出する映像は、本オーディションのみの使用とし二次使用しない旨、誓約書に必要事項記入の上、出願時に提出すること。
- 撮影について
 - ・ 1 台のカメラで撮影すること。
 - ・ 動画の冒頭で、カメラに対し正面から「氏名」を申告してから演奏を開始すること。
 - ・ 曲間、曲中の編集や加工は禁止とする。
 - ・ 映像と音声は同時に収録すること。（映像と音声にズレがないか必ず確認すること。）
 - ・ ビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調整する機能が付いている場合は、演奏の抑揚がなくなるため、使用しないこと。音量が極端に小さい、あるいは大きかったり、雑音が入ったりしてはならない。
 - ・ 提出日前の 6 ヶ月以内に録画したものであること。（受験証返送前に録画可）
- 二次審査課題（対面受験）は別紙となるので、注意すること。

※ YouTube への動画アップロード方法は、公式ヘルプページをご確認ください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=ja>





桐朋オーケストラ・アカデミー 2022年度オーディション課題曲

ヴァイオリン [a] 次のⅠ、ⅡおよびⅢ

Ⅰ) Mozart : Concerto 下記の任意の曲

No. 4 (第1楽章 38小節目～109小節目 1拍目)

No. 5 (第1楽章 37小節目～112小節目 1拍目)

Ⅱ) Beethoven : Concerto 第1楽章 85小節目～178小節目 1拍目

Ⅲ) Orchestra Excerpts

1. Dvořák : Symphony No. 8 2mvt. (solo)…57小節目～65小節目 (練習記号「D」から9小節目間)

2. Tchaikovsky : Swan Lake 2Akt No. 13 V (solo)…43小節目アフタクト～57小節目 1拍目

(練習番号「28」1小節目アフタクト～「29」1小節目)

3. R. Strauss : Don Juan (Vn. 1) …冒頭～40小節目 1拍目

ヴァイオリン [b] 次のⅠおよびⅡ

Ⅰ) Mozart : Concerto 下記の任意の曲

No. 4 (第1楽章 38小節目～109小節目 1拍目)

No. 5 (第1楽章 37小節目～112小節目 1拍目)

Ⅱ) Orchestra Excerpts (全て Vn1)

1. Mozart : Symphony No. 39 4mvt. …冒頭～41小節目 1拍目

2. R. Strauss : Don Juan…冒頭～40小節目 1拍目

ヴィオラ 次のⅠおよびⅡ

Ⅰ) Stamitz : Concerto No. 1 第1楽章 66小節目～137小節目、164小節目～250小節目 1拍目、

256小節目～カデンツァまで または

Hoffmeister : Concerto D 第1楽章 30小節目～カデンツァまで

Ⅱ) Orchestra Excerpts

1. Beethoven : Symphony No. 9 2mvt. …13小節目～57小節目 1拍目

2. Berlioz : Le carnaval romain Overture…37小節目アフタクト～60小節目

3. R. Strauss : Till Eulenspiegels lustige Streiche

…31小節目アフタクト～39小節目 (練習番号「2」1小節目アフタクト～「2」9小節目)

73小節目～80小節目 (練習番号「5」3小節目～「5」10小節目)

チェロ 次のⅠおよびⅡ

Ⅰ) Haydn : Concerto D 第1楽章 26小節目～カデンツァ前まで ※Gevaert版と Klengel版は使用しないこと。

Ⅱ) Orchestra Excerpts

1. Beethoven : Symphony No. 3 3mvt. …冒頭～127小節目 1拍目

2. Beethoven : Symphony No. 5 2mvt. …冒頭～10小節目 1拍目、98小節目～106小節目前 1拍目

3. R. Strauss : Don Juan…149小節目～168小節目 ※Div. は上パートを弾くこと

(練習記号「G」の7小節目前～「H」まで)

コントラバス 次のIおよびII

I) Dittersdorf : Concerto 《オーケストラ・チューニングによる》

第1楽章 17小節目～47小節目、カデンツァ（後奏なし）

第2楽章 13小節目～53小節目、カデンツァ（後奏なし）

II) Orchestra Excerpts

1. Mozart : Symphony No. 40 1mvt. …114小節目～138小節目、191小節目～225小節目

4mvt. …49小節目～70小節目、229小節目～246小節目

2. Beethoven : Symphony No. 5 3mvt. …冒頭～100小節目、128小節目～218小節目

3. R. Strauss : Heldenleben …練習番号「9」1小節目～「12」6小節目1拍目※Div. は上パートを弾くこと
練習番号「66」3小節目～「70」1小節目1拍目

【管楽器は、特に指定がなければ、各楽器1番パートを演奏すること】

フルート 次のIおよびII

I) Mozart : Concerto G 第1楽章 27小節目～91小節目／第2楽章 9小節目3拍目～27小節目 または

Concerto D 第1楽章 26小節目～97小節目／第2楽章 9小節目2拍目～40小節目

II) Orchestra Excerpts

1. Brahms : Symphony No. 4 4mvt. …93小節目～105小節目

2. Mendelssohn : Ein Sommernachtstraum Scherzo…338小節目～385小節目

3. Ravel : Daphnis et Chloé …練習番号「176」3小節目～練習番号「179」2小節目

オーボエ 次のIおよびII

I) Mozart : Concerto 第1楽章 26小節目～97小節目／第2楽章 9小節目2拍目～40小節目

II) Orchestra Excerpts

1. Ravel : Le tombeau de Couperin (version for orchestra)

No. 1 Prelude…冒頭～14小節目間、練習番号「8」の6小節目～10小節目

2. Tchaikovsky : Symphony No. 4 2mvt. …冒頭～21小節目

3. Brahms : Violin Concerto 2mvt. …3小節目～32小節目

クラリネット 次のIおよびII

I) Mozart : Concerto 第1楽章 53小節目から～154小節目1拍目まで

II) Orchestra Excerpts

1. Schubert : Symphony No. 7 (Unfinished) 2mvt. …66小節目～83小節目

2. Beethoven : Symphony No. 6 1mvt. …474小節目～492小節目

3. Beethoven : Symphony No. 6 2mvt. …68小節目～77小節目

ファゴット 次のIおよびII

I) Mozart : Concerto 第1楽章 32小節目～97小節目／第2楽章 6小節目～20小節目

II) Orchestra Excerpts

1. Mozart : Die Hochzeit des Figaro Overture…139小節目～145小節目、156小節目～171小節目

2. Tchaikovsky : Symphony No. 4 2mvt. …274小節目～304小節目

3. Rimsky-Korsakow : Scheherazade 2mvt. …5小節目～26小節目、322小節目～327小節目

ホルン（高音奏者） 次のⅠおよびⅡ

Ⅰ) Mozart : Concerto No. 4 第1楽章 32小節目 3拍目～132小節目 1拍目まで

Ⅱ) Orchestra Excerpts

1. Beethoven : Symphony No. 6 3mvt. …132小節目～161小節目
2. Beethoven : Symphony No. 6 5mvt. …5小節目～9小節目

ホルン（低音奏者） 次のⅠおよびⅡ

Ⅰ) Neuling : Bagatelle 冒頭～カデンツァの終わりまで

Ⅱ) Orchestra Excerpts

1. Beethoven : Symphony No. 3 3mvt. (Hr. Ⅱ) …167小節目アウフタクト～197小節目 1拍目
2. Beethoven : Symphony No. 7 1mvt. (Hr. Ⅱ) …84小節目～101小節目

トランペット 次のⅠおよびⅡ

Ⅰ) Haydn : Concerto (B♭管使用) 第1楽章 32小節目～117小節目 1拍目

Ⅱ) Orchestra Excerpts

1. Beethoven : Ouverture Leonore Nr. 3 (B♭管使用) …272小節目～277小節目
2. Bizet : Carmen 1Akt Marsch und Chor der Gassenjungen : 9小節目～16小節目
3. Strawinsky : Petrouchka…練習番号「135」1小節目アウフタクト～「138」7小節目

トロンボーン 次のⅠおよびⅡ

Ⅰ) David : Concertino E♭ 第1楽章 38小節目～130小節目 1拍目

Ⅱ) Orchestra Excerpts

1. Ravel : Boléro …練習番号「10」3小節目～「11」1小節目
2. Wagner : Die Walküre 3. Aufzug 1. Szene …59小節目アウフタクト～77小節目
(練習番号「5」1小節目アウフタクト～「6」3小節目)
3. [Alt-Posaune] Beethoven : Symphony No. 9 4mvt. …656小節目～690小節目

バス・トロンボーン 次のⅠおよびⅡ

Ⅰ) David : Concertino B♭ 第1楽章 38小節目～130小節目 1拍目

Ⅱ) Orchestra Excerpts

1. R. Strauss : Ein Heldenleben…練習番号「51」1小節目～「52」4小節目
練習番号「55」1小節目～「56」2小節目
2. Wagner : Die Walküre 3. Aufzug 1. Szene …
37小節目アウフタクト～44小節目 (練習番号「3」1小節目アウフタクト～「3」8小節目)
59小節目アウフタクト～77小節目 (練習番号「5」1小節目アウフタクト～「6」3小節目)

打楽器次のⅠ、ⅡおよびⅢ

Ⅰ) ティンパニ課題 Krüger : Paukenschule Nr. 45

Ⅱ) 小太鼓課題 Knauer : Kleine Trommel Schule Nr. 25

Delécluse : Douze Études pour Caisse-Claire 1

Ⅲ) Orchestra Excerpts

1. Bizet : Carmen No. 1a. Aragonaise (Tamb.) …冒頭～34小節目
2. Tchaikovsky : Sleeping Beauty Suite No. 5 Waltz (Glock.) …144小節目～176小節目
3. Saint-Saëns : Carnival of the Animals No. 12 Fossiles (Xylo.) …冒頭～17小節目
4. Shostakovich : Violin Concerto No. 1 4mvt. (Xylo.)…4小節目～29小節目