

桐朋オーケストラ・アカデミー 志 願 書

受付番号	(記入不要)
------	--------

オーディション受験日 (いずれかを○で囲んで下さい)	教育課程生選抜【第1回】2021年/11月30日(弦楽器)・12月1日(木管楽器)・2日(金管・打楽器) 教育課程生選抜【第2回】2022年/1月29日(弦楽器)・1月30日(木管楽器)・1月30日(金管・打楽器) 研修課程生選抜【第二次審査】2022年/1月29日(弦楽器)・1月30日(木管楽器)・1月30日(金管・打楽器)		
フリガナ			写 真 最近3ヶ月以内に撮影したもの 上半身・正面・脱帽 背景のないもの 縦4cm×横3cm
本人氏名			
生年月日・性別	年	月	
専攻・楽器名	<input type="checkbox"/> ヴィオラとの併願受験を希望する(ヴァイオリン[b]専攻者のみ)		
志 願 課 程	<input type="checkbox"/> 教育課程 <input type="checkbox"/> 研修課程 ※志願する課程にレ点をつけること		
最 終 学 歴	(学校名) ()年卒業・2022年3月卒業見込・その他()		
現在の身分・職業			
本人現住所	(〒 -)		
	TEL() - / FAX() - 携帯 - - メールアドレス (@tohomusic.ac.jp から受信可能なアドレス)		
帰省先住所	(〒 -)		
	TEL() - / FAX() -		
受験時の連絡先	(〒 -)		
	TEL() - / 携帯() - ※未定の場合は決まり次第連絡して下さい		
保証人氏名	(本人との関係:)		
保証人住所	(〒 -)		
	TEL() - / FAX() -		
入寮希望調査 (いずれかを○で囲んで下さい)	入寮希望 有 ・ 無 注) 入寮希望の変更は一切受付しません。入寮を希望されない場合、課程にかかわらず富山滞在中は自身で宿泊先の手配およびそれにかかる費用を、全て自己負担していただくこととなります。		

太枠内の必要事項をもれなく記入し、所定欄に写真を貼って提出して下さい。

フリガナ			受付番号 (記入不要)
本人氏名			
専攻・楽器名	<input type="checkbox"/> ヴィオラとの併願受験を希望する(ヴァイオリン[b]専攻者のみ)		

オーディション受験曲目

(それぞれの作曲者名、曲名、調性、作品番号、楽章等 および 演奏所要時間 をすべて記入して下さい)

※研修課程生選抜 志願者は、二次審査で演奏する曲目を記入してください。

※打楽器専攻者のみ(ティンパニの配置について)いずれかに○: **・German style** **・American style**

音楽学習歴 (師事した教師名、学校名、在籍期間等) ・ 活動歴 ・ 受賞歴

記入形式自由(欄が足りない場合は別紙に記入し添付して下さい)

志願書に記載した内容は、本オーディション以外の目的では使用しません。