

# 桐朋オーケストラ・アカデミー 志 願 書

受付番号	(記入不要)
------	--------

オーディション受験日 (いずれかを○で囲んで下さい)	教育課程生選抜【第1回】2024年／11月19日(弦楽器)・11月20日(木管楽器)・11月21日(金管・打楽器) 教育課程生選抜【第2回】2025年／1月25日(弦楽器)・1月26日(木管楽器)・1月26日(金管・打楽器) 研修課程生選抜【第二次審査】2025年／1月25日(弦楽器)・1月26日(木管楽器)・1月26日(金管・打楽器)		
フリガナ			写 真  最近3ヶ月以内に撮影したもの 上半身・正面・脱帽 背景のないもの 縦4cm×横3cm
本人氏名			
生年月日・性別	年	月	
専攻楽器名	※ホルン専攻はいずれかに○をしてください(高音奏者・低音奏者)		
志願課程	<input type="checkbox"/> 教育課程…【 <input type="checkbox"/> 第1回(富山会場)、 <input type="checkbox"/> 第2回(東京会場)】 <input type="checkbox"/> 研修課程…( <input type="checkbox"/> 教育課程との併願受験を希望する) ※志願する課程等にレ点をつけること(教育課程生選抜志願者は第1回、第2回のいずれかにレ点をつけること。)		
最終学歴	(学校名) ( )年卒業・2025年3月卒業見込・その他( )		
現在の身分・職業			
入寮希望調査 (いずれかを○で囲んで下さい)	入寮希望 <b>有・無</b> 注) 入寮希望の変更は一切受付しません。入寮を希望されない場合、課程にかかわらず富山滞在中は自身で宿泊先の手配およびそれにかかわる費用を、全て自己負担していただくこととなります。通学圏内に住まい(帰省先含む)がある方は、入寮をご遠慮いただく場合があります。		
音楽学習歴(師事した教師名、学校名、在籍期間等)・活動歴・受賞歴 ※記入形式自由			

太枠内の必要事項をもれなく記入し、所定欄に写真を貼って提出して下さい。

フリガナ 本人氏名			受付番号(記入不要)
専攻楽器名	※ホルン専攻はいずれかに○をしてください(高音奏者・低音奏者)		
<b>選択曲目等について</b> (下記楽器の専攻者は、選択課題曲等のいずれかに○をしてください。) <u>※研修課程生選抜志願者は、二次審査選択曲に○をしてください。</u>			
<b>【ヴァイオリン】</b> Mozart: Concerto No.4 or Mozart: Concerto No.5 <b>【ヴィオラ】</b> Stamitz: Concerto No.1 or Hoffmeister: Concerto D <b>【フルート】</b> Mozart: Concerto G or Mozart: Concerto D <b>【打楽器】</b> ティンパニの配置について German style or American style			
本人現住所	(〒 - )		
	TEL( ) - / FAX( ) -		
	携帯 - - メールアドレス (@tohomusic.ac.jp から受信可能なアドレス)		
帰省先住所	(〒 - )		
	TEL( ) - / FAX( ) -		
受験時の連絡先 <small>※未定の場合は決まり次第 連絡してください</small>	(〒 - )		
	TEL( ) - / FAX( ) -		
保証人氏名	(本人との関係: )		
保証人住所	(〒 - )		
	TEL( ) - / FAX( ) -		

志願書に記載した内容は、本オーディション、  
桐朋学園音楽部門からのご案内送付以外の目的では使用しません。