

**氏名：金子 仁美 [作曲理論] (専任就任：1997年4月1日)**

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
金子仁美作品収録発表 (コロナのため、演奏会はでき なかった)	2020年9月7日	オーケストラ・イル・ ド・フランススタジオ (フランス)	『歌をうたい…I』フルートとヴァイオリンのための 『両犠牲』ヴィオラとクラリネットのための ルシア・ペラルタ(ヴィオラ) アンヌ・メルシエ(ヴァイオリン) ジュリー・ブリュネ＝ジャイイ(フルート) クレール・ヴォアザン(クラリネット)
古久保瑞穂ピアノ演奏会	2020年12月13日	ヴェネチア音楽院 ホール(イタリア)	『ある日ピアノと』古久保瑞穂(ピアノ)

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2020年4月	水谷晨(M1):第4回セルゲイ・スロニムスキー国際作曲コンクール”(ロシア)第2位
2020年6月	水谷晨(M1):若い音楽家の為のチッタ・ディ・バルレッタ国際コンクール”アンサンブル作曲部門1位
2020年9月	小林瑞季(卒):スイス政府給費留学生に選出。ジュネーヴ音楽院修士課程に在籍中
2020年10月	原島拓也(卒):日本音楽コンクール作曲部門第3位入賞
2021年2月	原島拓也(卒):芥川也寸志サントリー作曲賞ノミネート(本選:2021年8月サントリーホール) *学年は受賞当時。

教育研究業績書2020年度(2020年4月1日から2021年3月31日まで)

2020年10月～	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 京都教室 室長
-----------	--------------------------------

■ その他の業績

年月日	摘要
なし	