

氏名：腰越 満美 [声楽] (専任就任：2014年4月1日)

■ 著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
なし				

■ 学術論文等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■ 音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
大谷康子プロデュース 川崎アゼリア トワイライト きらり☆コンサート「腰越満美ソプラノリサイタル」	2013年5月14日	川崎アゼリア サンライイト広場	ヘンデル「私を泣かせてください」、プッチーニ「オペラ『蝶々夫人』より『ある晴れた日に』」、武満徹「小さな空」他 共演：田村ルリ(Pf) 主催：川崎アゼリア
2013Derumeコンサートvol.33「腰越満美ソプラノリサイタル」	2013年5月19日	栃木文化会館 小ホール	イタリア古典歌曲、オペラアリア他 共演：加藤昌則(Pf) 主催：コンサートDerume
新国立劇場委嘱作品 香月修作曲、泉鏡花原作 オペラ「夜叉ヶ池」世界初演	2013年6月26日、29日	新国立劇場	白雪役 指揮：十束尚宏 共演：砂川涼子(百合)、西村悟(晃)、宮本益光(学円)、妻屋秀和(鈿藏)、森山京子(万年姥)他 主催：新国立劇場
江戸川区立小学校 音楽鑑賞教室	2013年7月4日、5日	江戸川区総合文化センター 大ホール	山田耕作「赤とんぼ」、岡野貞一「朧月夜」他 指揮：三石精一 管弦楽：東京ユニバーサルフィルハーモニー 主催：江戸川区教育委員会
平成25年度「中央研修音楽の集い」	2013年8月8日	独立行政法人 教員研修センター(つくば市)	全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一部として約一時間のプログラムを演奏。 共演：丸山和範(Pf)
大田区民オペラ協議会 合唱団20周年記念公演 魅惑のホールオペラ 3つの“二幕”物語	2013年9月18日	大田区民ホール アプリコ 大ホール	プッチーニ「オペラ『ラ・ボエーム』」ムゼッタ役、ヨハン・シュトラウス「喜歌劇『こうもり』」ロザリンデ役 指揮：辻博之 演出：今井伸昭 共演：今井俊輔(マクベス)、吉田恭子、赤星啓子(Sop)、鳥木弥生(Ms)、又吉秀樹、持木弘(Ten)、牧野正人(Bar)、山口俊彦、志村文彦(Bas)、星和代(Pf) 主催：大田区民オペラ協議会、(公財)大田区文化振興会 助成：(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団 後援：イタリア大使館 (財)日伊協会 他
平成25年度「中央研修音楽の集い」	2013年9月25日	独立行政法人 教員研修センター(つくば市)	全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一部として約一時間のプログラムを演奏。 共演：丸山和範(Pf)

7th チャリティ ガラ・パーティー 2013 PINK BEAUTY	2013年10月12日	パレスホテル東京 “山吹“	共演:熊本マリ(Pf)、河野紘子(Pf) オペラアリアを数曲演奏 主催:PINK BEAUTY 後援:バーレーン王国大使館、駐日チェコ共和国大使館 他
ふれあう時間、楽しく！彩のチャリティーコンサート vol.2	2013年10月28日	埼玉会館 大ホール	フォーレ「夢のあとに」、ヘンデル「オンブラ・マイ・フ」、プッチーニ「オペラ『蝶々夫人』より『ある晴れた日に』」他 指揮:中橋健太郎左衛門 共演:五木ひろし(Vo)、大島幾雄(Bar)、錦織健(Ten)、NHK交響楽団メンバーによる室内オーケストラ他 主催:(株)セリテクラージュ、(株)祥プランニング・オフィス 後援:毎日新聞埼玉支局
日生劇場開場50周年記念 読売日響創立50周年記念 二期会創立60周年記念 A.ライマン作曲 オペラ「リア」(本邦初演・原語上演)	2013年11月8日、 10日	日生劇場	リーガン役 指揮:下野竜也 演出:栗山民也 共演:小森輝彦(リア)、臼木あい(コーディリア)、小山由美(ゴネリル)、小原啓楼(エドマンド)、峰茂樹(グロスター伯)、宮本益光(オルバン公)他 管弦楽:読売日本交響楽団 合唱:二期会合唱団 主催:日生劇場 (公財)ニッセイ文化振興財団、(公財)読売日本交響楽団、(公財)東京二期会
サンアゼリア国際芸術祭 和田薫作曲 童謡詩劇「うずら」原作:清水かつら 脚本/作詞:新井鷗子	2013年12月7日、 8日	和光市民文化センター サンアゼリア 大ホール	母役 指揮:栗田博文 演出:黒岩亮 共演:綱島郷太郎(詩人)、工藤優(はな)、加藤幹夫(正次)、郡愛子(大家)、鶴木絵里(大家の娘)、小鉄和広(学校の先生)他 管弦楽:サンアゼリアフィルハーモニカ 主催:童謡詩劇うずら公演実行委員会、(公財)和光市文化振興会 後援:和光市、埼玉県 他
まつもと市民オペラ 第4回公演「カルメン」	2013年12月23日	まつもと市民・芸術館	カルメン役 指揮:大勝秀也 台詞・演出:加藤直 共演:高田正人(ホセ)、青山貴(エスカミリオ)、天羽明恵(ミカエラ)、太田直樹(モラレス) 主催:まつもと市民オペラ実行委員会 共催:(一社)松本市芸術文化振興財団 後援:松本市、NBS長野放送、TSBテレビ信州 他 助成:平成25年度文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ、(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団
第57回NHKニューイヤーオペラコンサート	2014年1月3日	NHKホール	ヨハン・シュトラウス「喜歌劇『こうもり』より『チャルダッシュ』」 指揮:下野竜也 共演:木下美穂子、幸田浩子、森麻季(Sop)、山下牧子、谷口睦美、林美智子(Ms)、福井敬(Ten)、堀内康雄(Bar)、妻屋秀和(Bas)、ウィーンリングアンサンブル他 主催:NHK、NHKプロモーション
みずほフィナンシャルグループ	2014年1月13日	サントリーホール	プッチーニ「オペラ『蝶々夫人』」ハイライト 蝶々

プ 第25回成人の日コンサート			夫人役 指揮:高関健 演出:田尾下哲 語り:岡幸二郎 共演:永井和子(Ms)、福島明也(Bar)、田代万里生(Ten) 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団 主催:みずほフィナンシャルグループ、TOKYO FM
湘南台トワイライトコンサート 2013 vol.4 メノッティ作曲 「電話」	2014年2月27日	湘南台文化センター 市民シアター	第I部「電話」ルーシー役 演出:十川稔 共演:久保和範(Bar)、森裕子(Pf)、 第二部ミュージカルを数曲演奏 主催:藤沢市みらい創造財団
第3回尚美学園大学オペラ 「フィガロの結婚」(原語上演)	2014年2月27日	シアター1010	伯爵夫人役 指揮:河合尚市 演出:澤田康子 共演:佐野正一(伯爵)、久保和範(フィガロ)、大隅智佳子(スザンナ)他 主催:尚美学園大学芸術情報学部
秋川雅史&二期会&N響メンバー スペシャルコンサート	2014年3月9日	栃木県総合文化センター メインホール	プッチーニ「オペラ『ジャンニ・スキッキ』より『私のお父さん』、成田為三「浜辺の歌」他 共演:秋川雅史(Ten)、大島幾雄(Bar)、NHK交響楽団メンバーによる室内オーケストラ(コンサートマスター:長峰高志) 主催:(公財)とちぎ未来づくり財団
東京二期会オペラ劇場 二期会名作オペラ祭「蝶々夫人」(原語上演)	2014年4月23日、 26日	東京文化会館 大ホール	G.プッチーニ「蝶々夫人」 蝶々さん役で出演 指揮:ダニエーレ・ルスティオーニ 演出:栗山昌良 共演:永井和子、福島明也、水船桂太郎 他
オペラ「鹿鳴館」	2014年6月20日、 22日	新国立劇場	池辺晋一郎「オペラ『鹿鳴館』」 原作:三島由紀夫 影山伯爵夫人朝子役で出演 指揮:飯森範規 共演:与那城敬、谷口睦美、幸田浩子、宮本益光、鈴木准 他 管弦楽:東京フィルハーモニー管弦楽団
江戸川区立小学校 音楽鑑賞教室	2014年7月3日、 4日	江戸川区総合文化センター 大ホール	「赤とんぼ」「朧月夜」他 指揮:稲田康 管弦楽:東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団
GRANSHIP 音楽の広場 in Fuji 2014	2014年8月3日	富士市文化会館 ロゼシアター	オペラ・オペレッタのアリア、重唱 他を演奏 指揮:広上淳一 共演:徳永二男(Vn)、錦織健(Ten)、堀尾正明(司会)他 管弦楽:音楽の広場オーケストラ
MUSIC TERRACE TORANOMONN HILLS	2014年8月9日	虎ノ門ヒルズ オーバル広場	オペラ・オペレッタのアリア/「ありのまま」他 共演:日本フィルハーモニー交響楽団メンバー
平成26年度	2014年8月20日	独立行政法人	全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一

「中央研修音楽の集い」		教員研修センター (つくば市)	部として約1時間のプログラムを演奏 共演:丸山和範(Pf)
平成26年度 「中央研修音楽の集い」	2014年10月2日	独立行政法人 教員研修センター (つくば市)	全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一部として約1時間のプログラムを演奏 共演:丸山和範(Pf)
福島市 古関裕而記念音楽祭2014 第24回	2014年10月2日	福島音楽堂 大ホール	「月のバルカローラ」「君の名は」「長崎の鐘」「ニコライの瞳」他 指揮:海老原光 共演:ジョン・健・スツツオ(Ten)、高田優美(司会) 管弦楽:仙台フィルハーモニー管弦楽団
東京二期会オペラ劇場 オペレッタ「チャールダーシュの女王」(日本語上演)	2014年11月22日、24日	日生劇場	E.カールマン「チャールダーシュの女王」シルヴァ役で出演 指揮:三ツ橋敬子 演出:田尾下哲 共演:小貫岩夫、湯浅桃子、村上公太、小森輝彦、志村文彦、加納悦子 他 管弦楽:東京交響楽団 合唱:二期会合唱団
東京フロイデ合唱団 第17回演奏会	2014年11月30日	東京芸術劇場 コンサートホール	ベートーヴェン「交響曲第9番『合唱』」ソプラノソロ 指揮:小松長生 共演:金子美香(A)、村上公太(Ten)、宮本益光(Br) 管弦楽:日本フィルハーモニー交響楽団
立教中学校・高等学校 芸術鑑賞会「腰越満美ソプラノコンサート」	2014年12月18日	立教大学 タッカーホール	イタリア歌曲・オペラアリア・ミュージカルナンバー 他1時間30分のプログラム 共演:金井信(Pf)、立教中・高等学校教員
三善晃メモリアル 合唱曲と 歌曲の夕べ 桐朋学園大学 音楽学部生による	2015年2月5日	東京オペラシティ コンサートホール	三善晃「白く」 指揮:加藤洋朗、長尾康世 共演:半田美和子(Sop)、与那城敬(Br)、稲島早織(Pf)、土田英介(Pf)、桐朋学園声楽専攻生・合唱授業専攻生 他
いわみ発 創作オペラ 「ヒト・マル」	2015年2月15日	島根県立いわみ芸術劇場 グラントワ大ホール	作曲・指揮:寺嶋陸也 脚本・演出:加藤直 「ヒトマル」役で出演 プロデューサー:栗山文昭 共演:糸賀修平、鹿野由之、澤江衣里 《楽土》アンサンブル・ヒトマル 古部賢一(Ob)、溝入敬三(Cb)、山田百子(Vn)他
香月修 退任コンサート	2015年3月17日	桐朋学園大学 仙川キャンパス 402号室	香月修「オペラ『夜叉が池』」より1.百合と晃の2重唱 2.百合と子供たちの重唱 3.百合のアリアと子守唄 指揮:榊真由 共演:望月哲也(Ten)、室内オーケストラ(学生有志)他
第15回日光金谷ホテル音楽祭 金谷ホテル歌のア・ラ・カルト	2015年6月14日	日光金谷ホテル	主催/日光金谷ホテル 協力/株式会社イマジ 共演/望月哲也(テノール) 青山貴(バリトン) 三ツ石潤司(ピアノ)伊藤隆浩(構成・台本)

江戸川区立小学校 音楽鑑賞教室	2015年6月23・24 日  5回公演	江戸川区総合文化 センター大ホール	鈴木寛一(ディレクター)他 演奏/オペラ「夕鶴」のARIA オペラ「トスカ」より愛の二重唱 他を演奏  主催/江戸川区教育委員会 共演/稲田 康(指揮) 東京ユニバーサルフィル(オーケストラ)他 演奏/赤とんぼ、朧月夜 他 演奏
平成 27 年度 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞 教室 ジャコモ・プッチーニ 「蝶々夫人」	2015年7月11・14 ・16日 3回公演	新国立劇場	主催/新国立劇場 共演/石坂宏(指揮) 栗山民也(演出) 小林由佳(スズキ) 大沼徹(シャープレス) 樋口達哉(ピンカートン)他 ※蝶々さん役で出演
平成 27 年度 「中央研修音楽の集い」	2015年7月30日	独立行政法人 教員研修センター (つくば市)	共演/丸山和範(ピアノ) 全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一 部として約一時間のプログラムを演奏
GRANSHIP 音楽の広場 2015	2015年8月2日	グランシップ 大ホール・海	主催/(財)静岡県文化財団/静岡県 後援/静岡県教育委員会/静岡放送/テレビ静岡 他 共演/広上淳一(指揮)徳永二男(ヴァイオリン) 佐野成宏(テノール)堀尾正明(司会) グランシップ音楽の広場オーケストラ 他 演奏/オペラアリア、ビートルズナンバー、他を演 奏
平成 27 年度 「中央研修音楽の集い」	2015年8月19日	独立行政法人 教員研修センター (つくば市)	共演/丸山和範(ピアノ) 全国小中学校の校長・教頭先生の研修内容の一 部として約一時間のプログラムを演奏
サンアゼリアフィルハーモニ カ 第4回定期演奏会「第九」	2015年10月25日	和光市民文化セン ター サンアゼリア 大ホール	主催/和光市/(公財)和光市文化振興公社 後援/和光市教育委員会/埼玉県教育委員会 助成/文化庁 共演/広上淳一(指揮)郡愛子(メゾ・ソプラノ) 高橋淳(テノール)小鉄和広(バス) サンアゼリアフィルハーモニカ(管弦楽) 和光市民合唱団 他(合唱) 他 ※ソプラノソロで出演
桐朋学園大学音楽学部 ファカルティ・コンサートVol.2	2015年11月1日	桐朋学園大学 調布キャンパス 008 室	主催/桐朋学園大学音楽学部 教員によるコンサート 他 出演者 朴久玲(ピアノ)、大西義明(作曲) 安田和信(音楽学・解説)

腰越満美 Dinner and floor Show “Notte di Natale”	2015年12月19日	Cruise Cruise The Ginza	演奏/ドニゼッティ:歌劇「アンナ・ボレーナ」より “私のあの懐かしいあのお城” ベッリーニ:歌劇「海賊」より “その無心の微笑で” 他を梅田朋子(ピアノ伴奏)により演奏  主催/(有)ピエーナ・ベッラ 協力/ Cruise Cruise The Ginza 共演/須藤信一郎(ピアノ・アレンジ) 田嶋真佐雄(ベース) 演奏/懐かしのポップス・クリスマスソングスを ジャズアレンジにて演奏(約 1 時間のプロ グラム)
武蔵野里山イニシアティブ 里山讃歌 音楽祭 KAWAGOE 2015	2015年12月23日	ウエスタ川越 大ホール	主催/尚美学園大学/埼玉県立川越総合高等学校 共催/川越市/農業高校支援機構/(公財)全国学 校農場協会他 協力/西武鉄道株式会社/(一財)森永エンゼル財 団 他 後援/川越市教育委員会 他 共演/今村能(指揮) 久保和範(バリトン) 里山讃歌音楽祭合唱団 ※ソプラノソロで出演
平成 27 年度県民芸術劇場 公演 ニューフィル千葉 ニューイ ヤーコンサート in 船橋	2016年1月16日	船橋市民文化ホー ル	主催/千葉県/船橋市民文化ホール 共演/大井剛史(指揮)ニューフィルハーモニー オーケストラ千葉(管弦楽) 演奏/レハール:喜歌劇「メリー・ウイドウ」より“ヴィ アの歌、グノー:歌劇「ファウスト」より“宝 石の歌” 他を演奏
～心躍るウィーン音楽～ 世界に広がれ!とくしま “歓喜の歌”プロジェクト マエストロ秋山和慶 “魂のタクト”	2016年1月30日	アスティとくしま	主催/徳島県/(公財)徳島文化振興財団 共催/徳島県教育委員会 助成/文化庁 後援/ドイツ連邦共和国総領事館/関西広域連合 共演/秋山和慶(指揮) 山下牧子(メゾ・ソプラノ) 小原啓楼(テノール甲斐栄次郎(バス)) とくしま国民文化祭記念管弦楽団 世界に広がれ!とくしま“歓喜の歌”合唱団 ※ソプラノソロで出演
NEW YEAR CONCERT2016 TOKUSHIMA KINEN ORCHESTRA	2016年1月31日	あわぎんホール	主催/ (一財)徳島県教職員相互組合・(公財)徳島 県文化財団・徳島県・文化立県とくしま推 進会議 共演/秋山和慶(指揮) 山下牧子(メゾ・ソプラノ) 小原啓楼(テノール甲斐栄次郎(バス)) とくしま国民文化祭記念管弦楽団 演奏/プッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」より

川越大学関連携講座 尚美学園大学共済事業 海老澤 敏 尚美学園大学大学院名誉教授 「モーツァルトオペラの楽しみ」	2016年3月6日	尚美学園大学 パストラルホール	“私のお父さん” プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」より “ある晴れた日に” 他を演奏  主催/川越市文化芸術振興課 共演/今村能(指揮) 久保和範(バス) フィルハーモニア多摩(管弦楽) 新・音楽集団「匠」 歌劇/「フィガロの結婚」・「ドン・ジョヴァンニ」より アリア・二重唱を3曲演奏。 「レクイエム」よりBenedictusを演奏
オペラ「夕鶴」	2016年7月2日	新国立劇場 オペラパレス	主催/新国立劇場 共演/東京フィルハーモニー交響楽団 指揮:大友直人 つう:腰越満美、与ひょう:鈴木准 運ず:吉川健一、惣ど:久保和範
オペラ「夕鶴」高校生のためのオペラ鑑賞教室	2016年7月11日、13日、15日	新国立劇場 オペラパレス	主催/新国立劇場 共演/東京フィルハーモニー交響楽団 指揮:大友直人 演出:栗山民也 つう:腰越満美、与ひょう:鈴木准 運ず:吉川健一、惣ど:久保和範
オペラ「フィガロの結婚」	2016年9月3日	オーバードホール	主催/文化庁、公益財団法人東京二期会 共催/公益財団法人 指揮:森内 剛 演出:宮本亜門 伯爵夫人:腰越満美 伯爵:与那城敬 フィガロ:萩原潤 スザンナ:嘉目真木子 バルトロ:長谷川顯
オペラ歌手紅白対抗歌合戦	2016年9月6日	サントリーホール 大ホール	主催/株式会社レスペ、株式会社セリテクラージュ、株式会社祥プランニング・オフィス 共演/東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 指揮:垣内悠希、三ツ橋敬子 出演:澤畑恵美、佐藤美枝子、砂川涼子 樋口達哉、村上敏明、岡本知高 他。 オペラ「運命の力」より“神よ平和を与え給え”を演奏。

井上善策、美紗子ジョイントリサイタル	2016年10月2日	彩の国さいたま芸術劇場音楽ホール	主催/歌の花束事務局 共演/ピアノ:林理恵子 オペラ「蝶々夫人」“ある晴れた日”を演奏。
かつしかジョイフルハーモニー 第11回定期演奏会	2016年10月10日	かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール	主催/かつしかジョイフルハーモニー 指揮:橋本達 オペラ「蝶々夫人」より“ある晴れた日”他演奏。
オペラ「フィガロの結婚」	2016年10月26日 10月28日	ロームシアター京都 メインホール	主催/京都市、ロームシアター京都、新国立劇場 共演/京都市交響楽団 演出:アンドレアス・ホモキ 指揮:広上淳一 伯爵:黒田博 伯爵夫人:腰越満美 フィガロ:萩原潤 スザンナ:九嶋香奈枝 ケルビーノ:小林由佳 他
第28回成人の日コンサート 2017	2017年1月9日	サントリーホール 大ホール	主催/みずほフィナンシャルグループ、 TOKYO FM 第2部 青年マゼットの回想 「ドン・ジョヴァンニ」への招待 に出演。  共演/東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 演出:田尾下 哲 指揮:高関 健 ドン・ジョヴァンニ:加未徹 ドンナ・エルヴィーラ:腰越満美 ドンナ・アンナ:森谷真理 ドン・オッターヴィオ:金山京介 他
アリアと合唱 名曲の午後 ～イタリア&フランスオペラ より～	2017年3月12日	習志野文化ホール	主催/公益財団法人習志野文化ホール・千葉県 共演/千葉交響楽団 指揮:現田茂夫/ソプラノ:腰越満美/ メゾソプラノ:相田麻純/テノール:福井敬 バリトン:原田圭 オペラ「トスカ」“歌に生き、恋に生き” オペラ「オテッロ」“すでに夜も更けた”(二重唱) 他を演奏。
らららクラシック (NHK Eテレ放送)	2018年5月18日 放送(4/24収録)	NHK CT101スタジオ	解剖!伝説の名演奏家「マリアカラス」 ～オペラを変えた永遠の歌姫～ 主催/日本放送協会(NHK) MC 高橋克典、NHKアナウンサー牛田菜友 MC ゲスト 岡田暁生、腰越満美



第18回日光金谷ホテル音楽祭	2018年6月3日	日光金谷ホテル	G・ヴェルディ作曲オペラ「ドン・カルロ」(4 幕版)より抜粋(演奏会形式) 主催/日光金谷ホテル エリザベッタ:腰越満美、ドン・カルロ:与儀 巧 ロドリゴ:甲斐栄次郎、フィリッポ 2 世:加藤宏隆
平成30年度江戸川区立小学校音楽鑑賞教室	2018年6月19日 6月20日	江戸川区総合文化センター	オペラ「ジャンニスッキ」より“私のお父さん”「朧月夜」を演奏。 主催/江戸川区教育委員会、 江戸川区立小学校教育研究会 東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 指揮:稲田 康 マリンバ:水野与旨久 ソプラノ:腰越満美
東北大学交響楽団第170回定期演奏会	2018年6月30日	宮城県民会館(東京エレクトロンホール宮城)	ベートーヴェン交響曲第九番、ソプラノソロを演奏 主催/東北大学交響楽団 指揮:星出 豊、ソプラノ:腰越満美、 メゾソプラノ:池端 歩、テノール:中鉢 聡、 バリトン:牧野正人
会津オペラ「白虎」	2018年7月28日、 29日	會津風雅堂	主催/地域振興芸術委員会、共催/会津若松市 共演/NHK 交響楽団有志によるオーケストラ、 指揮:佐藤正浩、演出:岩田達宗、 飯沼貞吉:藤田卓也、 飯沼貞雄:高橋啓三、 西郷頼母:黒田 博、 西郷千重子:腰越満美
フレンドリークリニック20周年特別コンサート	2018年8月25日	川西町フレンドリープラザ	「竹とんぼに」、「おんがく」、オペラ「ファウスト」より“宝石の歌” 主催/川西町フレンドリープラザ ピアノ:松川 儒、三界晶子 ヴァイオリン:神谷未穂、 チェロ:エマニュエル・ジラル、 クラリネット:三界秀実、メゾソプラノ:井坂恵、 テノール:市川和彦、バリトン:青山 貴、 ソプラノ:腰越満美
二期会サミットコンサート	2018年8月26日	東京文化会館小ホール	オペラ「トスカ」より“歌に生き、愛に生き” オペレッタ「こうもり」より“時計の二重唱” 主催/全国7二期会

<p>OPERA ART ACADEMIA 2018 オペラ演出論/公開稽古</p>	<p>2018年8月4日、 30日、9月16日</p>	<p>G-ROKS スタジオ</p>	<p>バリトン:黒田 博、ピアノ:藤川志保 ソプラノ:腰越満美  オペラ「フィガロの結婚」No.7 主催/OPERA ART AKADEMIA オペラ演出論、3人の演出家によるクリエーション 岩田達宗編(8/4)、田尾下 哲編(8/30)、 菅尾 友編(9/16) スザンナ:腰越満美、伯爵:黒田博、 バジリオ:大槻孝志、ケルビーノ:青木エマ (三日間共通)</p>
<p>あなたが残してくれたもの 太田直樹追悼コンサート</p>	<p>2018年9月28日</p>	<p>松本市音楽文化ホ ール、メインホール</p>	<p>オペレッタ「こもり」2幕抜粋 主催/志音会 共催/松本市民オペラ合唱団、北アルプス第九を 歌う会、松本深志高校 31 回生 指揮:城谷正博、ピアノ:古藤田みゆき、 アイゼンシュタイン:上原正敏、 ロザリンデ:腰越満美、アデーレ:天羽明恵、 ファルケ:青山 貴、 オルロフスキー:牧野真由美、フランク:三戸大久 ゲスト歌手:望月哲也、山下浩司</p>
<p>オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」</p>	<p>2018年11月11日</p>	<p>日生劇場</p>	<p>主催/公益財団法人ニッセイ文化振興財団 管弦楽:読売日本交響楽団 指揮:広上淳一、演出:菅尾 友 フィオルディリージ:高橋絵理 ドラベツラ:杉山由紀、フェルランド:村上公太 グリエルモ:岡 昭宏、デスピーナ:腰越満美、 ドン・アルフォンソ:大沼 徹</p>
<p>オペラ歌手紅白対抗歌合戦</p>	<p>2018年12月3日</p>	<p>サントリーホール 大ホール</p>	<p>オペラ「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”を歌唱。 主催/株式会社セリテクラージュ、 株式会社祥プランニング・オフィス 管弦楽:東京シティフィルハーモニック管弦楽団 指揮:ロメリー・プフント、沼尻竜典 ソプラノ:佐藤美枝子、澤畑恵美、砂川涼子、 光岡暁恵、天羽明恵、田村麻子、腰越満美 メゾソプラノ:加納悦子、林美智子、小林由佳 テノール:笛田博昭、村上敏明、樋口達哉、 小原啓楼、 バリトン:上江隼人、須藤慎吾、青山 貴、 与那城 敬 バスバリトン:三戸大久</p>

県民参加による「歓喜の歌」 第九コンサート	2018年12月15日	静岡市清水文化会館 マリナートホール	カウンターテナー:彌勒忠史、他 主催/特定非営利活動法人静岡交響楽団 管弦楽:静岡交響楽団 指揮:高関 健 ソプラノ:腰越満美 メゾ・ソプラノ:加納悦子 テノール:望月哲也 バリトン:三戸大久
オペラ「金閣寺」	2019年2月22日、 24日	東京文化会館大ホール	主催/公益財団法人東京二期会、公益財団法人 日本演奏連盟 管弦楽:東京交響楽団 指揮:マキシム・パスカル 演出:宮本亜門 溝口:宮本益光 鶴川:加未 徹 柏木:樋口達哉 父:星野 淳 母:腰越満美 道詮和尚:志村文彦 有為子:富平安希子 若い男:高田正人 他
腰越満美ソプラノリサイタル	2019年3月8日	郡山女子大学 建学記念講堂小ホール	Se il vuol la mulinara Me voglio fa na casa Madama Butterfly「Un bel di」 この道、ゴンドラの歌、小さな空 他 主催/郡山女子大学音楽研究会 ソプラノ:腰越満美 ピアノ:梅田朋子
オーケストラ・アンサンブル 金沢、小松定期公演	2020年10月8日	こまつ芸術劇場 うらら大ホール	主催/文化庁、(公財)日本芸能実演家団体協議会 オペラ「フィガロの結婚」より“愛の神よ、照覧あれ” オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より、“憎いあの人はどこにいるのか”二重唱“手を取り合って”等 オーケストラ・アンサンブル金沢 指揮:山下一史 バリトン:高橋洋介
石桁真礼生作品展	2020年10月28日	東京オペラシティ リサイタルホール	主催/石桁真礼生作品展実行委員会 歌曲集「秋の瞳」 ピアノ:古野七央佳

東京二期会オペラ劇場 「メリー・ウイダー」	2020年11月26日 、28日	日生劇場	主催／(公財)東京二期会 管弦楽:東京交響楽団 指揮:沖澤のどか 演出:眞鍋卓嗣 ハンナ:腰越満美 ツェータ:池田直樹 ダニロ:宮本益光 他
オペラ歌手紅白対抗 歌合戦	2020年12月4日	サントリーホール 大ホール	主催／(株)セリテクラージュ、(株)祥プランニング・オフィス オペラ「パリアッチ」より“鳥の歌”を演奏 管弦楽:東京シティフィルハーモニック管弦楽団 指揮:松尾葉子、山下一史 司会:本田聖嗣 ソプラノ:大村博美、木下美穂子、佐藤美枝子他 メゾソプラノ:林美智子他 テノール:笛田博昭、村上敏明他 バリトン:須藤慎吾他
魅惑のオペレッタ・ガラ	2020年12月31日	兵庫県立芸術文化 センター KOBELCO 大ホール	主催／兵庫県、兵庫県立芸術文化センター オペレッタ「ジュディッタ」より、“熱き口づけ” オペレッタ「チャールダーシュの女王」より“ハイヤ、山こそわが故郷”他 管弦楽:兵庫芸術文化センター管弦楽団 指揮:角田鋼亮 共演 ソプラノ:高橋 唯 テノール:山本耕平 バリトン:与那城 敬、晴 雅彦

#### ■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

#### ■ 学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
なし				

#### ■ 教育・校務に関する業績

年月日	摘要
2016年4月～現在	声楽部会、嘱託ピアニスト担当

#### ■ その他の業績

年月日	摘要
[講習会] 2013年9月4日 2013年9月25日	茨城県つくば市の(独立行政法人)教員研修センターの事業である中央研修にて、「教育と芸術」という講義に講師として年2回、全国の小中学校及び高等学

<p>(上記2日間同じ内容)</p> <p>2013年8月16日～8月24日</p> <p>[公開レッスン]</p> <p>2014年3月3日</p>	<p>校の校長、教頭先生らを対象に演奏をしている。内容はイタリア古典歌曲からオペラアリア、日本歌曲まで曲目解説を交え演奏する。 約1時間30分のコンサート。</p> <p>第15回山形県東置賜郡川西町フレンドリークリニック 劇作家井上ひさし氏の出身地である、山形県置賜郡川西町(旧小松町)で1999年より開催されている、夏期音楽講習会。毎年8月後半の約10日間、ピアノ・クラリネット・フルート・声楽専攻他を開講。音楽高校・大学生、若い音楽家、一般音楽愛好家などを対象にしている。川西フレンドリープラザ(川西町町営ホール)を中心に、地域の方々の全面的なバックアップのもと、自然を肌で感じながら、受講生はじめ講師陣も音楽・町・人を通し交流を深められる講習会。期間中、受講生による地域の小・中学校及び高等学校での音楽鑑賞会を8回程度実施。講習会最終日には修了演奏会を開催。2009年より参加。(4回目) 声楽ソロ・重唱の指導、及び現地一般参加者も参加の合唱のヴォイス・トレーナーを担当。</p> <p>宮城学院女子大学、音楽科特別教育計画「声楽公開レッスン」に招聘される。(大学内音楽館ハンセン記念ホールにて)事前に学内で行われた受講希望者によるオーディションに合格した2名をレッスンする。</p>
<p>[学会等]</p> <p>1992年4月～現在 2008年4月～現在</p> <p>[公開講座]</p> <p>2014年8月22日～31日</p> <p>[社会における活動]</p> <p>2014年8月20日、10月2日</p> <p>2014年7月3日～4日(計5回)</p>	<p>(公益財団法人)東京二期会 正会員 (公益財団法人)東京二期会オペラ研修所 講師</p> <p>川西フレンドリークリニック夏期講習会(山形県東置賜郡川西町)講師</p> <p>(独立行政法人)教員研修センター「中央研修音楽の集い」 全国の小・中・高等学校及び教育委員会から選抜された教員を対象に約1時間のプログラムをピアノ伴奏にて演奏。 江戸川区音楽鑑賞教室(対象:江戸川区の全公立小学6年生) 江戸川区総合文化センター大ホールにて、オーケストラ伴奏によるオペラアリア、歌曲の演奏。</p>
<p>[学会等]</p> <p>1992年4月～現在 2008年4月～現在</p>	<p>(公益財団法人)東京二期会 正会員 (公益財団法人)東京二期会オペラ研修所 講師</p>
<p>[コンクール審査]</p> <p>2015年4月30日～5月3日(一次予選) 2015年5月16日(二次予選) 2015年5月24日(本選)</p> <p>2015年8月26・27日(一次予選) 2015年8月31日(二次予選) 2015年10月23日(本選)</p>	<p>第26回奏楽堂日本歌曲コンクール 審査員</p> <p>第84回日本音楽コンクール 審査員</p>
<p>[社会における活動]</p> <p>2015年7月30日</p>	<p>独立行政法人 教員研修センター「中央研修音楽の集い」</p>

2015年8月19日	茨城県つくば市の(独立行政法人)教員研修センターの事業である中央研修にて、「教育と芸術」という講義に講師として年2回、全国の小中学校及び高等学校の校長、教頭先生らを対象に演奏をしている。内容はイタリア古典歌曲からオペラアリア、日本歌曲まで曲目解説を交え演奏する。約1時間30分のコンサート。
2015年6月23日～24日(計5回)	江戸川区鑑賞音楽教室(対象:江戸川区の全小学6年生) 江戸川区総合文化センター大ホールにて、オーケストラ伴奏によるオペラアリア、歌曲の演奏。
[公開講座] 2015年8月21日～23日	17回山形県東置賜郡川西町フレンドリークリニック 劇作家井上ひさし氏の出身地である、山形県置賜郡川西町(旧小松町)で1999年より開催されている、夏期音楽講習会。毎年8月後半の約10日間、ピアノ・クラリネット・フルート・声楽専攻他を開講。音楽高校・大学生、若い音楽家、一般音楽愛好家などを対象にしている。川西フレンドリープラザ(川西町町営ホール)を中心に、地域の方々の全面的なバックアップのもと、自然を肌で感じながら、受講生はじめ講師陣も音楽・町・人を通し交流を深められる講習会。期間中、受講生による地域の小・中学校及び高等学校での音楽鑑賞会を8回程度実施。講習会最終日には修了演奏会を開催。2009年より参加。(6回目) 声楽ソロ・重唱の指導、及び現地一般参加者も参加の合唱のヴォイス・トレーナーを担当。
[コンクール審査] 2016年5月12～15日(一次予選) 2016年5月21日(二次予選) 2016年5月29日(本選)	第27回奏楽堂日本歌曲コンクール、歌唱部門審査員。 第1次審査、第2次審査、本選ともに、台東区生涯学習センターミレニアムホールにて開催。 主催/公益財団法人 台東区芸術文化財団
2016年12月7日(全国大会)	第70回全日本学生コンクール声楽部門審査員。 主催/毎日新聞社 横浜みなとみらいホールにて開催。
2018年5月10日～5月13日 (一次予選)  2018年5月19日 (二次予選)  2018年5月27日 (本選)	第29回奏楽堂日本歌曲コンクール、歌唱部門審査員。 第1次審査、第2次審査、本選ともに、台東区生涯学習センターミレニアムホールにて開催。 主催/公益財団法人 台東区芸術文化財団
[講師] 日本歌曲研究会 2016年12月例会	二期会日本歌曲研究会の講師として招聘。
2018年8月7日	二期会オペラ研修所公開授業 声楽指導講師 主催/二期会オペラ研修所 会場/二期会会館
2020年7月4日	浜松学芸高校にて公開レッスン及びミニコンサート