

教育研究業績書

森山 智宏 [ソルフエージュ・作曲理論] (専任就任:2004年4月1日)

■楽譜の出版

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
ピアノソング2009～私たちのたからもの	単著	2009年9月1日	カワイ出版	「雨の日のダンス」、 「明日は舞踏会」、「 村の祭り」収録
森山智宏「歌曲『〈毛〉の モチーフによる或る展覧 会の為のエスキス』(詩: 那珂太郎)	単著	2010年1月21日	一般社団法人 日本作曲家協 議会	
子どもたちへ メッセージ 2011①	単著	2011年4月1日	カワイ出版	「Let's enjoy a due t!」収録
子どもたちへ メッセージ 2014②「のりもの編」	単著	2014年4月1日	カワイ出版	「真夜中のメリーゴ ーラウンド」収録
ピアノ曲集「やさしいか ぜ」	単著	2014年7月1日	カワイ出版	「シルエットの二人」 、「明日はピクニック」 、「雨の不思議」、「 おかしな二人」収録
東京混声合唱 愛唱曲集 「手紙」	単著	2015年2月28日	音楽之友社	「マル・マル・モリ・ モリ!」「崖の上のポ ニョ」「キセキ」収録(全て編曲)
ピアノ曲集「星をめざし て」	単著	2015年5月1日	カワイ出版	「ため息のワルツ」、 「小さなロマンス」、「 ちよつとセレナーデ」 「優雅で感傷的な ダンス」収録
ピアノ曲集「午後のステッ プ」	単著	2015年5月1日	カワイ出版	「いっしょにプロム ナード」、「大地の 歩き方」収録
ピアノ曲集「ねこたんのゆ め」	単著	2015年9月1日	カワイ出版	「雨の日のダンス」 収録

ピアノ曲集「カードマジック」	単著	2015年12月1日	カワイ出版	楽譜「Let's enjoy a duet!」収録
こどもたちへ メッセージ 2016「世界のごちそう編 ①」	単著	2016年4月1日	カワイ出版	「ニワトリが先か、タマゴが先か…」収録 「おやすみ」「二人は仲良し」「アルカイック・ダンス」等全24曲収録
こどものためのピアノ曲集「パレードが行くよ」	単著	2017年2月1日	カワイ出版	「明日は舞踏会」収録
発表会ピアノ曲集「にじいろのおくりもの4」	単著	2018年4月25日	学研(Gakken)	「気分はサスペンス」「ユーモレスク」「そよ風は歌う」「気まぐれダンサー」収録
ピアノ曲集「木漏れ日のエチュード」	単著	2018年5月1日	カワイ出版	「ステップ踏もうよ」収録
やさしい2台ピアノ曲集	単著	2018年7月10日	音楽之友社	「そよ風のダンス」「不器用なワルツ」遊園地のマーチ」「夕暮れの歌」収録
ピアノ曲集「銀色のステラ」	単著	2019年5月1日	カワイ出版	「風のステップ」収録
ピアノトゥデイ～私たちのたからもの	単著	2019年10月1日	カワイ出版	
28人の作曲家によるピアノ小品集「こどもたちへメッセージ2020スポーツ-1・2」(日本作曲家協議会編)	単著	2020年4月1日	カワイ出版	監修(選曲)を担当。
ピアノ曲集「小鳥のハミング」	単著	2020年5月1日	カワイ出版	「星の夜」「夜の森」「悲しみの歌」「気分はクリスマス」収録
ピアノトゥモロー～私たちのたからもの「夏の夕暮れ」	単著	2020年10月1日	カワイ出版	「にじんだ悲しみ」「星のため息」収録

■執筆

表題	単著／共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
五線紙のパンセ「ピアノと私」(エッセー)	単著	2019年1月15日	メルキュール・デザール	「メルキュール・デザール」2019年1月号収録
五線紙のパンセ「子どもの音楽教育と私」(エッセー)	単著	2019年2月15日	メルキュール・デザール	「メルキュール・デザール」2019年2月号収録
五線紙のパンセ「ソルフェージュ教育と私」(エッセー)	単著	2019年3月15日	メルキュール・デザール	「メルキュール・デザール」2019年3月号収録

■教科書・教材

表題	単著／共著	年月日	書籍・教材の名称	摘要
高校・大学受験のための視唱課題集	共著	2004年10月	ソルフェージュ教育ライブラリー	桐朋学園音楽部門 楽譜 リズム練習・手拍子付き
基礎 ソルフェージュ 初心者のための視唱課題集	共著	2006年1月	ソルフェージュ教育ライブラリー	桐朋学園音楽部門 楽譜 リズム練習・手拍子付き
応用 ソルフェージュ 中級者のための視唱課題集	共著	2008年7月	ソルフェージュ教育ライブラリー	桐朋学園音楽部門 楽譜 手拍子付き
展開ソルフェージュ 初・中級者のための視唱課題集	共著	2014年7月	ソルフェージュ教育ライブラリー	桐朋学園音楽部門 楽譜 手拍子・伴奏付き
発展ソルフェージュ 中・上級者のための視唱課題集	共著	2015年5月	ソルフェージュ教育ライブラリー	桐朋学園音楽部門 楽譜 手拍子・重唱・伴奏付き(以上、全て音楽之友社刊)

■学会・研究会等での発表・講演等

表題	単独／共同	年月日／会場	発表学会の名称	摘要
公開作曲ワークショップー作曲はこうして完成されるー	共同	2008年6月27日／かながわアートホール	フェスティバル・カルチエ・デテ 2008	同席者に、神本真理、佐藤岳晶

ピアノ曲の分析及び解説(シヨパンについて)	単独	2011年8月27日／桐朋学園音楽部門402教室	2011年度 教員免許更新講習(選択領域)認定セミナーピアノ総合講座(ピアノに関するアラカルト)	玉置善己、他
音の創造性	共同	2014年7月17日／東京工业大学大岡山キャンパス世界創造センター	「音の創造性」	末永匡、加藤真一郎
「作曲家からレッスンを受ける！」(主催:全日本ピアノ指導者協会)	単独	2016年3月6日／東音ホール(東京都)	「作曲家からレッスンを受ける！」受講者:寺園拓矢(Pf)	大政直人、野澤啓子、山根明季子、他
<2017 カワイ音楽教育研究会>森山智宏 公開講座(主催:東北カワイ音楽教育研究会)	単独	2017年9月3日～9月8日、11月14日～17日、3月8日～9日、3月15日～16日／仙台、秋田、青森、岩手、山形、福島等、東北各地で計14講演	「あたりまえ」のことには不思議がいっぱい～ピアノをはじめの前に知っておきたいこと～	導入期のピアノ及び音感教育についての講演
「ソルフェージュ教育と日本語」	単独	2018年8月29日/桐朋学園仙川キャンパス333教室	音楽教室開設 70 周年記念シンポジウム	辻井雅子 他
「ピアノレッスンにおけるソルフェージュ教育の可能性」(主催:公益財団法人 日本ピアノ教育連盟)	単独	2019年3月29日/第一生命ホール(東京都)	公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 第35回全国研究大会「コンチェルトから読み解く音楽表現」	海老澤敏、沼尻竜典、ヤン・イラチェック・フォン・アンニン 他
「ソルフェージュから始めよう」	単独	2019年8月31日	水戸教室公開講座	
「リズムの楽しみ」	単独	2020年1月18日	水戸教室公開講座	

■音楽活動(演奏会出演・作曲作品発表等)

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
【作曲】(主に初演のみ) プレゼンテーション その34 現代の作品	2005年1月29日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Trio for Flute, Cello, Piano」 演奏:難波薫(fl)、室野良史(vc)、森山智宏(pf)
Five Senses	2005年3月22日	けやきホール(東京都)	森山智宏「Etude for Percussion solo」 演奏:中村友子(perc)
Reiko Manabe DMA flute RECITAL	2005年10月19日	USCD Mandeville Recital Hall(アメリカ・カリフォルニア)	森山智宏「2 Chapters for Piccolo solo」 演奏:間部令子(picc)

第17回奏楽堂日本歌曲コンクール 作曲部門 本選会	2006年5月28日	ニア州) 旧東京音楽学校奏楽堂(東京都)	森山智宏「歌曲〈毛〉のモチーフによる或る 展覧会の為のエスキス」(詩:那珂太郎) 演奏:大貫浩史(ten)、宮本典子(perc)
プレゼンテーション その35 現代の作品	2006年10月13日	東京文化会館小ホール	森山智宏「歌曲『恋の主題による3つのデ ッサン』」(詩:那珂太郎) 演奏:藤丸崇浩(ten)、江副麻琴(vl)、森山智 宏(pf)
Dranoff gold !	2006年10月22日	Gusman Concert Hall (アメリカ・フロリダ州)	森山智宏「Let's play a duet! for Piano」 演奏:瀬尾久仁、加藤真一郎(pf)
Point de Vue Vol.1	2007年1月28日	三鷹市芸術文化セン ター星のホール(東京 都)	森山智宏「歌曲〈毛〉のモチーフによる或る 展覧会の為のエスキス」改訂版(詩:那珂 太郎) 演奏:大貫浩史(ten)、宮本典子(perc)
プレゼンテーション その36 現代の作品	2007年12月8日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Night Passage for Violin, Cello & Piano」 演奏:江副麻琴(vl)、中実穂(vc)、森山智宏 (pf)
「第214回東京混声合唱団定期 演奏会」若手作曲家 委嘱シリ ーズ2 三善晃+谷川俊太郎の 世界	2008年2月22日	東京文化会館小ホー ル	森山智宏「合唱組曲『これが俺達の音楽だ』 I これが俺達の音楽だ(ジョージ・レオン詩 /水崎野里子訳)、II ラブ・ポエム(ユリ・ カゲヤマ詩/中山容訳)、III 空っぽの空間 (アブラハム・ヴァーケーズ詩/水崎野里子 訳) 演奏:東京混声合唱団、山田和樹(Cond)
Point de Vue Vol.2	2008年3月13日	府中の森芸術劇場 ウ ィーンホール(東京都)	森山智宏「Secret Passage for Bass Clarinet & Marimba」 演奏:檀野直子(bs-cl)、宮本典子(mar)
「フェスティバル・カルチュ・デテ」 あんとらくとコンセーラーレ・タン ・モデルヌと新進作曲家たち	2008年6月28日	かながわアートホール (神奈川県)	森山智宏「Flow for Flute&Cello」 演奏: Michel Lavignolle (fl)、 Luc Dedreuil-monet (vc)
瀬尾久仁&加藤真一郎ピアノ デュオ・リサイタル	2008年7月17日	東京オペラシテイ リ サイタルホール	森山智宏「Let's play a duet! for Piano」(日 本初演) 演奏:瀬尾久仁、加藤真一郎(pf)
Point de Vue vol.3	2009年4月23日	府中の森芸術劇場 ウィーンホール(東京 都)	森山智宏「歌曲集『恋の主題による3つの デッサン』」(詩:那珂太郎) 演奏:藤丸崇浩(Ten)、長崎紗矢(VI)、久下 未来(Pf)
プレゼンテーション その37 現	2009年5月28日	東京文化会館小ホー	森山智宏「Etude I & II for Percussion

代の作品		ル	solo] 演奏: 中村友子(Perc)
Point de Vue vol.4〜ケフェウス五重奏団、アンサンブルPVDを迎えて〜	2010年2月26日	府中の森芸術劇場 ウィーンホール(東京都)	森山智宏「Night Passage II」 演奏: 遠藤佳奈子(Fl)、堤奈津子(Cl)、長屋綾乃(Perc)、田中洸太郎(Cb)、森山智宏(Cond)
US-Japan Cultural Exchange through Piano Ensemble Music	2010年6月21日	Tateuchi Hall(アメリカ・カリフォルニア州)	森山智宏「Let's play a duet! for Piano」 演奏: ZOFO duet (Keisuke Nakagoshi & Eva-Maria Zimmermann、Pf連弾)
プレゼンテーション その 38 現代の作品	2010年12月27日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Sonatina for Saxophone solo」 演奏: 二宮和弘(A.Sax)
新進作曲家による室内楽作品のタベ「ヤング・プレイヤーズ・プレイ・ヤング・コンポーザーズ」(主催: 日本作曲家協議会)	2011年1月21日	東京オペラシティ リ サイタルホール	森山智宏「Secret Couple I」 演奏: 多久潤一郎(fl)、辺見康孝(vn) (初演時タイトル「Night Passage III」)
Point de Vue vol.5	2011年4月28日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Blow! for Saxophone Quartet」 演奏: 大城正司(S.Sax)、山田忠臣(A.Sax)、二宮和弘(T.Sax)、東涼太(B.Sax)
アジア音楽祭「第26回こどもたちへ」	2011年7月31日	文京シビックホール 大ホール(東京都)	森山智宏「Let's enjoy a duet!」 演奏: 本多伊織・森山智宏(Pf連弾)
檀野直子クラリネットリサイタル	2011年10月23日	アリストホール(東京都)	森山智宏「Secret Couple II」 演奏: 松本健司・檀野直子(Cl)
Point de Vue vol.6	2012年2月28日	津田ホール(東京都)	森山智宏「Ricercare for Trombone Quartet」 演奏: 牧田大助・奥村晃・奥村尚美(T.Tr)、野々下興一(B.Tr)
プレゼンテーション その 39 現代の作品	2012年6月26日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Ricercare II for Violin, Horn & Piano」 演奏: 江副麻琴(vn)、泉毅(hr)、森山智宏(pf)
ZOFO duet Concert	2012年8月24日	Waldaukapelle(スイス・ベルン)	森山智宏「Let's play a duet! for Piano」 演奏: ZOFO duet (Keisuke Nakagoshi & Eva-Maria Zimmermann、Pf連弾)
Point de Vue vol.7	2013年4月30日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Ricercare III」

		ル	演奏:神田勇哉(Fl)、松村絵美(Ob)、檀野直子(Cl)、嵯峨郁恵(Hr)、森田一途美(Bs)、森山智宏(Cond)
プレゼンテーション その 40 現代の作品	2013年6月17日	東京文化会館小ホール	森山智宏「歌曲集『恋の主題による3つのデッサン』」(詩:那珂太郎) 演奏:大貫浩史(Ten)、江副麻琴(VI)、松岡杏奈(Pf)
シュレーズヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭 エルムスホルン公演	2013年8月10日	Reithalle, Elmshorn (ドイツ)	森山智宏「Spacy」for Orchestra 演奏:オーケストラアンサンブル金沢、山田和樹(Cond) 翌日に同プログラムでキール公演
EARTH VOL.23 EARTH CLASSIC	2013年12月19日	下田市民文化会館(静岡県)	森山智宏「Sonatina」 演奏:大石綾之(pf)
横浜シンフォニエッタメンバーによる室内楽 ランチタイムコンサート Vol. 2	2014年1月17日	フィリアホール(神奈川県)	森山智宏「Secret Couple II」 演奏:齋藤雄介、太田友香(Cl) 森山智宏「Sonatina」 演奏:森山智宏(pf)
横浜シンフォニエッタ 第7回演奏会	2014年1月17日	フィリアホール(神奈川県)	森山智宏「Spacy」for Orchestra 演奏:横浜シンフォニエッタ、山田和樹(Cond)
第29回こどもたちへ 作曲家の自作自演によるキッズBOXピアノコンサート	2014年3月21日	紀尾井ホール(東京都)	森山智宏「真夜中のメリーゴーラウンド」 演奏:森山智宏(Pf)
Point de Vue vol.8	2014年3月27日	津田ホール(東京都)	森山智宏「Ricercale IV」 演奏:野村幹(尺八)、榎本百香(琵琶)、長屋綾乃(Perc)、森山智宏(Cond)
アジア音楽祭 2014	2014年11月6日	渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール(東京都)	森山智宏「歌曲集『恋の主題による3つのデッサン』」(詩:那珂太郎) 演奏:佐々木洋平(Ten)、谷口亜実(VI)、碓井俊樹(Pf)
Point de Vue Vol.9	2015年4月28日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Ricercale IV」 演奏:中川日出鷹(Bs)、山縣郁音(Va)、齋藤綾乃(Perc)、森山智宏(Cd)
プレゼンテーション 現代の作品 その 42	2015年6月10日	杉並公会堂小ホール(東京都)	森山智宏「Secret Couple III」 演奏:福崎茉莉子(Vc)、齋藤綾乃(Dr)

第 31 回こどもたちへ「世界のごちそう」(主催: 日本作曲家協議会)	2016年3月28日	紀尾井ホール(東京都)	森山智宏「ニワトリが先か、タマゴが先か」 演奏: 森山智宏(pf)
Point de Vue Vol.10(助成:アーツカウンシル東京、ロームミュージックファンデーション)	2016年4月28日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Secret Couple IV」 演奏: 高見信行、松山萌(trp)
プレゼンテーション 現代の作品 その 43	2016年6月22日	杉並公会堂小ホール(東京都)	森山智宏「Sonatina」 演奏: 松岡麻衣子(vn)、森山智宏(pf)
The 34th Asian Composers League Conference & Festival Chamber music No.1”Solo-Duo and Trio”	2016年10月14日	Small Concert Hall, Vietnam National Academy of Music (ベトナム)	森山智宏「Secret Couple for Flute & Violin」
東京混声合唱団特別公演くわたしたちのうた>	2016年11月2日	よみうり大手町ホール(東京都)	森山智宏「入る-Entry-(詩: プリーティ・セングプタ、訳: 水崎野里子)」 演奏: 東京混声合唱団、山田和樹(cond)
Point de Vue Vol.11	2017年3月30日	浜離宮朝日ホール(東京都)	森山智宏「Night Passage III」 演奏: 山縣郁音(vn)、山本周(va)、松本亜優(vc)
プレゼンテーション 現代の作品 その 44	2017年6月7日	杉並公会堂小ホール(東京都)	森山智宏「Sonatina for Violin solo」 演奏: 日俣綾子(vn)
こどもたちへメッセージ in 熊本 “ゆめ・みらい”(主催: 日本作曲家協議会)	2017年7月30日	平成音楽大学サテライトステージ(熊本県)	森山智宏「優雅で感傷的なマーチとマズルカ」 演奏: 和田夏妃(pf)
Point de Vue Vol.12(助成:アーツカウンシル東京)	2018年4月25日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Night Passage IV」 演奏: 宮川奈々、山縣郁音(Vn)、山本周(Va)、松本亜優(Vc)
プレゼンテーション 現代の作品 その 45	2018年6月4日	杉並公会堂小ホール(東京都)	森山智宏「Sonatina for Cello solo」 演奏: 松本亜優(Vc)
プリムローズマジック 結成30周年記念リサイタル	2018年7月13日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Let's enjoy a duet! II」 演奏: プリムローズマジック(石岡久乃、安宅薫)(2Pf)
Contemporary music festival in Athens	2019年3月10日	Onassis Cultural Center(ギリシャ)	森山智宏「Let's play a duet!」 演奏: B.Pincetic & C.Sakellaris(Pf連弾)
Point de Vue Vol.13(助成:アーツカウンシル東京)	2019年4月23日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Rhapsodic Quartet」

ツカウンシル東京)		ル	演奏: 宮川奈々 (Vn)、山本周 (Va)、松本亜優 (Vc)、末永匡 (Pf)、森山智宏 (Cond)
プレゼンテーション 現代の作品 その46	2019年6月3日	豊洲シビックセンターホール(東京都)	森山智宏「Quartet for Clarinets」 演奏: 西村薫、柿原洸矢、中村匡寿、緒方真依子 (Cl)、森山智宏 (Cond)
【編曲】(主な作品のみ) 東京混声合唱団各種公演 他	2008年9月～	全国の小中学校等	久石譲/森山智宏編「崖の上のポニョ」、 GReeeeN/森山智宏編「キセキ」、宮下浩司/ 森山智宏編「マル・マル・モリ・モリ!」
第9回 夜桜コンサート	2009年4月2日	仙川駅前交通広場(東京都)	Mancini/ 森山智宏編「Moon River」、 Piazzolla/森山智宏編「Oblivion」 演奏: 吉岡知広、大宮理人、上村文乃、水野由紀 (Vc)
日本演奏連盟 第21回 クラシックフェスティヴァル ピアノ生誕300年記念	2009年5月8日	東京文化会館大ホール	Gershwin/ 森山智宏編「ピアノ 5 台版『Rhapsody in Blue』」 演奏: 清水和音、迫昭嘉、伊藤恵、若林颯、田部京子 (Pf)
<松居直美オルガン・リサイタル>～夭折の天才 N.ブルーンスの世界(平成25年度文化庁芸術祭参加公演)	2013年10月18日	武蔵野市民文化会館ホール(東京都)	N.ブルーンス/森山智宏編「世を去る時は近づき」 演奏: 松居直美 (Org)、松堂久美恵 (Sop)、布施奈緒子 (Ato)、石川洋人 (Ten)、小笠原美敬 (Bs)
Saxaccord vol.6	2014年6月5日	ルーテル市ヶ谷(東京都)	Prokofiev/森山智宏編「ロメオとジュリエット組曲～抜粋」、Nino Rota/森山智宏編「ロメオとジュリエット」サクソ四重奏+ピアノ版 演奏: 二宮和弘、有村純親、山田忠臣、國末貞仁(以上 sax)、成田良子(pf)
オーケストラアンサンブル金沢 高岡定期公演 クリスマス・ガラコンサート	2014年12月20日	高岡市民会館(富山県)	Irving Berlin/ 森山智宏編「White Christmas」演奏: オーケストラアンサンブル金沢、金聖響(Cond)、森雅史(Bar)
【演奏】(自作は除く) 間部令子&森山智宏 DUO CONCERT	2007年7月13日	ムジカーザ(東京都)	近藤義、Francesco Pennisi、湯浅義二、鈴木輝昭、北爪やよひ、福井とも子、Philip Neukom、Eric Wubbels の作品 演奏: 間部令子(p)、森山智宏(pf)

プレゼンテーション その 37 現代の作品	2009年5月28日	東京文化会館小ホール	Gija Kantscheli「Exil für Sopran, Instrumente und Tonband」よりIV. 讃歌 Psalm(詩 パウル・ツェラン)/V. 亡命 Exil(詩 ハンス・ザール) 演奏: 稲村麻衣子(Sop)、間部令子(Fl)、川本桃子(Vn)、高木真悠子(Vla)、吉岡知広(Vc)、渡邊紘(Cb)、森山智宏(Pf)
アジア音楽祭 2014	2014年11月5日	渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール(東京都)	Chien-Wen Chng「Snow on the River」(世界初演)、Patiparn Jaikampan「The End of The World」(日本初演) 演奏: 長田みなみ(Fl)、中南孝晃(Cl)、宮川奈々(Vn)、福崎茉莉子(Vc)、森山智宏(Cond)
間部令子& 森山智宏 DUO CONCERT Vol.2	2015年12月6日	ホールソワサント(東京都)	川上統、北爪やよひ、高橋悠治、Philipp Neukom、Francesco Pennisi の作品 演奏: 間部令子(Fl)、森山智宏(pf)
みんながピアニストプロジェクト (全音楽譜出版×カワイ出版)	2020年4月～	You tube	森山智宏「パレードが行くよ」(一般参加型による You tube 配信企画)
Point de Vue vol.14 ※コロナ対応で延期	2020年4月22日	東京文化会館小ホール	森山智宏「Rhapsodic Quintet」 演奏: 齋藤雄介(Cl)、内野佑佳子(Vn)、山本周(Va)、秋津瑞貴(Vc)、森田麻友美(Db)
プレゼンテーション 現代の作品 その 47 ※コロナ対応のため延期	2020年6月1日	杉並公会堂小ホール	森山智宏「Let's play a duet!」 演奏: Piano Duo Caprina(室井悠李、楠絵里奈)
午後の音楽会 第121回プレミアムコンサート 小林美樹ヴァイオリンリサイタル	2020年11月17日	横浜市栄区民文化センター リリスホール	武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」さようなら、恋のかくれんぼ、めぐり逢い 演奏: 小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf)
Point de Vue spin-off 20	2020年12月3日	古賀政男音楽博物館 けやきホール (東京都)	森山智宏「恋の主題による3つのデッサン」 演奏: 大貫浩史(Ten)、宮川奈々(Pf)、松岡杏奈(Pf)
小林美樹ヴァイオリンリサイタル ※コロナ対応により無観客での公演	2020年12月4日	武蔵野市民文化会館大ホール (東京都)	武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」さようなら、恋のかくれんぼ、めぐり逢い 演奏: 小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf)
三井不動産株式会社 presents 第27回育藝会コンサート～ベーターヴェンに捧ぐ～	2020年12月21日	東京オペラシティアリサイタルホール	武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」～めぐり逢い 演奏: 小林美樹(Vn)、小林有沙(Pf)

第35回「こどもたちへ」-JFCキッズBOXピアノコンサート	2020年12月28日	紀尾井ホール (東京都)	日本作曲家協議会担当理事(「こどもたちへ」実行委員長)として、コンサート曲目の監修や運営を行う。
February contemporary	2021年2月17日	古賀政男音楽博物館 けやきホール(東京都)	森山智宏「恋の主題による3つのデッサン」 演奏:大貫浩史(Ten)、宮川奈々(Vn)、松岡杏奈(Pf)
NHK-BS「クラシック倶楽部」小林美樹のバイオリン ベートーヴェン〜武満徹〜	2021年2月23日	NHK-BS	武満徹/森山智宏編曲「武満ソングによる3つの恋の歌」さようなら、恋のかくれんぼ、めぐり逢い 演奏:小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf)
第36回「こどもたちへ」-JFCキッズBOXピアノコンサート	2021年3月14日	紀尾井ホール (東京都)	日本作曲家協議会担当理事(「こどもたちへ」実行委員長)として、コンサート曲目の監修や運営を行う。
「日本の作曲家2021」Phidias Trioを迎えて〜トリオを巡る音風景(主催:日本作曲家協議会)	2021年3月18日	東京オペラシティ リサイタルホール	森山智宏「Secret Couple I」 演奏:梶原一紘(FI)、松岡麻衣子(Vn)

6. 受賞

年月日	摘要
1999年10月20日	第68回日本音楽コンクール作曲部門 入選
2006年5月28日	第17回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門(一般の部) 第1位

7. 学会、及び社会における活動状況(コンクール、音楽祭、CDリリース等)

年月日	活動内容
【学会関係】	
2006年4月〜現在	一般社団法人 日本作曲家協議会 会員
2016年6月〜現在	一般社団法人 日本作曲家協議会 理事 「こどもたちへ」委員
2018年6月〜現在	一般社団法人 日本作曲家協議会 「こどもたちへ」実行委員長
2012年11月〜現在	一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 正会員
2019年7月〜現在	一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 ステップアドバイザー
【同人活動】	
2005年1月〜現在	作曲家グループ「プレゼンテーション」同人。メンバーは他に、寺内園生、佐藤岳晶、加藤真一郎、武澤陽介、山口恭子。

<p>【演奏会プロデュース】 2007年1月～</p>	<p>邦人作曲家の作品によるコンサート「Point de Vue」を、鈴木輝昭氏と共同プロデュースし、毎年公演を行っている。後援は、日本作曲家協議会、全日本ピアノ指導者協会 他。公益財団法人「アーツカウンシル東京」の助成を受ける。</p>
<p>【コンクール】 2011年3月</p>	<p>「2011年度ピティナ・ピアノコンペティション・ソロ部門B級(小学4年以下)」の課題曲に、「雨の日のダンス」が指定される。</p>
<p>2012年3月</p>	<p>「2012年度ピティナ・ピアノコンペティション・デュオ部門連弾B級(中学3年以下)予選」の課題曲に、ピアノ連弾曲「Let's enjoy a duet!」が指定される。</p>
<p>2014年～</p>	<p>2015年度以降の「カワイ音楽コンクール(こどもピアノコンクール)にて、毎年、複数のピアノ作品(ソロ・連弾)が課題曲に指定される。</p>
<p>2017年11月・2018年11月</p>	<p>「ヤマノジュニアピアノフェスティバル 2017」及び「同 2018」審査員(主催:山野楽器)</p>
<p>2020年2月2日</p>	<p>「ピティナピアノステップ 和光地区」アドヴァイザーを担当。</p>
<p>2020年3月</p>	<p>「2020年度ピティナ・ピアノコンペティション・ソロ部門B級(小学4年以下)」の課題曲に、「雨の日のダンス」が指定される。</p>
<p>2020年3月～</p>	<p>ピティナ「課題曲チャレンジ応援メッセージ vol.5 課題曲の作曲家から(B,C級)」youtubeより動画配信。</p>
<p>2020年5月～</p>	<p>「2020 第27回 国際ピアノコンクールin知多 B部門」予選会の課題曲に、「雨の日のダンス」が指定される。</p>
<p>2020年5月～</p>	<p>「ピティナ・オンラインステップ」アドヴァイザーを担当。 「ピティナ・ピアノコンペティション 新曲募集事業」に関するエッセーをwebで配信。</p>
<p>2020年6月13日</p>	<p>第54回カワイ音楽コンクール(こどもピアノコンクール)にて、以下の作品がピアノ部門課題曲に選定される。</p>
<p>2020年9月～</p>	<p>・ピアノ曲集「小鳥のハミング」より「星の夜」「夜の森」「悲しみの歌」「気分はクリスマス」</p>
<p>2020年12月～</p>	<p>・ピアノ曲集「銀色のステラ」より「不器用なワルツ」「そよ風のダンス」「夕暮れの歌」「遊園地のマーチ」</p>
<p>2021年1月</p>	<p>「ピアノフェスティバル2021 日響楽器大会 B部門」の課題曲に、「雨の日のダンス」が指定される。</p>
<p>【音楽祭】</p>	
<p>2010年6月21日</p>	<p>「US-Japan Cultural Exchange through Piano Ensemble Music」(主催:クロサワ・ピアノ音楽財団)内でのコンサートにて、「Let's play a duet! for Piano」が招待作品として演奏される。演奏は、ZOFO duet (Keisuke Nakagoshi&Eva-Maria Zimmermann)。</p>
<p>2013年8月10日・11日</p>	<p>シュレーズヴァイヒ=ホルシュタイン音楽祭にて、オーケストラのための新作「Spacy」が初演される。演奏は、オーケストラアンサンブル金沢、指揮は山田和樹。</p>

2014年11月	「アジア音楽祭 2014(主催:日本作曲家協議会)」運営委員として、11月5日の演奏会を担当し、指揮も行う。また、11月6日の演奏会のナビゲーターを務める。同音楽祭内にて、「歌曲集『恋の主題による三つのデッサン』」が、入野義朗記念賞にノミネートされる。
2016年10月4日	「The 34th Asian Composers League Conference & Festival」にて「Secret Couple I」が入選し、同音楽祭で演奏される。
2017年11月2日～3日	「アジア音楽祭2017 in 東京 ACLスペシャルイベント“祈り”(主催:日本作曲家協議会)」選考委員として、「室内楽の夕べ」「室内楽の午後」を担当する。
2019年3月10日	ギリシャ・アテネの現代音楽祭「Contemporary music festival in Athens」にて、「Let's play a duet! for Piano」が演奏される。演奏は、B.Pincetic & C.Sakellaridis(ピアノ連弾)。
【取材】	
2011年6月・2012年6月・2014年5月	企画・構成に携わったコンサート「Point de Vue」が音楽之友社より取材され、「教育音楽 中学・高校版」2011年7月号、2012年7月号、2014年6月号に、それぞれ特集記事が掲載される。
【CDリリース】	
2007年1月	NAVI「第2回大阪国際マンドリンコンクール&フェスティバル」1曲目に収録「Song & Dance for Mandolin solo」演奏:榊川千明(mand)
2008年8月	FONTEC「東京混声合唱団 これが俺達の音楽だ」6～8曲目に収録「合唱組曲『これが俺達の音楽だ』」演奏:東京混声合唱団 指揮:山田和樹
2012年7月	オクタヴィアレコード発売「ローレライ～NEW 東京混声合唱団愛唱曲集」17～19曲目に収録「崖の上のポニョ」「キセキ」「マル・マル・モリ・モリ!」(全て編曲) 演奏:東京混声合唱団、山田和樹(Cond)。
2014年11月	TOMATONE LABEL「Yokohama Sinfonietta Live vol.4」1曲目に収録 森山智宏作曲「Spacy」演奏:横浜シンフォニエッタ、山田和樹(Cond)
2020年9月	「武満ソングによる3つの恋の歌(森山智宏編)」が収録されたCD「Ansolgy」が Sony Music より発売される。演奏は、小林美樹(Vn)、坂野伊都子(Pf)。 他に、「ピティナピアノコンペティション」課題曲の参考演奏としてのCDなど。