

氏名：鈴木 輝昭 [作曲理論] (専任就任：2016年4月1日)

■著書・編著書・訳書等

書名	単著／共著	発行年月日	発行所	摘要
弦楽四重奏曲 第3番		2015年4月15日	音楽之友社	楽譜(現代日本の音楽)
地上楽園の午後		2015年4月15日	全音楽譜出版社	楽譜・混声合唱とピアノのための組曲作品
雨月物語による三つの断章		2015年4月15日	全音楽譜出版社	楽譜・女声合唱とピアノのための組曲作品
宮澤賢治の詩による《薙露青》		2015年5月10日	音楽之友社	楽譜・無伴奏同声合唱のための組曲作品
二つの詩《なつのひょうが》		2015年10月15日	全音楽譜出版社	楽譜・無伴奏女声合唱のための組曲作品
とおく		2015年12月10日	音楽之友社	楽譜・同声合唱とピアノのための組曲作品
満天に感情		2016年1月10日	音楽之友社	楽譜・男声合唱とピアノのための組曲作品
宇宙天	単著	2016年4月1日	カワイ出版	楽譜/混声合唱とピアノのための組曲作品 楽譜/無伴奏混声合唱のための組曲作品
大江山絵詞	単著	2016年6月15日	全音楽譜出版社	楽譜/チェロとピアノのための室内楽作品
SPIRITUEL II 「スピリチュエル 第2番」	単著	2016年10月10日	音楽之友社	
合唱名曲シリーズ『朱の小箱』	共著	2017年3月10日	全日本合唱連盟	楽譜/無伴奏女声合唱曲
内部への月影	単著	2017年3月15日	全音楽譜出版社	女声合唱とピアノのための組曲作品
敗れし少年の歌へる	単著	2017年3月15日	Miela Harmonija	女声合唱とピアノのための作品
夢の木	単著	2017年4月15日	全音楽譜出版社	楽譜/二群の同声合唱とピアノのための組曲作品
ピアノ三重奏曲第1番	単著	2019年4月10日	音楽之友社(46頁)	楽譜/室内楽作品(Vl.Vc.Pf.)
梟面集	単著	2019年4月15日	全音楽譜出版社(59頁)	楽譜/無伴奏同声合唱のための組曲作品

吹奏楽のための協奏曲 (全二章) サルバドール ダリ あむばるわりあ	単著	2019年5月30日	ブレーン株式会社(55頁)	楽譜/吹奏楽作品(フルスコア、パート譜)
	単著	2019年8月15日	全音楽譜出版社(64頁)	楽譜/同声合唱とピアノのための組曲作品
	単著	2019年12月10日	音楽之友社(43頁)	楽譜/無伴奏女声合唱のための組曲作品
SPIRITUEL III(スピリチュエル第3番)	単著	2020年5月10日	音楽之友社(現代日本の音楽)シリーズ(全28頁)	楽譜/ヴァイオリンとピアノのための室内楽作品
弦楽四重奏曲 第4番	単著	2020年5月10日	音楽之友社(現代日本の音楽)シリーズ(全37頁)	楽譜/室内楽作品(弦楽四重奏)
MISSA	単著	2020年6月1日	カワイ出版(全55頁)	楽譜/無伴奏混声合唱のための組曲作品
女に 第3組曲	単著	2020年8月1日	カワイ出版(全75頁)	楽譜/女声合唱とピアノのための組曲作品

■ 学術論文等

表題	単著/共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
活動の現場で～その1～	単著	2016年2月1日	Mercure des Arts	コラム『五線紙のパンセ』
活動の現場で～その2～	単著	2016年3月1日	Mercure des Arts	コラム『五線紙のパンセ』
活動の現場で～その3～	単著	2017年4月1日	Mercure des Arts	コラム『五線紙のパンセ』
こどもコーラスのための楽譜紹介④	単著	2019年4月10日	全日本合唱連盟会報 ハーモニー188春号	鈴木輝明作品(モーツァルトの百面相)〈うれしいなクリスマス〉〈じゅうにつき〉
SPIRITUEL III(スピリチュエル第3番)	単著	2020年5月10日	音楽之友社(現代日本の音楽)シリーズ(全28頁)	楽譜/ヴァイオリンとピアノのための室内楽作品
弦楽四重奏曲 第4番	単著	2020年5月10日	音楽之友社(現代日本の音楽)シリーズ(全37頁)	楽譜/室内楽作品(弦楽四重奏)
MISSA	単著	2020年6月1日	カワイ出版(全55頁)	楽譜/無伴奏混声合唱のための組曲作品
女に 第3組曲	単著	2020年8月1日	カワイ出版(全75頁)	楽譜/女声合唱とピアノのための組曲作品

■音楽活動

名称	年月日	会場	曲目・共演者等
合唱作品初演演奏会 16	2015年4月12日	周東パストラルホール	無伴奏混声合唱のための《大江山絵詞》 指揮: 田中信昭 演奏: 合唱曲を委嘱する会『岩国』
Point de Vue 第9回演奏会	2015年4月28日	東京文化会館小ホール	チェロとピアノのための 《スピリチュエル II》(初演) チェロ: 鈴木皓矢 / ピアノ: 鈴木あずさ
第25回コーラスワークショップ in 仙台	2015年5月4日	仙台市青年文化センター・コンサートホール	女声合唱とピアノのための《敗れし少年の歌える》(初演) 指揮: 宍戸真市 / ピアノ: 鈴木あずさ 演奏: 葵, 安積黎明, 郡山女子大附属, 橘, 各高等学校合唱団合同。
第30回 秋川流域合唱祭	2015年6月28日	秋川キララホール	混声合唱とピアノのための《秋川の詩》 指揮: 鈴木輝昭 / ピアノ: 小田裕之 合唱: 秋川流域合唱連盟合唱団
安積黎明高等学校合唱団 第44回定期演奏会	2015年8月8日	郡山市民文化センター・大ホール	女声合唱とピアノのための《雨月物語による三つの断章》(全曲初演) 指揮: 宍戸真市 / ピアノ: 鈴木あずさ 演奏: 安積黎明高等学校合唱団
郡山高等学校合唱団 第7回定期演奏会	2015年8月9日	郡山市民文化センター・大ホール	混声合唱とピアノのための《宇宙天》(全曲初演) 混声合唱とピアノのための《地上楽園の午後》(全曲) 指揮: 菅野正美 / ピアノ: 鈴木あずさ
	2015年8月28日	福島県文化センター大ホール	女声合唱とピアノのための《内部への月影》 詩: 萩原朔太郎 指揮: 宍戸真市 合唱: 福島県立安積黎明高校合唱団
岩国混声合唱団 東京特別公演	2015年11月8日	小金井 宮地楽器ホール	無伴奏混声合唱のための《大江山絵詞》 指揮: 村上謙一郎 演奏: 岩国混声合唱団
出雲市立第一中学校合唱部 オータムコンサート~新作委嘱作品全曲初演~	2015年11月14日	ビッグハート出雲・白のホール	同声合唱とピアノのための《とおく》(全曲初演) 指揮: 浜崎香子 / ピアノ: 鈴木あずさ 演奏: 出雲市立第一中学校合唱部
オルガンの未来へ(松居直美企画)	2016年2月11日	ミューザ川崎シンフォニーホール	オルガンとティンパニのための《コンドクトゥス》 パイプオルガン: 近藤 岳 ティンパニ: 菅原 淳
島根大学混声合唱団第51回定期演奏会	2016年3月6日	松江総合文化センター・プラバホール	混声合唱とピアノのための《もうひとつのかお》(全曲)

			指揮: 浜崎香子/ピアノ: 鈴木あずさ 演奏: 島根大学混声合唱団
女声合唱団 コーア・テレージア演奏会	2016年4月2日	東京オペラシティ リサイタルホール	女声合唱とピアノのための《赤き花の魔睡》全曲 指揮: 倉岡典子/ピアノ: 鈴木あずさ/演奏: 女声合唱団 コーア・テレージア
Point de Vue 第10回演奏会	2016年4月28日	東京文化会館 小ホール	ピアノ三重奏曲第1番(初演) ヴァイオリン: 鍵富弦太郎/チェロ: 富岡廉太郎/ ピアノ: 鈴木あずさ
清泉女学院音楽部 第30回定期演奏会	2016年4月29日	鎌倉芸術館 大ホール	二群の同声合唱とピアノのための《夢の木》「地球 歳時記 Vol.13」より(全曲初演) 指揮: 佐藤美紀子/ピアノ: 鈴木あずさ/演奏: 清 泉女学院中学高等学校音楽部
第65回東西四大学合唱演奏会	2016年6月26日	兵庫県立芸術文化 センター KOBELCO 大ホ ール	男声合唱とピアノのための組曲《ハレー彗星独白》 全曲 指揮: 藤井宏樹/ピアノ: 鈴木あずさ/演奏: 早稲 田大学グリークラブ
Art Respirant 第31回定期演奏会 結成30周年記念シリーズII	2016年11月1日	浜離宮朝日ホール	オーボエ、クラリネット、トランペット、トロンボーン、 ピアノのための《レスピラシオン》(初演) 指揮: 安良岡章夫/オーボエ: 大島弥州夫/クラリ ネット: 三界秀実/トランペット: 山崎聡/トロンボ ーン: 村田厚生/ピアノ: 長尾洋史
出雲市立第一中学校合唱部 オータムコンサート	2016年11月13日	ビッグハート出雲・ 白のホール	二群の同声合唱とパーカッションのための詩曲 《遠野幻燈》全曲 指揮: 浜崎香子/打楽器: 齋藤綾乃/演奏: 出雲 市立第一中学校合唱部
かながわユースコーラルフェ スト(神奈川県合唱連盟主催)	2016年12月23日	清泉女学院講堂	《うそ》と〜混声合唱とピアノのための『ひみつ』より 指揮: 鈴木輝昭/ピアノ: 鈴木あずさ/演奏: かな がわユースフェストコーラス
三瀬和朗教授退任コンサート	2017年3月5日	桐朋学園大学 仙川キャンパス 333	独奏チェロのための《Tocatta Volante》 チェロ: 水野優也
Point de Vue 第11回演奏会	2017年3月30日	浜離宮朝日ホール	同声合唱とピアノのための《とおく》全曲 指揮: 浜崎香子/ピアノ: 鈴木あずさ/演奏: 出雲 市立第一中学校合唱部 二群の同声合唱とパーカッションのための詩曲 《遠野幻燈》全曲 指揮: 浜崎香子/打楽器: 齋藤綾乃/演奏: 出雲 市立第一中学校合唱部

ハンスアイスラーマスター修了演奏会	2017年4月6日	Berlin 国立 Hanes Eisler 芸術大学	無伴奏チェロ組曲第1番(全曲) 独奏チェロ:鈴木皓矢
安積黎明高等学校合唱団第47回定期演奏会	2017年7月26日	郡山市民文化センター大ホール	女声合唱とピアノのための《内部への月影》(全曲) 舞台初演 指揮:宍戸真市/ピアノ:鈴木あずさ/演奏:安積黎明高等学校合唱団
カノンの輪 コンサート(菅野正美退職記念)	2017年7月26日	郡山市民文化センター大ホール	女性合唱とピアノのための組曲《女に第1集・第2集》より「未生一誕生」「会う-手紙-川」「ともに-無題」/混声合唱とピアノのための《地上楽園の午後》より「優しい威厳」 指揮:菅野正美/ピアノ:鈴木あずさ/演奏:安積黎明高等学校合唱・郡山高等学校合唱団
福島東高等学校合唱団第15回定期演奏会	2017年8月13日	福島市音楽堂	混声合唱とピアノのための《Ode Odysseia II》(初演) 指揮:星英一/ピアノ:鈴木あずさ/福島高等学校合唱団
第51回HBC少年少女合唱団定期演奏会	2017年11月5日	札幌コンサートホール Kitara 大ホール	童声合唱とピアノのための小組曲《がっこうのうた》(全曲) 指揮:尾崎あかり/ピアノ:豊田早苗/HBC少年少女合唱団(ジュニア) 二群の同声合唱とピアノのための《夢の木》(全曲) 指揮:鈴木輝昭/ピアノ:豊田早苗/HBC少年少女合唱団(シニア)
レジェンドール 2017	2017年12月23日	北とぴあ つつじホール	女声合唱とピアノのための《赤き花の魔睡》(全曲) 指揮:三矢幸子/ピアノ:田中明子/演奏:レジェンドール
松原混声合唱団第23回演奏会	2018年2月25日	東京オペラシティコンサートホール タケミツメモリアル	無伴奏混声合唱のための《大江山絵詩》(全曲) 指揮:清水敬一/演奏:松原混声合唱団
出雲の春音楽祭 2018	2018年3月25日	大社文化プレイスうらら館 だんだんホール	混声合唱と管弦楽のための《頌歌 天地のるつぼ》(ピアノ版全曲) 指揮:鈴木輝昭/ピアノ:鈴木あずさ/演奏:出雲の春フェスティバル合唱団
Point de Vue(視座)第13回演奏会	2019年4月23日	東京文化会館 小ホール	《弦楽四重奏曲第4番》(初演) 1stVl.鍵富弦太郎/2dVl.中澤沙央里/Va.中村翔太郎/Vc.鈴木皓矢
鈴木皓矢チェロ・リサイタル	2019年7月24日	東京文化会館	《無伴奏チェロ組曲第1番》 Vc.鈴木皓矢

(文化庁推薦)		小ホール	
安積黎明高等学校合唱団 第49回定期演奏会	2019年8月16日	郡山市民文化センター大ホール	《女に 第3組曲》(全曲初演)指揮:星英一/ピアノ:鈴木あずさ/演奏:安積黎明高等学校合唱団
第71回全日本合唱コンクール東北支部大会	2019年9月28日	岩手県民会館大ホール	《醜い天使》《天使の岩》(初演)指揮:須田順子/ピアノ:鈴木あずさ/演奏:福島市立信夫中学校合唱部
ICOT 東京国際合唱機構 第3回東京国際合唱コンクール課題曲委嘱作品	2019年11月30日		《影法師》《無伴奏合唱作品》混声合唱版/女声合唱版/男性合唱版 出版:k部指揮会社/パナムジカ(発行所)
Japanisch Deutsches Zentrum Berlin ニューイヤーコンサート	2020年1月16日	ベルリン日独センター	《ピアノ三重奏曲第1番》Vl.金川真弓/Vc:佐藤晴真/Pf.久未航
William&Mary Choir and Botetourt Chamber Singers 委嘱作品	2020年1月17日		《Two Postcards》for mixed chorus a cappella~1. Tabi/2.Journey~ 指揮:James Armstrong 演奏:Williams & Mary Choir and B.C.S.
合唱団 MIWO 第34回演奏会	2020年2月23日	豊田市コンサートホール	《MISSA》(無伴奏混声合唱組曲作品 / 全曲初演)指揮:大谷研二/演奏:CORO MIWO
Point de Vue(視座) spin-off' 20 特別演奏会	2020年12月3日	古賀政男音楽博物館内 けやきホール	《Licenza(弦楽三重奏)》 Vl.=廣瀬心香/Va.=古屋聡見/Vc.=鈴木皓矢
February Contemporary	2021年2月17日	古賀政男音楽博物館内 けやきホール	《Sonatine》pour piano Pf.=鈴木あずさ 《弦楽四重奏曲 第4番》 1stVl.=廣瀬心香/2dVl.=森岡聡/Va.=古屋聡見/Vc.=鈴木皓矢
鈴木あずさ ピアノ・リサイタル (文化庁助成公演)	2021年2月26日	東京オペラシティ リサイタルホール	《Sonatine》pour piano Pf.=鈴木あずさ
JFC 第36回 こどもたちへ ~24人の作曲家によるPf. & Vl. コンサート~	2021年3月14日	紀尾井ホール	Dorian String(ドーリアン・ストリング) Vl.=的場 桃/Pf.=的場 桜

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

表題	単著/共著	年月日	発行雑誌・学会等の名称	摘要
なし				

■学会・学術研究会での発表・講演

表題	単独/共同	年月日/会場	発表学会の名称	摘要
なし				

■教育・校務に関する業績

年月日	摘要
平成27年度	作曲専攻卒業生 面川倫一 全日本合唱連盟 第26回朝日作曲賞佳作入選
2015年4月～2016年3月	桐朋学園大学院大学 教学部長
2015年4月～2016年3月	桐朋学園大学院大学教授
2015年4月～2016年3月	桐朋学園大学音楽学部・同研究科非常勤講師 担当科目:「作曲実技レッスン」
2016年6月20日	桐朋学園大学作曲専攻卒業生 面川倫一(2016年度 全日本合唱連盟 第27回朝日作曲賞)受賞
2016年4月～2017年3月	「紀要委員会」「教育研究活動に関する自己点検・評価実施のための専門委員会」「大学院準備設置委員会」各委員
2017年5月20日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 遠藤真理子 第22回 TIAA 全日本作曲家コンクール ソロ作品部門第2位(最高位)
2017年10月20日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 遠藤真理子 第43回国際コンピュータ音楽会議2017(ICMC/EMW)入選
2017年10月26日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 中村匡寿 第86回日本音楽コンクール作曲部門(室内楽)第3位
2017年11月21日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 中村匡寿 第9回JFC 作曲賞(最高位)
【学内での役職、委員等の担当校務】	
2017年度	「紀要委員会」「教育研究活動に関する自己点検・評価実施のための専門委員会」「大学院準備設置委員会」「大学院研究科委員会」各委員
【担当学生を受賞・入賞】	
2019年5月20日	桐朋学園大学作曲専攻研究生 遠藤真理子 2019年度月刊ピアノ×ピティナ編曲オーディション上級部門第1位
2019年5月22日	桐朋学園大学作曲専攻4年生 田辺真里 TIAA全日本作曲家コンクール 室内楽部門第2位 「NACHBAR」for V.I.Cl.Pf. 桐朋学園大学作曲専攻卒業生 五十嵐琴未

2019年9月19日	第30回 朝日作曲賞合唱作品公募 佳作入選(第2位) 「よひやみ」～混声合唱/ピアノ～ 桐朋学園大学作曲専攻卒業生 中村匡寿
2019年12月18日	第36回 原音作曲新人賞 入選 「フランス組曲」for Vl.Va.Hr.Bn.
【学内での役職、委員等の担当校務】 2019年度	「紀要委員会」「教育研究活動に関する自己点検・評価実施のための専門委員会」「大学院研究科委員会」各委員 桐朋学園大学音楽学部子供のための音楽教室ジュニア音楽コンクール 作曲部門審査
2019年7月(1次)～9月29日 (本選)	
2020年12月3日	【担当学生の受賞・入賞】 桐朋学園大学作曲専攻卒業生 五十嵐琴未、面川倫一、中村匡寿、増井哲太郎 「Point de Vue spin-off' 20」作品委嘱
2020年度	【学内での役職、委員等の担当校務】 「紀要委員会」「教育研究活動に関する自己点検・評価実施のための専門委員会」「五人委員会」「大学院研究科委員会」各委員
2021年3月10日	2020年度作曲専攻音大交流演奏会 担当・講評委員(於・昭和音楽大学)

■その他の業績

年月日	摘要
【学外団体での役職・活動】	
2015年4月～2016年3月	東京藝術大学音楽学部非常勤講師 担当科目:「作曲専攻実技」「声楽科和声」
2016年4月～2017年3月	東京藝術大学音楽学部非常勤講師 担当科目:「作曲専攻実技」「声楽科和声」
【音楽祭の企画・運営】	
2015年4月28日	〈Point de Vue〉第9回公演の主催・企画制作(東京文化会館小ホール)
2015年9月25日	〈Art Respirant〉第29回公演の同人企画(浜離宮朝日ホール)
2016年4月28日	〈Point de Vue〉第10回公演の主催・企画制作(東京文化会館小ホール)
2016年11月1日	〈Art Respirant〉と第31回公演の同人企画(浜離宮朝日ホール)
2017年3月30日	〈Point de Vue〉第11回公演の主催・企画制作(東京文化会館小ホール)
2017年7月23日	第35回ふじさわ合唱祭(藤沢市民会館大ホール)の講評
2017年12月5日	〈Art Respirant〉第32回定期演奏会(浜離宮朝日ホール)の同人企画～ブラームスの現在～
2017年8月1日	福島県立橋高等学校創立120周年記念企画、校歌(宗 左近/三善 晃)のレコーディングを

	プロデュース～NAR～
【コンクールの審査】	
2015年7月20日	NHK 全国学校音楽コンクール長野県大会審査員
2015年8月17,18日	NHK 全国学校音楽コンクール新潟県大会審査員
2015年8月23日	全日本合唱連盟合唱コンクール栃木県大会審査員
2015年9月7日	平成27年度全日本合唱連盟 第26回朝日作曲賞二次選考審査員
2015年10月12日	NHK 全国学校音楽コンクール全国大会(中学校の部)審査員
2016年3月16日	平成28年度全日本合唱連盟 第27回朝日作曲賞一次選考審査員
2016年6月20日	平成28年度 全日本合唱連盟 第27回朝日作曲賞二次選考審査員
2016年8月16,17日	NHK 全国学校音楽コンクール新潟県大会審査員
2016年10月8日	NHK 全国学校音楽コンクール全国大会(高等学校の部) 審査員
2017年3月1日	平成29年度 全日本合唱連盟第28回朝日作曲賞一次選考審査員
2017年7月13日	平成29年度全日本合唱連盟 第28回朝日作曲賞二次選考審査員
2017年8月10,11日	NHK 全国合唱コンクール新潟県大会審査員～新潟市～
2017年9月16,17日	全日本合唱コンクール北海道支部大会(高校・中学部門) 審査員～札幌市～
2017年9月23,24日	全日本合唱コンクール中部支部大会審査員～金沢市～
2017年10月1日	全日本合唱コンクール北海道支部大会(大学職場一般部門) 審査員～北見市～
2018年3月28日	平成30年度全日本合唱連盟 第29回朝日作曲賞一次選考審査員
【公開講座・指導】	
2015年12月4日	朝日カルチャーセンター・作曲作品セミナー講師
2016年3月18日	朝日カルチャーセンター・作曲作品セミナー講師
2016年7月2日	札幌市立陵北中学校 合唱指導公開セミナー
2016年7月3日	帯広三条高等学校 合唱指導公開セミナー
2016年8月12日	日本女子大学附属高等学校 合唱指導公開セミナー
2016年8月25日	伊勢崎市立第三・第四中学校 合唱指導公開セミナー
2016年8月28日	岩手県立第四高等学校 合唱指導公開セミナー

2016年8月30日	清泉女学院中学高等学校 合唱指導公開セミナー
2016年9月16日	福島県立安積黎明高等学校 合唱指導公開セミナー
2016年9月17日	五所川原合唱団 合唱指導公開レッスン
2016年11月5日	伊勢崎市公立中学校合同 吹奏楽及び合唱指導公開セミナー
2016年12月23日	神奈川県合唱連盟主催 かながわユースコーラルフェスト指導講師
2017年6月24日	北海道帯広三条高等学校 合唱指導公開セミナー
2017年7月21日	日本女子大学附属高等学校 合唱指導公開セミナー
2017年9月5日	伊勢崎第三中学校 合唱指導公開セミナー
2017年9月22日	岩手県立盛岡第四高等学校 合唱指導公開セミナー
2017年10月7日	HBC 少年少女合唱団 合唱指導公開レッスン
2017年10月8日	北海道大学合唱団 合唱指導公開レッスン
2017年10月21日	福島県立安積黎明高等学校合唱団/福島県立郡山高等学校合唱団 合唱指導公開セミナー
2017年12月3日	レジェンドール 合唱指導公開レッスン
2018年2月8日	松原混声合唱団 合唱指導公開レッスン
2018年3月26日	NHK 東京児童合唱団ユースシンガーズ合唱指導公開レッスン
2018年3月29日	陸上自衛隊中部方面音楽隊 吹奏楽指導公開講座
【CD リリース】	
2015年4月21日リリース /日本アコースティックレ コーズ	『《鈴木輝昭 合唱の地平 III 》 「薙露青」(全3曲) 「十二夜」(全3曲) 「雨月物語による三つの断章」(全3曲) 「地上楽園の午後」(全3曲)』
2015年11月4日リリース /フォンテック	『《鈴木輝昭 男声合唱作品集》 「カムイユカラ」(全3曲) 「銀幕哀吟」(全4曲) 「ハレー彗星独白」(全4曲) 「満天の感情」(全5曲)』
2017年6月30日 /日本アコースティックレ コーズ	鈴木輝昭 合唱の地平 IV』 同声合唱とピアノのための《とおく(全4曲)》 混声合唱とピアノのための《宇宙天(全3曲)》

	<p>女声合唱とピアノのための《内部への月影(全3曲)》 二群の同声合唱とパーカッションのための詩曲《遠野幻燈(全3章)》</p>
<p>【演奏会の企画・運営】 2019年4月23日 2019年6月12日 2019年10月20日 2020年2月22日</p>	<p>Point de Vue 第13回演奏会(東京文化会館小ホール)の企画・構成～招待作品／三善晃 弦楽四重奏曲第2番～ アール・レスピラン 第33回定期演奏会(東京文化会館)の同人企画～バロック音楽の変容と現代～ 安積黎明高等学校合唱団によるCD録音プロデュース(猪苗代町体験交流館～日本アコースティック レコーズ) 合唱団MIWO／大谷研二(Cond.)によるCD録音プロデュース(豊田市コンサートホール～日本アコースティック レコーズ)</p>
<p>【コンクールの審査】 2019年8月8日～9日 2019年8月30日～9月1日 2019年9月7日～8日 2019年9月19日 2020年3月9日 2020年3月19日～22日</p>	<p>第86回 NHK全国学校音楽コンクール埼玉県大会審査員(大宮ソニックシティ大ホール) 第73回全日本合唱コンクール福島県大会審査員(福島県文化センター) 第86回 NHK全国学校音楽コンクール 北海道ブロック大会審査員(札幌市民ホール) 全日本合唱連盟 第30回朝日作曲賞二次選考審査員 (国立オリンピック記念青少年総合センター) 全日本合唱連盟 第31回朝日作曲賞一次選考審査員(朝日新聞東京本社) 声楽アンサンブルコンテスト全国大会審査員(福島市音楽堂)※新型コロナ禍により中止</p>
<p>【公開講座・指導】 2019年7月19日 2019年8月15日 2019年8月17日 2019年8月20日 2019年8月25日 2019年9月13日 2019年9月14日 2019年9月17日 2019年9月25日</p>	<p>日本女子大学附属高等学校 合唱指導公開セミナー 安積黎明高等学校 合唱指導公開レッスン 星野高等学校 合唱指導公開セミナー 福島市立信夫中学校 合唱指導公開レッスン 北海道帯広三条高等学校 合唱指導公開セミナー 清泉女学院中高等学校 合唱指導公開セミナー 伊勢崎市立第三中学校 合唱指導公開セミナー 大宮光陵高等学校 合唱指導公開セミナー 福島市立信夫中学校 合唱指導公開レッスン</p>
<p>【CDリリース】 2019年7月30日</p>	<p>『フランク:ヴァイオリン・ソナタ 鍵富弦太郎 & 沼沢淑音』 《スピリチュエル III》 ～ヴァイオリンとピアノのための～</p>
<p>【演奏会の企画・運営】 2020年12月3日 2021年2月14日 2021年2月17日 2021年2月26日</p>	<p>Point de Vue spin-off 20(けやきホール)の企画・構成 文化庁継続支援企画におけるCD録音プロデュース (相模湖交流センター／日本アコースティック・レコーズ) Pf. = 沼沢淑音 (Motus Poiesis) / Pf. = 鈴木あずさ (Sonatine) Vl. = 廣瀬心香、森岡聡 / Va. = 古屋聡見 / Vc. = 鈴木皓矢(弦楽四重奏曲第4番) 文化庁継続支援企画におけるコンサート・プロデュース / February Contemporary (けやきホール) 鈴木あずさピアノ・リサイタル(東京オペラシティ リサイタルホール)の企画・構成</p>

教育研究業績書2017年度(2017年4月1日から2018年3月31日まで)

2021年3月14日	JFC第36回こどもたちへ(紀尾井ホール)運営委員
【コンクールの審査】	
2020年12月14日	令和2年度 全日本合唱連盟第31回朝日作曲賞二次選考審査員(北とぴあ飛鳥ホール)
2021年3月31日	令和3年度 全日本合唱連盟第32回朝日作曲賞一次選考審査員(朝日新聞東京本社)
【CDリリース】	
2020年11月27日	『鈴木輝昭 合唱の地平 V 』日本アコースティック・レコーズ(NARD-5072) 《MISSA》～無伴奏混声合唱～ 《サルバドール ダリ》～同声合唱&ピアノ～ 《あむばるわりあ》～無伴奏女声合唱～ 《女に 第3組曲》～女声合唱&ピアノ～