

氏名：豊田 弓乃 [ヴァイオリン] (専任就任：2007年4月1日)

■ 著書・編著書・訳書等

| 書名 | 単著／共著 | 発行年月日 | 発行所 | 摘要 |
|----|-------|-------|-----|----|
| なし | | | | |

■ 学術論文等

| 表題 | 単著／共著 | 年月日 | 発行雑誌・学会等の名称 | 摘要 |
|----|-------|-----|-------------|----|
| なし | | | | |

■ 音楽活動

| 名称 | 年月日 | 会場 | 曲目・共演者等 |
|------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|---|
| 文化庁 国際芸術交流支援事業 ハンガリー公演 | 2009年3月22日 3月24日 | ターリア劇場(ブダペスト) バルトーク劇場(ソンバトヘイ) | オペラ《虎月傳》 田中均 作曲 東京室内歌劇場 |
| シヨクラ・ヴィルトオーズ・ジヤパン ～夏を彩る室内楽の饗宴'09～ | 2009年8月7日 8月9日 | 茅野市民館コンサートホール 市川文化会館小ホール | ドボルザーク:ピアノ五重奏イ長調 ほか |
| 東京音楽コンクール 木管部門 ピアノ部門 声楽部門 | 2009年8月28日 8月29日 8月30日 | 東京文化会館 | 指揮:梅田俊明 日本フィルハーモニー交響楽団 指揮:現田茂夫 指揮:梅田俊明 |
| 日本フィルハーモニー交響楽団 演奏会 | 2009年11月26日 | 鎌倉芸術館大ホール | ドボルザーク:交響曲第9番 新世界 ほか 指揮:小林研一郎 日本フィルハーモニー交響楽団 |
| 町制施行60年記念 なかしべつ演奏会 | 2009年11月28日 | 中標津町総合文化会館(北海道) | グリーグ:ピアノコンチェルト ほか 指揮:小林研一郎 日本フィルハーモニー交響楽団 |
| 東京室内歌劇場 第41期第126回定期公演 | 2010年2月18日・19日 | 紀尾井ホール | W.A.モーツァルト:オペラ《偽りの女庭師》 指揮:ヴィート・クレメンテ ※すべてコンサートマスターとしての出演です。 |
| 日本演奏連盟第22回クラシックフェスティバル | 2010年4月29日 | 東京文化会館大ホール | フェスティバル・室内オーケストラに参加。シヨパン「ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 第2楽章」「ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 第1楽章」 指揮:小林仁 共演:迫昭嘉、神谷郁代 |
| 豊田弓乃 ヴァイオリンリ | 2010年5月16日 | 浜離宮朝日ホール | J.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 ハ |

| | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|---|---|
| サイタル | | | 長調 BWV1005)、フォーレ「ヴァイオリンソナタ第2番 ホ短調 op.108」、武満徹「十一月の霧と菊の彼方から」、R.シュトラウス「ヴァイオリンソナタ変ホ長調 op.18」 共演:小森谷 裕子(pf) |
| カンマーフィルハーモニー ひろしま公演 | 2010年6月18日 2010年6月20日 | 広島県民文化センター ルネスホール(岡山県岡山市) | ハイドン「交響曲第83番 ト短調『めんどり』」、ボッケリーニ「チェロ協奏曲 変ロ長調」、ヴォルフ「イタリア風セレナード」、シューベルト「交響曲 第5番 変ロ長調」(6月18・20日とも同プログラム) |
| NHK-FM 名曲リサイタル | 2010年7月10日放送(収録6月10日) | NHK509スタジオ | シュトラウス「ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18」から第1楽章、武満徹「十一月の霧と菊の彼方から」、フォーレ「アンダンテ」「夢のあとに」、ファリャ「スペイン舞曲」 共演:小森谷 裕子(pf) |
| 東京室内歌劇場42期第129回定期公演 | 2011年2月4,5日 | 新国立劇場 中劇場 | R.シューマン「オペラ『ゲノフェーファ』」 指揮:山下一史 |
| 日独交流150周年記念 カンマーフィルハーモニー ひろしま公演ツアー | 2011年3月30日 | 広島県民文化センターホール | ハイドン「交響曲第85番『王妃』」、肥後一郎「琴と絃楽合奏の為の一楽章」 |
| カンマーフィルハーモニーひろしま ドイツ公演 | 2011年4月28日 4月29日 5月2日 | ドナウハレ(ドナウエッシンゲン) フライブルグホール(フライブルグ) グローサーフェストザール(ベルリン) | ハイドン「交響曲第85番『王妃』」、芥川也寸志「弦楽合奏の為のトリプティック」他 同上 同上 |
| 室内楽で楽しむフランス音楽の夕べ | 2011年5月28日 | ザ・ハーモニーホール(長野県松本市) | ラヴェル「ヴァイオリンソナタ」、ドビュッシー「弦楽四重奏曲 ト短調 op.10」、ショーン「ヴァイオリン、ピアノ、弦楽四重奏のための協奏曲ニ長調 op.21」 共演:東誠三(Pf)、エルデーディ弦楽四重奏団 他 |
| アンサンブルDE ヨコハマ定期演奏会 | 2011年7月13日 | 横浜みなとみらい小ホール | モーツァルト「ディヴェルティメント へ長調 KV138」「ヴァイオリンコンツェルト第1番」「ディヴェルティメント 第17番 ニ長調 KV334」 共演:渋谷由美子(VI) |
| 日本フィルハーモニー宇部公演 | 2011年9月19日 9月21日 | 宇部市渡辺翁記念会館(宇部市) 杉並公会堂 | ドヴォルザーク「交響曲第9番『新世界より』」、ベートーヴェン「交響曲第5番 ハ短調『運命』」作品67、チャイコフスキー「交響曲第5番」 演奏:日本フィルハーモニー交響楽団 指揮:小林研一郎 同上 |
| 第20回セレモアつくばチャリティーコンサート | 2012年4月13日 | サントリーホール | ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」、チャイコフスキー「バレエ組曲『眠りの森の美女』」他 日本フィ |

| | | | |
|------------------------------------|----------------|-------------------|--|
| 豊田弓乃 ヴァイオリンリサイタル | 2012年11月20日 | 東京文化会館小ホール | ルハーモニー交響楽団 指揮:湯浅卓雄 レスピーギ「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ロ短調」、バルトーク「無伴奏ヴァイオリンソナタ」他 共演:小林亜矢乃(pf) |
| 海老彰子 ピアノリサイタル(賛助出演) | 2013年10月18日 | 銀座ヤマハホール | G.フォーレ「ヴァイオリンソナタ 第1番 op.13」 |
| 東日本大震災チャリティーコンサート(カソリック教会所属こひつじ会) | 2014年5月30日 | 東京都赤坂・稲川あや宅 | シマノフスキー「アレトゥーザの泉」、モーツァルト「ヴァイオリンソナタ KV.296」他 共演:小津紀子(Pf) |
| 豊田弓乃&小林亜矢乃デュオコンサート | 2014年10月16日 | 幸田町民会館(愛知県) | レスピーギ「ヴァイオリとピアノのためのソナタ・ロ短調」他 共演:小林亜矢乃(Pf) |
| たじみミュージックトレイン | 2014年10月17日 | まなびパークたじみ(岐阜県) | レスピーギ「ヴァイオリとピアノのためのソナタ・ロ短調」他 共演:小林亜矢乃(Pf) |
| CD録音 | 2014年11月18・19日 | さいたま市文化センター | ルクー「ヴァイオリンソナタ」他 共演:海老彰子(Pf) |
| フランス・ニース 夏期国際アカデミー | 2016年8月13日 | Cloitre du Cimiez | シューベルト:ピアノ三重奏 op.100 ドビュッシー:La Mer |
| 豊田弓乃 ヴァイオリン・リサイタル | 2016年10月16日 | 東京文化会館小ホール | 松下功:マントラ グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ他 (ピアノ:海老彰子) |
| 珠玉のピアノトリオコンサート | 2018年12月13日 | 赤坂ベヒシュタインセンター | シューベルト:ピアノ三重奏曲第二番 他 海老彰子(ピアノ)・豊田里夫(チェロ) |
| 室内楽演奏会 ～円熟を迎える国際的演奏家による室内楽の醍醐味～ | 2018年12月21日 | 横浜みなとみらい小ホール | ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 他 海老彰子(ピアノ)・豊田里夫(チェロ) |
| 豊田弓乃 ヴァイオリンリサイタル | 2020年10月31日 | 東京文化会館小ホール | 東 誠三(ピアノ) ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第9番作品47【クロイツェル】 豊田 耕児:ヴァイオリンとピアノのためのパンセ II シューベルト:ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ハ長調 D934 |

■ 研究報告書・翻訳・教科書等

| 表題 | 単著／共著 | 年月日 | 発行雑誌・学会等の名称 | 摘要 |
|----|-------|-----|-------------|----|
| なし | | | | |

■ 学会・学術研究会での発表・講演

| 表題 | 単独／共同 | 年月日／会場 | 発表学会の名称 | 摘要 |
|----|-------|--------|---------|----|
| なし | | | | |

■ 教育・校務に関する業績

| 年月日 | 摘要 |
|---|--|
| [担当学生の受賞] 2012年10月 2012年10月 2012年11月 2012年12月 | 全日本学生音楽コンクール 高校生の部 東京大会 入選 (中村楓子) 第13回大阪国際音楽コンクール 弦楽器部門 Age-U 入選 (保手浜朋子) 山手の丘音楽コンクール(フェリス女子大学主催) 第3位 (北谷茉莉子) 第22回日本クラシック音楽コンクール ヴァイオリン部門 大学女子の部 第5位 (保手浜朋子) 高校女子の部 第4位 (中村楓子) |
| [校務] 2012年度 | 学生・生徒委員会 委員 |
| [担当学生の受賞] 2013年9月 2013年10月 2013年12月 | 第7回横浜国際音楽コンクール 弦楽器部門 大学の部 第1位 中村楓子(CD2年) 第15回日本演奏家コンクール 特別賞 北谷茉莉子(大学4年生) 第23回日本クラシック音楽コンクール 大学女子の部 第5位 伊藤瑳紀(大学3年生) 第7回ベーテン音楽コンクール 弦楽器部門 第4位 伊藤瑳紀(大学3年生) |
| [校務] 2013年4月～ | 古楽器運営委員 |
| 2014年9月 | 中村楓子 東京交響楽団入団。 |
| [校務] 2014年4月～2015年3月 | 古楽器委員 |
| 2015年5月31日 2015年7月26日～28日 2015年10月11日・12日 | オープンキャンパス 公開レッスン 夏期講習 ジュニア音楽コンクール 調布キャンパス |
| [校務] 2015年4月～2016年3月 | 古楽器運営委員、室内楽運営委員。 |
| [担当学生の受賞] 2015年5月3日 | 岐阜国際音楽コンクール 第三位(甚目和夏) 第9回ベーテン音楽コンクール グランプリ (伊藤瑳紀) |
| 2016年12月 2016年 9月 12月 12月 2016年12月 10月 2016年10月 2016年 9月 | 森下真樹 (中3) 第26回日本クラシック音楽コンクール 中学の部 第5位 中津留綾奈(高3) 第31回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 高校生の部 第5位 第26回日本クラシック音楽コンクール 高校の部 第5位 菅野美咲(高2) 第26回日本クラシック音楽コンクール高校の部 第5位 有吉幸乃(大学2年) 第11回セシリア国際音楽コンクール 大学生以上専門の部 奨励賞 藤田花観(大学3年) 日本演奏家コンクール 協会賞 甚目和夏(大学4年) 第10回横浜国際音楽コンクール 第3位 肝付 黎 リヨン国立高等音楽院入学 |
| | [学内における校務] |

| | |
|------------|--|
| 2016年度 | 古楽器運営委員 室内楽運営委員 教務委員 |
| 2017年度 | 教務委員、室内楽運営委員、古楽器運営委員 |
| 2017年8月 | 井上葵 第20回長江杯国際音楽コンクール弦楽部門第5位 |
| 9月 | 甚目和夏 フランス・パリ高等音楽院入学 |
| 10月 | 伊藤瑳紀 大阪交響楽団入団試験合格 |
| 10月 | 有吉幸乃 大阪国際コンクールAge-U弦楽部門エスポワール賞受賞 |
| 11月 | 有吉幸乃 第11回ベートン音楽コンクール弦楽器部門2位入賞 |
| 11月 | 井出奏 第66回南日本音楽コンクール グランプリ並びに優秀賞受賞 |
| 2018年8月 | 西 悠紀子(ビオラ) 東京都交響楽団 入団。 |
| 2018年春 | 米田 有花 NHK交響楽団入団。 |
| 2018年春 | 北谷茉莉子 ハンガリー・ジュール市立管弦楽団入団。 |
| 2018年8月5日 | 志村 恵梨子 長江杯 インターナショナルコンクール優勝。 |
| 2019年2月 | 北見春菜 カルテット・エクセルシオ 入団決定。 |
| | [校務] 古楽器運営委員、教務委員(室内楽担当)、室内楽運営委員。 |
| 2019年9月 | 有吉幸乃 静岡交響楽団入団 |
| 2019年8月 | 三宅有咲 長江杯国際音楽コンクール第3位 |
| 2019年8月 | 全日本芸術コンクール第2位 |
| 2019年8月 | 中村楓子 第5回日本ヴァイオリンコンクール 本選通過 |
| 2019年11月 | 森下真樹 第13回ベートン音楽コンクール ヴァイオリン部門高校生の部 全国第1位 |
| 10月 | 第73回日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門高校生の部 東京大会第3位 |
| | [校務] 古楽器運営委員、室内楽運営委員、教務委員兼務 |
| | [門下生のコンクール歴] |
| 2020年12月6日 | 神尾玲/第42回読売中部新人演奏会出演。 ヤマハ名古屋ホール(主催・読売新聞社、中京 |
| 2021年1月31日 | テレビ) |
| 2021年2月 | 森下真樹/Concours Vatelot第1位CentreVivi Musique(パリ) |
| | 志村恵梨子(ヴィオラ)/ルーマニア国際音楽コンクール 入賞者披露演奏会出演 |
| 2021年3月25日 | 東京文化会館小ホール |
| 2020年8月 | 中津留綾奈/第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第4位 |
| 9月 | 吉田藍/第18回ヴェルデ音楽コンクール 優秀賞 |
| 12月 | 第39回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール、入選 |
| | 第14回ベートン音楽コンクール(動画審査の部)、金賞 |
| | [校務] 室内楽運営委員、教務委員、古楽器運営委員 |

■ その他の業績

| 年月日 | 摘要 |
|---|--|
| 2009年 8月 2日 | シヨコラ・ヴィルトオーズ・ジャパン事務所主催 (千葉県市川市) 弦楽クリニックセミナー |
| 2009年9月3日～6日 9月21日・22日 10月31日・11月1日 | 第63回全日本学生音楽コンクール 東京大会 津田ホール ヴァイオリン部門 予選 ヴァイオリン部門 予選 ヴァイオリン部門 本選 |
| [マスタークラス] 2010年8月20～26日 | 北見芸術市場 夏期弦楽セミナー in 弟子屈 (大自然を身近に感じることで、マスタークラスやレッスンをより豊かにする目的で行われ、最終日には参加者による演奏会が開かれた。) |
| [コンクール審査] 2010年8月31日～11月29日 | 第64回全日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門 審査 |
| [コンクール審査] 2011年8月25、26日 9月10、11日 10月28、30日 | 第65回全日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門 高校の部 予選 第65回全日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門 小学校の部 予選 第65回全日本学生音楽コンクール ヴァイオリン部門 本選 |
| 2011年9月29日、11月1日 | 第21回日本クラシック音楽コンクール ヴァイオリン部門 大学・一般の部 |
| [コンクール審査] 2013年10月31日 | 第23回日本クラシック音楽コンクール 審査(かつしかシンフォニーヒルズ) |
| [学外団体での役職] 2012年～ | 画家 ポール・藤野 友の会 会長補佐 |
| [コンクール審査] 2014年8月23・24日 2014年9月6・7日 2014年10月19日 | 全日本学生音楽コンクール 小学生の部(予選) 審査 全日本学生音楽コンクール 中学生の部(予選) 審査 全日本学生音楽コンクール 小学生の部・中学生の部(本選) 審査 |
| 2015年8月4日～10日 2015年11月20日 | フランス・ニュース夏期国際音楽アカデミー CD『ソワレ・アンティーム』リリース (ピアノ・海老彰子) Studio N.A.T |
| [コンクール審査] 11月29日、30日 | 学生音楽コンクール全国大会審査 横浜みなとみらいホール |
| 2016年4月9日 2016年5月22日 2016年8月8日～15日 2016年10月9日 2016年10月 2016年12月4日・5日 2017年3月31日 2015年7月～ 2016年10月 2016年10月 | 豊田門下公開レッスン (港区高輪区民センター) オープンキャンパス 公開レッスン(調布キャンパス) フランス・ニュース夏期国際音楽アカデミー 第3回 桐朋学園全国ジュニア音楽コンクール審査 第10回 横浜国際音楽コンクール 審査 第70回 全日本学生音楽コンクール全国大会(小学生の部・中学生の部・高校の部)審査 豊田門下公開レッスン (港区高輪区民センター) 画家・ポール藤野 友の会会長 音楽現代10月号 インタビュー掲載 音楽の友 10月号インタビュー掲載 |

| | |
|---|--|
| 2017年5月21日 2017年8月7日～ 2017年10月12日 2018年3月17日～21日 | オープンキャンパス 公開レッスン 調布001 フランス・ニース夏期国際音楽アカデミー 講師 第11回ベートン音楽コンクール弦楽器部門地区本選審査 みなとみらいホール 第1回 ヴァイオリン講座 IN 大田原(栃木県)開催 |
| 2018年5月20日 2018年9月1日～8日 2018年10月7日 2018年10月19日～21日 2018年10月12日 2019年2月 2019年3月18日～22日 | オープンキャンパス公開レッスン(調布キャンパス) 全日本学生音楽コンクール予選審査 オペラシティリサイタルホール 小学生部門(9月1日・9月2日) 中学生部門(9月8日) 高校生部門(9月5日・9月6日) 第5回全国ジュニア音楽コンクール審査 全日本学生音楽コンクール本選審査 サントリーホール・ブルーローズ 高校生部門(10月19日) 小学生・中学生部門(10月21日) 『音楽現代12月号』『音楽の友12月号』インタビュー 早稲田大学・会津八一記念博物館に画家・ポール藤野の作品、二点を寄贈。 (ポール藤野 友の会会長として) 第二回ヴァイオリン講座 IN大田原(栃木県大田原市ふれあいの丘) |
| 2019年8月27日 2019年9月5日、6日 2019年10月20日、21日 2019年9月29日 2020年3月23日～27日(中止) | 第73回全日本学生音楽コンクール 中学校の部予選 審査 第73回全日本学生音楽コンクール 高校の部予選 審査 第73回全日本学生音楽コンクール 東京大会 小学校、中学校、高校の部 審査 桐朋学園全国ジュニアコンクール 2019 審査 第3回 ヴァイオリン講座 IN大田原(栃木県)・・・新型コロナウイルス感染拡大の影響で中止 |
| 2020年8月23日 8月24日 9月3日 9月4日 10月18日 10月19日 2021年3月18日～ 3月21日 | 第74回全日本学生音楽コンクール 東京大会 小学生の部(東京オペラシティリサイタルホール) " 東京大会 中学生の部(東京オペラシティリサイタルホール) " 東京大会 高校生の部(東京オペラシティリサイタルホール) " 東京大会 高校生の部(東京オペラシティリサイタルホール) " 本選 小学生・中学生の部(サントリーホール ブルーローズ) " 本選 高校生の部(サントリーホール ブルーローズ) 審査 第三回 ヴァイオリンセミナー IN 大田原 栃木県大田原市ふれあいの丘→中止 スプリングコンサート IN 大田原 栃木県大田原市ふれあいの丘多目的ホール (大田原市主催)→中止 画家・ポール藤野 友の会会長(日本) |